



全新Avantgarde Acoustic Zero 1隆重發表 兩聲道系統即將進入數位化、 無線傳輸時代

其實早在去年「第34屆台北國際Hi-End音響暨影視大展」上，代理商就已經展出過Avantgarde Acoustic最新力作Zero 1。不過當時房間中的Zero 1還只是原型機，並不是量產品，展覽結束後便跟著總裁離開了。經過原廠最後調整階段之後，Zero 1終於開始量產，為了跟大家介紹這款劃時代的喇叭，Avantgarde Acoustic總裁Holger Fromme與銷售經理David Browne一起來到台灣，並且藉由勝旗音響公司總部的視聽室，舉辦一場盛大的新產品發表會。

從外觀看起來，Zero 1跟過去Avantgarde Acoustic的喇叭造型完全不同，屬於極簡風格，卻包含了號角的設計，完美地將創新與傳統融合。Zero 1內部包含數類轉換器、前級、電子分音功能以及後級擴大機，只需要輸入數位訊號就能發出聲音。而左右聲道之間也具備無線傳輸功能，用家等於把線材預算全部省下來，再也不需要為了線材調音的問題而苦惱。

如果用家想要用Zero 1聽黑膠唱片或其他類比型態的訊源該怎麼辦？只要選購類比輸入模組即可，它可以把類比訊號轉成數位格式，不需要經過複雜的設定。更棒的是，只要添購無線傳輸的收發器材，例如Apple的AirPort Express，就可以透過無線傳輸的方式傳送音樂給Zero 1，換句話說，只要有智慧型手機或者平板電腦的人，都能把它們當成訊源，無需額外安裝驅動程式，連電腦白痴都可以輕鬆用「無線」方式分享音樂。

另外，Zero 1內部採用運算精度高達66bit的DSP晶片，並採用FPGA方式撰寫各項功能，尤其是運用在電子分音的效果更是卓越，單體之間重疊的頻率比傳統被動式分音器減少非常多，而且不會有被動元件減損能量的問題。如此一來，每顆單體都能在最線性的區域中工作，使得輸出失真大幅度降低。加上每一顆單體都有專屬的後級驅動，聲音清晰、通透的程度可想而知。

同時，負責推動中音與高音單體的後級電路跟XA系列一樣，具備AB類50W的輸出功率，但是前5W都處於A類工作狀態。依照兩顆單體的超高效率來看，訊號放大幾乎都處於A類狀態。而最需要控制力的12吋低音單體，則準備了D類400W放大模組來推動。至於三顆單體之間的頻率響應平直，相位整合以及發聲時間的一致性，全都透過FPGA程式進行調整，一樣不會有被動元件劣化聲音的問題。（文／黃有場）

