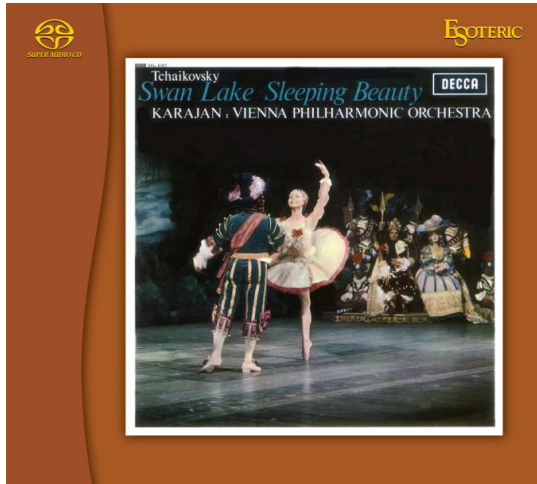


Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Tchaikovsky 柴可夫斯基

Swan Lake - The Nutcracker - Sleeping Beauty - Suite

天鵝湖、胡桃鉗、睡美人芭蕾舞組曲

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚(Conducted by Herbert von Karajan)

產品資訊：

- 序號：ESSD-90171
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Decca
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝



Chopin 蕭邦

Piano Sonatas No. 2 & 3, etc

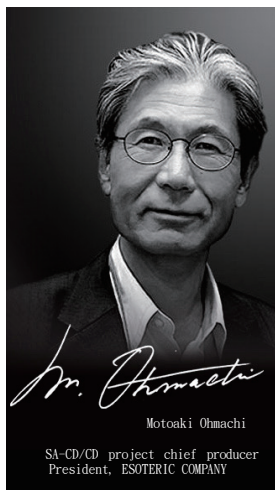
鋼琴奏鳴曲 No. 2 & 3, etc

鋼琴：瑪塔·阿格麗希 (Martha Argerich)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90172
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

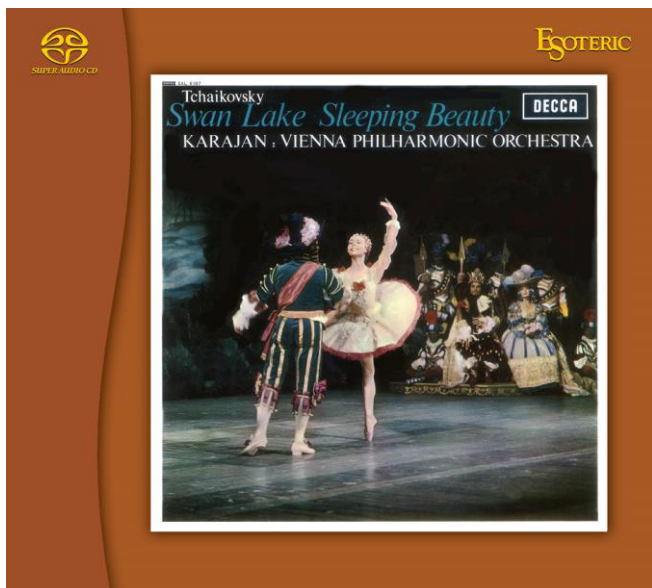
請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉸合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





Tchaikovsky 柴可夫斯基

Swan Lake - The Nutcracker - Sleeping Beauty - Suite

天鵝湖、胡桃鉗、睡美人芭蕾舞組曲

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚

(Conducted by Herbert von Karajan)

Title and track list:

Swan Lake - Suite

- [1] Scène (Act 2)
- [2] Valse (Act 1)
- [3] Danse des petits cygnes (Act 2)
- [4] Scène et seconde danse de la Reine des cygnes (Act 2)
- [5] Czárdás (Act 3)
- [6] Finale (Act 4)

The Nutcracker - Suite

- [7] Ouverture miniature
- [8] Marche (Act 1)
- [9] Danse de la Fée Dragée (Act 2)
- [10] Trépak (Act 2)
- [11] Danse arabe (Act 2)
- [12] Danse chinoise (Act 2)
- [13] Danse des mirlitons (Act 2)
- [14] Valse des fleurs (Act 2)

The Sleeping Beauty - Suite

- [15] Introduction et Fée des Lilas (Prologue)
- [16] Pas d'action (Adagio) (Act 1)
- [17] Pas de caractère (Le Chat botté et la Chatte blanche) (Act 3)
- [18] Panorama (Act 2)
- [19] Valse (Act 1)

Produced by John Culshaw

Balance Engineer: James Brown

Recorded: September 1961 [Nutcracker], March 1965

[Swan Lake, Sleeping Beauty], Vienna, Sofiensaal

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)



Chopin 蕭邦

Piano Sonatas No. 2 & 3, etc 鋼琴奏鳴曲 No. 2 & 3, etc

鋼琴：瑪塔·阿格麗希 (Martha Argerich)

Title and track list:

Piano Sonata No. 2 in B flat minor, Op. 35

- [1] I: Grave - Doppio movimento
- [2] II: Scherzo
- [3] III: Marche funbre (Lento)
- [4] IV: Finale (Presto)

Piano Sonata No. 3 in B minor, Op. 58

- [5] I: Allegro maestoso
- [6] II: Scherzo (Molto vivace)
- [7] III: Largo
- [8] IV: Finale (Presto, ma non tanto)

- [9] Andante spianato et Grande Polonaise brillante in E flat major, Op. 22
Andante spianato. Tranquillo
Polonaise. Allegro molto

- [10] Scherzo No. 2 in B flat minor, Op. 31

Recording:

Executive Producer: Rainer Brock (Opp. 35, 22, 31)

Recording Producer: Rainer Brock

Tonmeister (Balance Engineer): Heinz Wildhagen

Recorded: 8-11 July 1974, München, Residenz, Herkulesaal

(Opp. 35, 22, 31), 15-17 January 1967, München, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Plenarsaal (Op. 58)

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)