



生活在夢想的聲音中

尚音精品音響案例台南陳宅

文 | 書世豪

尚音精品音響的老闆阿源這次跟我約在台南市政府，這邊是台南的重劃區，新建的高樓大廈非常多，目前房價也是台南之冠。這一帶以大坪數的豪宅居多，雖然台南房價不若台北，但能住在此處，在台南也是非常富貴。

簡潔低調的空間

陳先生的宅邸就在市政府附近，客廳就是聆聽空間，有著整片的落地窗，採光明亮，望出去就是出海口，視野非常開闊，在裡面給人一種心曠神怡的感覺。音響系統的主角是Avantgarde Zero TA

XD，所以非常簡潔，沒有一般巨型喇叭的壓迫感，也沒有複雜的多件式前後級擴大機，但聲音卻非常的大器、寬鬆，一切都是得力於Avantgarde的號角設計。

Zero TA XD是目前Avantgarde旗下最小的一款產品，不過中高音部分依然採用了他們家經典的圓號角設計，加上全新的XD主動式低音，體積雖然不大，卻能有非常完整的頻域再生。最早的Zero 1採用的是全主動式的設計，不過由於是數位傳輸，相對來說少了一些搭配的彈性，所以後來又推出「半主動式」版本的Zero TA XD，讓用家可以有更靈活的搭配選擇。

對高質感的追求

當初陳先生與陳太太就是看上了Zero TA XD的外型，加上在尚音聽到很滿意的聲音表現，所以決定以它為主喇叭。擴大機同樣也是因為外型被相中，Tube Fans Audio的管機由有工業設計背景的Alex操刀，亮面的金屬與溫潤的原木融合而成的高貴質感，光是用看的就給人很高的滿足感。Windsor 150 Luxury採用捷克KR出品的KT150做為功率管，輸出功率雖然只有15瓦，不過驅動Zero TA XD的高音與中音部分已是綽綽有餘。加上Windsor 150 Luxury採用的是單端設計，發出的聲音質感之美，簡直讓人讚嘆。



01



02



03



04

01. 左邊是主要的音響器材，架上右邊放著AVID Volvere SP黑膠唱盤是為了方便播放唱片，中間是唱放與LP唱盤的轉速控制器，左邊則是負責驅動喇叭的Tube Fans Audio Windsor 150 Luxury真空管綜擴。
02. 黑膠唱盤搭配的是AVID的Volvere SP，這是採用了全新DSP控速的版本，轉速非常穩定。上面安裝的唱臂是9吋的Jelco SA-750DX，搭配的唱頭則是Goldring Elite MC。
03. 唱頭放大器選用的是AVID Pellere MM/MC，這款唱放採用電源分離式設計，音質非常好。
04. Windsor 150 Luxury是目前管迷的旗艦，陳先生與陳太太非常喜歡這部管機的造型。下面還用上了Track Audio的Domed isolation金屬腳錐，讓聲音表現更上一層樓。

使命必達的設計師

這次的業主陳先生夫妻非常有趣，這間房子買來就是為了聽音樂，不但預算捨得花，連所有室內裝潢也都要求室內設計師要配合阿源的要求。好在合作的室內設計師是業主的好朋友，抱著使命必達的決心，一一克服阿源提出的難題。負責這個案例室內規畫的是禾豐空間設計的設計師陳晏庭，由於她跟業主陳先生夫妻是多年好友，所以非常信任她。在合作的過程中，阿源才發現晏庭竟然是她的學妹。不說您可能不知道，一退伍就進入音響圈的阿源本身就是學設計的，從他店裡的擺設就可以看出端

倪。也因為有設計的背景，使得他在與合作的室內設計師溝通時，更能明確知道施工的困難之處與需要要求的地方，結合他對音響與聲學的專業知識，才能完美且合理的為客戶打造美好的聲音。

住得舒服才重要

負責室內規劃的晏庭告訴我，她與一般室內設計師的理念不同，因為她是學建築的。室內設計本科出身的設計師喜歡把空間塞滿，但她喜歡家裡空空的，因為她認為居家空間只有「收納」這一項的功能需要滿足。與其把家裡塞滿，不如把預算花在「質感」與生活機

能上，畢竟讓客戶住得舒服才是最重要的。而這樣的理念也與阿源不謀而合，阿源所建構的音響系統看似簡潔，但其實處處是「眉角」。

內行看門道

先從電源處裡講起，從這間房子開始裝潢，阿源就已經請室內設計師要求水電師傅，一定要專門為視聽空間拉一條專線。拉了專線還不夠，阿源還為所有音響器材加上一部AudioQuest的Niagara-5000電源處理器，最後還把所有音響用壁插都換成AudioQuest NRG-Edison。其實，相較於空間與拉專線，電



05



06



07



08

05. 看電影用的是日本OS SEP-120HM-MRK高級電動螢幕，用遙控器就可以輕鬆坐在座位上操作，平常完全也看不到，更不會影響空間整體的視覺感受。
06. 多聲道系統搭配的投影機是Sony的VPL-HW65ES，搭配的電動升降架則是Coast CXE-60，同樣也是用遙控器就能操作，十分方便。
07. 音響架上整合的影音系統，包括環繞擴大機、Densen B-420XS CD唱盤+1NRG電源、Lumin T-1數位流播放器、最下面還有AudioQuest的Niagara-5000及M&K X-10超低音喇叭。
08. RX-A3080多聲道環繞擴大機已經是目前Yamaha旗下的頂級機種，阿源用它來建構7.1.4的多聲道系統。雖然平常陳先生與陳太太以聆聽兩聲道音樂為主，不過因為還有小孩，偶爾也有看電影與玩遊戲的需求，有了這部RX-A3080，一切影音需求全搞定。

源處理器與壁插只不過是小錢，但一般的音響店卻不一定會注意這些小細節。

空間處理呢？你可能會以為這麼整潔的空間哪有什麼處理？錯了！除了背牆的大片石板（這點容後再述）之外，窗簾也特別選擇格外厚重的，用來吸收空間中的反射音，天花板同樣也採用階梯狀的結構打散聲波，造成擴散的效果。晏庭說本來的天花板上就有各種複雜的管線與設備，再加上阿源規劃的多聲道系統與聲學要求，這片天花板光是木作就花了大約三個月才完工。

四噸石板創造紮實低頻

一進到陳先生的家中，看到喇叭背

牆是石板，我還以為那是「假」的石板，但是聲音一出來，卻讓我非常驚訝。一問之下才知道，這整片牆用的竟然是真正的花崗石！而且全部重達四噸！因為本來的牆面如果用木作裝飾，一定會造成空腔與振動的問題，所以阿源建議採用厚重的石材，但是這麼大片的石材要上哪裡找啊？晏庭詢問了許多廠商，竟然都沒有這麼大片的石材，最後她請一位學長幫忙，才在中國找到，切割完再透過海運送來台灣，大概花了二個月。施工又是另一個問題，晏庭特別拜託工班用大樓外牆的吊掛工法，才順利把這四噸的石板安裝上去。

你想過嗎？一般的小貨車不是三

噸半嗎？四噸的石材要怎麼送？光是運送就是一大問題。接著要怎麼運上高樓？電梯進得去嗎？樓板承受得了嗎？安裝上去之後，日後的維護呢？全都是問題。好在晏庭一一解決，所以才有最後呈現的美觀又兼具聲學品質的效果。這面石板牆提供了一股非常穩固的基礎，讓Zero TA XD的低頻得以盡情揮灑。

調整、調整、再調整

業主對聲音的要求也很簡單，就是要聽到跟阿源店裡聆聽間一樣的聲音。不過阿源早就胸有成竹，因為前置作業已經非常完善，加上Zero TA XD的低頻可以



09. Windsor 150 Luxury上只有二組輸入，所以音響架上的各種訊源沒辦法全都接上，好在Tube Fans Audio有這款SW-13M訊號切換器，問題迎刃而解。
10. Zero TA XD的金屬底座採用亮面鍍鉻處理，讓這對喇叭看起來無一處不美。搭配的電源線則是Avantgarde自家的產品，據說有針對自家的號角喇叭特性做調整，聲音表現非常優異。
11. 天花板也有做簡單的階梯式處理，達到聲波擴散的效果。安裝在天花板裡面的環繞聲道喇叭與天空聲道喇叭用的是Shang-Yin S-601iw，完全融入在空間中。
12. 窗簾有二道，一道隔光，一道透光，阿源特別建議業主採用材質較厚的布料，以達到較佳的吸音效果。這二道窗簾比一般的窗簾重了不少，所以軌道還必須採用特別訂製品。

用電腦做等化調整，安裝好系統之後，大致上都不會出差錯。果不其然，完工之後的聲音，雖然與尚音的聆聽間不太一樣，但那純粹是因為空間的差異所造成，畢竟陳先生這邊是開放空間，而尚音的聆聽間是密閉空間，就算音響器材都相同，也不一定會發出一樣的聲音。

一開始阿源在Zero TA XD上用的是尚音聆聽間的參數，後來他只來調整了一次，整個聲音表現就已經讓業主非常滿意。阿源還跟我分享他搭配音響器材的經驗，就是一定要預留三到四成給線材，才能發揮整套音響系統的實力。為了力求聲音的完美傳輸，阿源還特別跟Nordost的代理商愛爾法特

別為主喇叭Zero TA XD特別訂製了一對七米的Heimdall 2喇叭線。系統中其他的喇叭線、訊號線、唱臂線、電源線則都是採用Tiglon MGL系列製品，傳輸影像最重要的HDMI線更用了AudioQuest Cinnamon系列製品，可說是完全符合這套系統價值的搭配。大部份的用家只看喇叭、擴大機及訊源的預算，卻忽略音響線材，就算買了頂級的喇叭與擴大機，卻離真正的好聲非常遙遠。

為人造夢的工作

阿源跟我說他的工作就是為人「造夢」，意思是說為客戶編織一個完美的音響夢。陳先生與陳太太就是因為喜歡

聽音樂，所以才會特別指定要將這個空間打造成專門聆聽音樂的地方，這就是他們的夢想。當然，這個功勞不能由阿源一個人擔，晏庭也要為這個夢想記上一筆，畢竟室內設計師有室內設計師的專業，音響系統規劃師也有音響系統規劃師的專業，雙方合作無間才有可能讓這個美夢實現。當天我看到陳先生與陳太太臉上滿意的笑容，我就知道，阿源又再次成功創造了一個聲音的美夢。

禾豐空間設計：陳晏庭 0936-349-206
Avantgarde總代理：勝旗 (02-25974321)
經銷商：尚音精品音響 (06-2908271)