

獨步業界，難以超越的VRDS ATLAS終極版轉盤機構

Esoteric P1X/D1X

P1X SACD轉盤：輸出端子：ES-Link×2、AES/EBU×2、RCA×1，重量：29公斤，電源供應24公斤，尺寸：445×162×449mm。

D1X單聲道數類轉換器：輸入端子：ES-Link×6、AES/EBU×2、RCA×2、BNC（外接時鐘）×2、光纖×1、USB×1。輸出端子：XLR ES×1、RCA×1。重量：23公斤（單聲道），尺寸：445×132×448mm。進口總代理：勝旗（02-25974321）。



← 與VRDS-Neo相較，VRDS ATLAS的重心更低，馬達設置在下方，承盤圓柱軌道改為設置在承盤兩側。橋架上的轉軸以往設置在中心點，VRDS ATLAS將其前移，藉此打散共振干擾。

1987年，TEAC成立面向Hi End頂級音響領域的品牌Esoteric，第一款產品P-1 CD唱盤與D-1數類轉換器隨即造成轟動，P-1所搭載的獨家VRDS（Vibration-Free Rigid Disc-Clamping System）夾片式CD轉盤結構，自此獨步業界，直到今日依然沒有任何競爭對手可以望其項背，成為眾多頂級Hi End CD/SACD唱盤的優先選擇。目前Esoteric已經不再對外銷售VRDS轉盤，除了dCS、CH Precision、Orpheus等廠家還能取得少量貨源之外，要擁有精密度最高的VRDS轉盤，Esoteric自家數位訊源是唯一選擇。

2003年，Esoteric推出Grandioso D1/P1超級旗艦數位訊源系統，並且搭載大幅進化的VRDS-NEO SACD轉盤機構，原本眾人皆認為這已經是VRDS的巔峰之作，沒想到2019年，在CD式微，網路串流當道的局面下，Esoteric依然再

接再厲推出更為完美的VRDS-ATLAS終極版本，令人驚喜的是，除了新一代Grandioso D1X旗艦SACD轉盤採用之外，一體式的K1X與K-01XD、K-03XD SACD唱盤也都搭載了VRDS-ATLAS，後兩者使用的雖然是簡化版本，卻是用合理價格享受旗艦技術的優質選擇。

VRDS之所以獨步Hi End音響界30餘年，成功絕非偶然。它的重量級夾片機構，可以消除光碟片微幅彎曲與不平整問題。精工打造的滑軌式雷射拾取機構，精密度遠遠超過一般CD轉盤，可以讓雷射頭完全垂直於光碟片精準循軌。超精密的光碟軸承與特別訂製的無刷馬達，則可以讓光碟轉動完全平順。

終極版的VRDS-ATLAS的主要精進之處，在於大量使用SS400等級鋼材取代鋁合金，大幅提升共振抑制能力，重量比VRDS-NEO大幅增加27%，讀取機構整

體重達6.6公斤，光是上方使用SS400打造的橋架就有1.8公斤。與前代VRDS-Neo相較，VRDS Atlas的整體結構變得更寬、更低，馬達也從上方橋架改到下方的底座中，這種調整有助於降低重心，提升運轉的穩定度。除此之外，轉動軸承由原本的滾珠軸承改為單點鋼珠支撐軸承結構，摩擦噪音得以大幅降低。你知道嗎？P1X的分離式電源供應箱有兩組獨立供電，其中一組就是VRDS ATLAS專用，連供電都極度講究。

同系列的P1X單聲道數類轉換器也有重大進化，首度捨棄廠製DAC晶片，改採自家開發的分砌式、全平衡架構Master Sound Discrete DAC，隨著韌體升級，支援MQA、Roon Ready都不成問題。全套系統再加上G1外接時鐘，就是代表Esoteric當今最高技術成就的五件式旗艦數位訊源系統。