極簡風最合拍的夥伴就是Avantgarde

尚音音響台南安平大宅案例

文｜蘇雍倫

距離上一次來台南找尚音音響老闆阿源，已經一年多了，至今我仍然是意猶未盡！除了我本身就很喜歡府城台南的步調與特殊文化氣息之外，尚音阿源他那極富品味的sense，以及對凡事極之細心的講究態度；把「設計」與「發燒音響」完美融合，南台灣的發燒老闆代表阿源，恐怕其他人的功力難出其右。這次來找尚音阿源，跟上一次不同，並不是要在門市裡面外燴器材，而是要帶我到尚音客戶的住宅中，來鑑賞一個新完成的音響案例。

老安平的新面貌

初夏時分，採訪這天台南陽光普照，雖然氣溫炎熱，但台南並不會顯得有台北那麼悶濕。下了高鐵之後，尚音阿源就準備驅車直接帶我前往這個才剛完工不久的音響空間。這次的屋主是王醫師與他的太太，夫妻倆位同樣都是執業中的牙醫師，平時診間工作繁忙，總是希望能在下班後的時光，能好好放鬆在家裡享受音樂！王醫師在半年多前買下了這次探訪的大宅，位置在台南安平區的五期重劃區，安平五期是台南市範圍最大的重劃區，與安平舊聚落形成強烈對比，一個是充滿古味的歷史氣息，一邊則是新建案林立、道路筆直、有著年輕而蓄勢待發的衝勁。這次王醫師的宅邸，在安平五期屬於較大型的高樓層華廈社區型建案，社區緊鄰安平港，在地面時由於有防風林不知道旁邊其實就是海邊，一上樓，馬上就可以透過窗戶看到超級大面積的海景，非常悠閒享受！這個社區建案所銷售的也都屬於大坪數，王醫師所購入的是屬於其中較大型、約130坪的奢華規格。

極致的功能整合

我問到阿源是如何與王醫師牽上線？阿源表示，王醫師最早在二十多年前就與他認識了，當時阿源還在集雅社台南的門市服務，王醫師來門市選購視聽設備，就由阿源幫忙規劃，就此結下了緣份。王醫師在買下安平的新宅之後，今年初就開始想要在住宅的客廳規劃要放一套音響系統，馬上就想起阿源，就馬上播電話聯絡，阿源了解狀況之後，遂請王醫師夫妻前往阿源現在的尚音音響門市，進行討論與器材試聽。阿源說，其實多年前在集雅社時，對許多Hi End器材還不若現在熟稔，王醫師當時第一套影音設備，阿源幫他以多聲道搭配投影機的劇院形式為主；而今年王醫師再來找阿源時，阿源就先問王醫師之前設備的使用狀況，王醫師說其實看診的時間太長，基本上很少使用，

01

02

03

04

05

01. 從另外一個角度，可以看到客廳延伸到窗戶那邊是一個可以觀賞窗外景色的書桌；另一個方向則是延伸到開放式廚房，整個空間十分寬大！
02. 這是天花板部分，可以看到有柵狀的木條可以增加擴散，注意看在裡面平面的黑色塗布，那是具有吸音功能的漆。
03. 座位區的後牆因為本身就是設計成儲物展示架，就有一定程度的吸音擴散效果。
04. 這是本次案例由阿源一手搭配的所有前端器材，看起來簡潔，但其實什麼功能都具備了！是非常全面且實用的搭配範例，值得參考。
05. 此為AVID Ingenium黑膠唱盤，可以看到唱盤的高度與其他器材不同，上面還有壁掛的小燈，這一切都是為了讓用家更方便操作，真是非常有巧思的設計！

阿源就建議王醫師要不要換個方式去規劃，改成純兩聲道的模式，很快也取得共識。在尚音音響店內，王太太馬上就被Avantgarde Zero TA XD的外型深深吸引！經由阿源搭配前端器材播放聲音後，夫妻兩位更也覺得聲音非常優秀，更何況王太太早就已經愛上它外型上的簡約素雅，這幾乎就已經是會購進門的保送票了！在店內試聽階段，阿源表示Avantgarde Zero TA XD由於低音部分為主動式，內建五百瓦擴大機驅動，中高音部分由於又有搭載號角設計，所以其實不用大瓦數的擴大機即可驅動得當，試聽時，就有提供王醫師比較管機與晶體機的聲音表現，王醫師夫妻一致認為管機的音質較為細膩溫暖、同時也不會有驅動力不足的狀況，當下就選擇以Audion Silver Night Anniversary 300B作為驅動Avantgarde Zero TA XD的綜擴，勢必能獲得非常優質的音質音色表現！

接下來我們深入來了解一下尚音阿源如何再一步步幫王醫師搭配出整套符合實用需求的完整音響系統。首先，所有的器材必須有良好的供電，壁插使用了Audioquest NRG-Edison，並選用了Audioquest Niagara-5000作主要的電源供應器；由於Niagara-5000提供了足夠數量的插座輸出予所有器材，所以NRG-Edison壁插其實也只有讓Niagara-5000使用而已，是非常單純而且發燒之作法。多媒體播放器則有一部藍光訊源，接下來CD部分，阿源推薦選用了傳統的好聲銘機Naim CD5Si；另外，在尚音門市，王醫師同樣看中外型的還有黑膠唱盤，選擇了入門等級但體質同樣傑出的英國AVID Ingenium、搭配日本Jelco SA-750DB 9吋唱臂、以及日本ZYX R-50 Bloom 3H MC唱頭；唱放部分則選用AVID Pellar；另外，阿源還建議王醫師加入了TEAC UD-505，可以讓王醫師的兩位女兒，直接以藍牙連線播放音樂、或是插上電腦作USB DAC也行；不僅如此，這個TEAC UD-505在王醫師的系統中，還算是一個小型的多媒體中心，阿源利用王醫師新購的Heran 75型電視，以光纖作數位輸出，目前只有藍光播放器是以HDMI輸入至電視，但未來還可以透過Heran 75型電視的多組HDMI，連接數位機上盒等等設備，就都可透過電視的光纖數位音訊輸出，進到TEAC UD-505作數類轉換，再類比輸出給Audion 300B管機驅動喇叭；所以這個UD-505同時負責了電視的音訊、以及USB可接電腦、還有藍牙可無線連接智慧型裝置，可說是透過它整合了更多訊源，非常方便且符合潮流；阿源表示這個整合讓他與業主都超級滿意，是很聰明的搭配方式，同

06

07

08

06. Avantgarde Zero TA XD與清水模牆面搭配真的是美極了！這也是王醫師夫妻到尚音門市後，毫無懸念一致愛上的器材！
07. 這是阿源幫客戶準備的一套完整的黑膠唱盤配件工具箱，裡面應有盡有，還打上尚音招牌，真的是超專業且用心！
08. 這就是客廳底部可以坐在這邊看書、泡茶、賞景的空間，非常愜意。

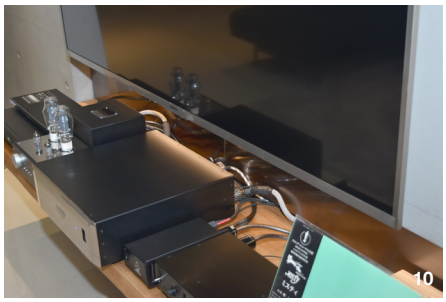
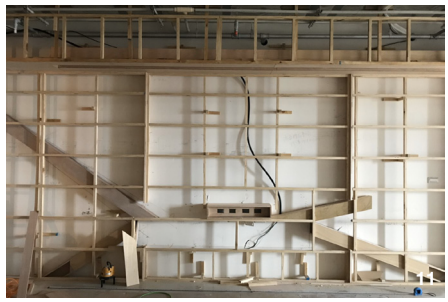
時也把UD-505的超高C/P值發揮到了極致。而Audion 300B管機上則就是包含了CD訊源、黑膠訊源、還有就是UD-505數位訊源三組輸入去隨時作切換使用。看起來真的很多工又好操作，但實際理解之後，不得不佩服阿源的功力，能夠同時把這麼多高貴不貴、實用又公認聲音表現好的優質器材，同時又兼具數位流、CD、黑膠、影像多媒體等功能，通通集結在一起！功能也實在太完整了！可說是完全沒有任何遺憾。

喇叭與電源的細節講究

這套系統的主角當然還是Zero TA XD，它是Avantgarde目前旗下最小型、好入門的號角喇叭，TA代表的是半主動式，XD則是代表其採用了XD-500這款驅動模組。Zero TA XD中音採用的是125mm的中音單體搭配開口達400mm的圓號角，中音單體並沒有經過分音處理，這是Avantgarde標誌性的規格設計；可以讓中頻聽起來更滑順飽滿。高音單體則安裝於箱體中央，搭載的是25mm之壓縮驅動器搭配開口130mm之圓號角。Zero TA XD最特別的地方就是在高音、中音的號角，是與箱體一體成形的，所以看起來特別簡約，線條之俐落前衛感，是放眼於當今Hi End音響圈中，依舊耀眼的一個存在！也難怪女主人馬上就相中它，要作為整個音響系統中的重點角色。12吋低音單體也是安置於一體成形的箱體中，前面提到內建五百瓦驅動，所以必須接上電源線，這邊用到的是Avantgarde的原廠電源線，當然也是接在Audioquest Niagara-5000身上；不過考慮到於大客廳裡喇叭的擺放位置較開，同時Niagara-5000又位居最中間，所以阿源特別透過代理商勝旗訂購了客製化長度的Avantgarde電源線給Zero TA XD使用。說到客製電源線，其實在AVID Ingenium黑膠唱盤身上，阿源也投入不少心思，由於原廠的電源線是直接連接馬達的特殊規格，不是那種市面上常見有不同長度可以選的制式線材，所以阿源還特別去找台南當地比較有經驗的電子材料行去訂製，終於讓長度夠長，可以直接讓AVID Ingenium透過Niagara-5000來供電；現場還可以看到，在AVID Ingenium上面，特別安裝了一盞壁掛式的小燈，打開後，就能專屬照射盤面，讓操作唱盤時更方便精準、而且氣氛真的好！阿源不愧是學設計出身的音響專家，這種小細節真的令人感到相當暖心。而連接其他器材的線材方面，其實也全部都有細細講究與搭配；基本上都是選用方舟代理的TiGLON線材，在Audioquest壁插與Niagara-5000之間、還有Niagara-5000與Audion 300B管機之間，這兩個對電源傳送最需要注重的地方，使用了TiGLON新款旗艦TPL-2000A-HSE電源線；其他部分則使用DF-12A-HSE電源線；另外像是訊號線、墊材方面，都使用了不同型號的TiGLON產品來進行搭配。

極簡空間的調聲之道

看完了完善的器材搭配之後，要來介紹空間。130坪的安平五期大宅可不是開玩笑的！王醫師住宅一進門，首先玄關部分基本上就跟一個一般書房一般大，旁邊還藏有了一間不小的儲藏室，玄關空間與主要起居空間還有拉門隔開，以防止內部冷氣洩漏。一進入起居空間，從左邊的開放式廚房開始、中央諾大的客廳、一直到最右方是一片大型落地窗搭配一張書桌，整塊是一個超級寬敞、長方形的半開放式空間。落地窗旁側還可以直接出去到一個大型陽台，這邊視野非常好，看出去就是大海，近景是安平港、最遠可以看到高雄的壽山、甚至高雄港邊的大樓也依稀可見；在天氣好的時候，另一個方位後方遠至北大武山也都能浮現，有大山有大海，眼睛的享受就夠爽了；前面所說的音響系統，就放在中央的客廳區，耳朵現在在這裡也能過上最好的日子！沉醉於景色之餘，我馬上就想到問題！想到兩個月前，我才剛紀錄過宜蘭穩力音響在羅東規劃的案例，同樣也是在大型挑高空間中以Avantgarde作系統主角，當時最有挑戰的

09. 走出陽台，外面的景觀非常開闊，遠處有高山、另一邊是安平港，看遠一點還可以看到高雄市區。
10. 器材雖然搭配很全面，但後面的連接線看起來相當整齊，這一切都是阿源細心整合的成果。
11. 這是由阿源提供的、當時喇叭背牆施工時的照片，可以看到線材會隱藏的如此好，是因為內中早已規劃好線材連通的管道（那些灰色V型的管道即是），設計非常精妙。

地方就是處理殘響、以及低頻之調整。我發現了一個特點，就是Avantgarde的器材真的很適合搭配極簡風格的室內空間，而且羅東案例與這次安平案例還有個共通處，那就是屋主都很愛清水模，Avantgarde的喇叭根本就是清水模的最佳拍檔！但在這樣的音響空間要調出好聲音，真的非常考驗音響店家的功力，要如何能有效與設計師溝通，維持住簡約的設計元素、同時又要讓音響空間有良好之聲學效果，是最大的課題。

阿源說，這次在規劃安平案例的音響系統時，他同時也有單獨請設計師來到尚音門市聆聽室，在那邊讓設計師好好試聽一下阿源所期盼的聲響效果，也與設計師建立起一定程度的默契；施工時，設計師也請阿源來到施工現場，與所有工班團隊進行溝通，把音響空間必須要的空間處理堅持交代清楚。阿源表示，現在看到的空間確實維持了簡約的設計元素，但在客廳的喇叭後牆裡面，可是加入了隔音綿、岩綿、吸音板之外、還有一種特殊的遮音布，是一種黑色、輕薄不透光的吸音材料，阿源說這種遮音布其實就是在室內空間中讓隔音、吸音效果達到最高的關鍵物料。看起來簡單的牆面，內部其實如此講究，真的是下費苦心。另外阿源特別再要我注意到天花板的部分，音響空間這一塊的天花板有兩層構造，最頂層可以看到是塗成黑色的，阿源說這也是他特別請設計師去找的特殊塗料，具有吸音的效果！這種東西現在真的逐漸要成為音響空間的秘密武器，之前也曾聽穩力賴老闆提過，沒想到這次就直接在這裡實戰使用了。而黑色的塗層下方，再裝有一條一條的木製柵板，除了美觀之外，也有讓聲音擴散的效果，所以天花板就有完整的吸音+擴散，而且完全不會在視覺上有突兀感，阿源沒說的話我甚至不會知道那其實是有加入調音考量的裝潢設計！這真是太高明了！地板方面，當然就是建議以較大面積的地毯來處理；座位側的後牆離沙發很近，那邊被設計成放置一些收藏品的開放式櫥櫃，本來就具有不規則之樣貌，基本上後牆就不需去特別處理。我再問阿源說，我了解了空間其實有比想像中有更多的處理，但是Zero TA XD與其他器材都進駐之後，是否還是要花很多時間才調整到位呢？阿源表示，他也很驚訝，這個空間經過這樣處理之後，沒想到器材擺入後一開聲，其實他就覺的十拿九穩了！事後其實不大需要進行困難度較高的調聲，證明這些精妙的吸音、隔音、擴散材料應用與裝載，已經確實發揮了極大成效！

Avantgarde，你可以！

訪問到了尾聲，阿源最後給我看了兩張喇叭背牆施工時的照片，現在完工後看似超素雅的牆面，其實內部有相當精妙的管道設計，這些都是為了要讓多項器材複雜的走線，可以順暢且集中的隱藏在牆面之中，從外面看，就會很神奇的發現，功能這麼齊全、器材數量不少的整套系統，居然可以在視覺上如此乾淨俐落！Avantgarde Zero TA XD這對好看又好聽的精品喇叭，我相信很多喜歡高設計感居家風格的音響玩家應該都「覬覦」很久了吧？其實要把它好好的在家中發揮完整實力，並不會太難，這次透過台南尚音安平規劃案的介紹，就會發現其實只要透過一些巧思、透過夠水準的音響店老闆，絕對可以讓Avantgarde喇叭在視覺與聽覺上展現出最高效益。

拜訪當天我還特別準備了幾張CD要來個「偽器材外燴」，沒想到一聽就很難停下來，聲音飽滿、聚焦超級明確、低音量感與下潛都足夠同時又緊緻有層次，人聲與樂器的細緻感則明顯的被300B管機唱出一種迷人的暖味！這次尚音阿源又再度樹立業界的新典範，打造出如此全面的音響空間。南台灣的音響迷們，是真的很幸福啊！

Avantgarde進口代理：勝旗（02-25974321）
經銷商：尚音精品音響（06-2908271）