

EGOTERIC

*Grandioso C7X*  
*Linestage Preamplifier*



# The Revolution of Preamplifier



# Grandioso C1X

*Linestage Preamp*



ESOTERIC制定的全新標準。  
投入多種新技術的旗艦款前級。

作為旗艦Grandioso X版的指揮中心，  
是超越旗艦應有姿態的存在。

為了超越2014年獲得許多獎項的Grandioso C1，  
更新了堪稱前級核心的音量控制系統。  
明顯提昇的精確度和純淨度將成為下個世代的標準。

把發燒音響迷的期望帶往更高點、  
就是ESOTERIC集合智慧所創成的前級  
Grandioso C1X

MasterSoundWorks

聲音的表情、共奏的美感、藝術家的熱情、音樂廳的空間感以及聽眾的熱度。  
Esoteric的Master Sound Works是以現代最高水準的技術將原創大師的音樂情報完  
整捕捉、重現的理念代表。

# Ultra Fidelity Attenuator System

## ESOTERIC追求的 理想衰減系統

樂譜上標記的最強音(fortissimo)、  
隱而不喧的氛圍音樂、  
像一閃而過的光輝，在寂靜之中突然出現的聲音、  
和現場演奏的聽眾一起發出撼動音樂廳的聲音、  
還有Grandioso——雄偉地演奏的聲音。

真正的發燒音響迷為什麼要配合每一首曲子調整音量，  
不就是為了更接近標記樂譜當下的  
聲音原樣嗎？

## 勾勒音樂的前級

### 邁向全新階段的Grandioso

前級採用的音量控制主要有二種。  
一是「固定電阻的切換式衰減電路」，能帶出純粹而直接的音質。對於講究音質的前級來說是音質最好的理想電路。不過，因為是透過切換電阻來設定音量，所以為了能夠滑順地調整音量，就會讓電路規模大到機器放不下。

另一方面，所謂的「可變電阻音量電路」就能達到滑順地無段調整音量，只是配線距離過長，會讓串音變嚴重，長期使用也避免不了焊接點的裂化。

那麼是否有可能製作一個衰減電路，既能完整保留「固定電阻的切換式衰減電路」的優異音質，又能像「可變電阻音量電路」一樣依個人喜好無段、正確地設定音量呢？

ESOTERIC的開發團隊挑戰了這兩個相互矛盾的命題。

### 「超傳真音量衰減系統」

就是ESOTERIC最後完成的理想衰減器

ESOTERIC為了回答這兩個命題，開發了全新的衰減電路「超傳真音量衰減系統」(Ultra Fidelity Attenuator System)。

獨家的音量衰減模組「UFA-1792」能用最短距離以每階0.1dB的無段方式調整音量。

### 一手掌握音量微調

超傳真音量衰減系統將作為ESOTERIC識別標誌的雙單聲道全平衡電路提昇到了更高的水準，現在的0.1dB/1,120階大大超越了過去Grandioso C1的0.5db/100階。

這個超傳真音量衰減系統還進一步更新了傳統的四組電路「ESOTERIC-QVCS」，賦予音訊在左右聲道和正負上的獨立性，進而獲得全新的音量調整細緻度。

ESOTERIC從擴大機誕生以來就一直提倡的「MASTER SOUND WORKS - 捕捉原始母帶的一切音樂資訊」，現在Grandioso C1X又更加趨近這樣的理念了。



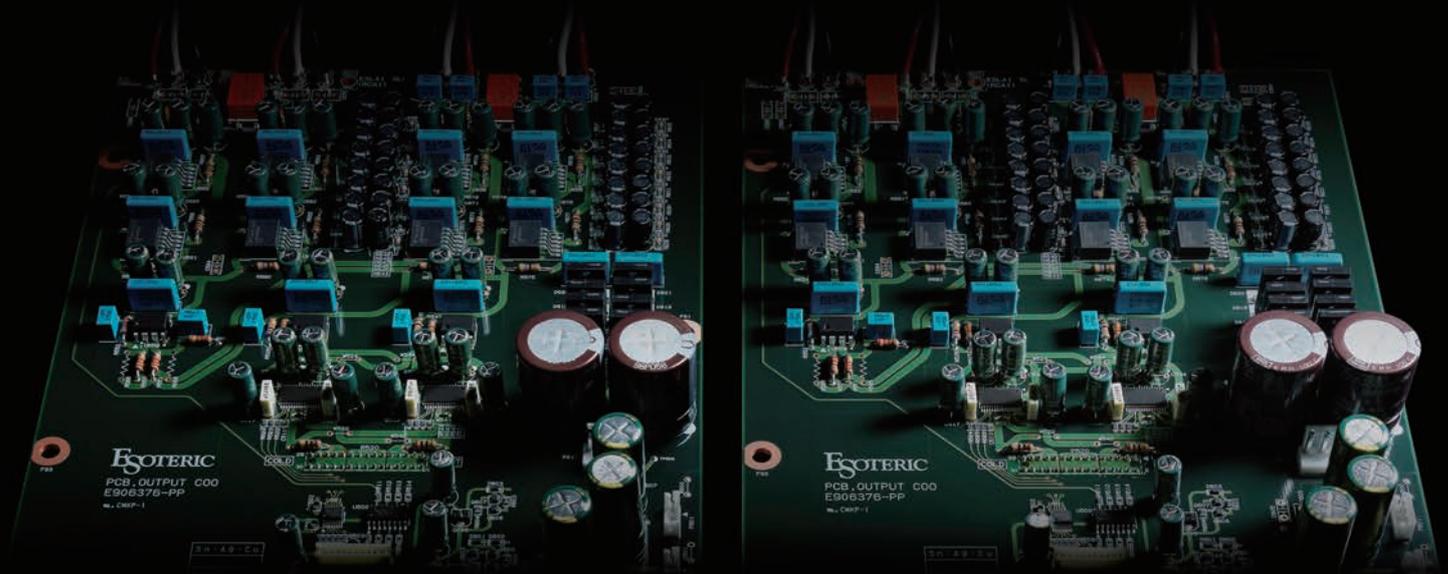
PROUDLY MADE IN TOKYO

ESOTERIC

# Grandioso C1X

Linestage Preamp

## Modulated Amplifier Circuitry



### 賦予聲音生命的心臟部位

針對輸出放大和輸入放大開發了全新模組化的分砌式放大模組「Integrated Discrete-Amplifier Module IDM-01」，分砌式結構允許自由選擇組成電路的元件，模組則可以在最短距離下完成電路，這樣兼顧兩者優點的放大模組未來將成為ESOTERIC擴大機的中樞，提供ESOTERIC一慣的動態和細膩的聲音。

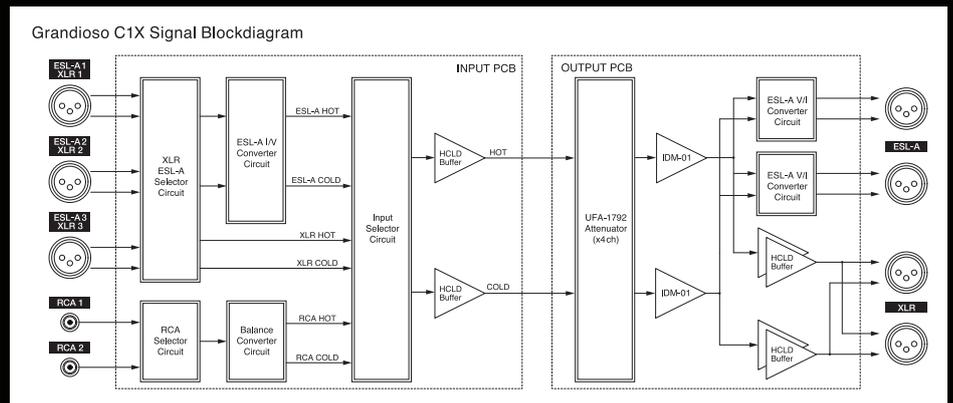
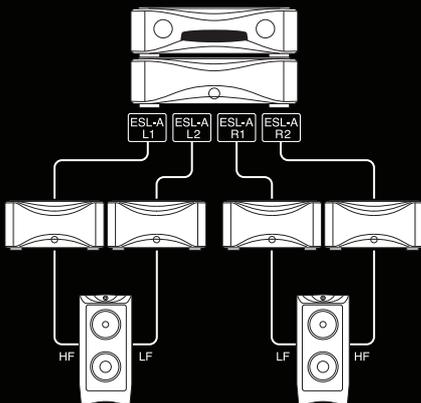
### 經過大幅度強化的驅動能力，支援ES-LINK Analog輸出

轉換率達到 $2,000V/\mu s$ 的ESOTERIC-HCLD緩衝放大器，能透過獨家的ES-LINK Analog輸出和XLR輸出以平行驅動去強力驅動各自連結的2組系統。因為可以強力驅動數台後級，所以能夠實現雙擴大機等複數擴大機的系統。

另外，在輸出緩衝電路附近還裝有穩定電源的EDLC(超級電容)陣列，能展現出高度爆發力和無可動搖的低頻，在前級和後級之間毫無保留地傳遞音樂動態，重現令人屏息的真實。

### EDLC超級電容

跟一般音響用的電容相比，EDLC超級電容是每聲道具備 $250,000,000\mu F$ 驚人總容量的電容，由於加大了電源容量，所以在音質上有顯著的改善，尤其是高速演奏時的低頻解析度。



# Authentic Design

## 主機和電源分離的分體式結構

從澄淨透明的音場中升起一股躍動感。

繼承ESOTERIC旗艦款的傳統，採用主機和電源分離的分體式結構。

因為將產生振動和噪訊的電源部分獨立出來，

所以Grandioso C1X賦予了音樂前所未有的寂靜和躍動。



### 分離聲音放大部分和電源部分的分體式架構

為了實現具備透明感的音場和躍動感，採用分體式架構，把聲音放大部分和電源部分做實體分離。將電源分離到獨立的箱體就能增加純淨度，同時在電源部分配置重達29kg的線性電源，能毫無保留地將音樂能量傳送到後級，控制整個系統，賦予音樂力量和躍動感。

### FET電晶體元件可容許12A瞬間電流

從過去採用的機械式繼電器改為以FET電晶體元件為基礎的開關，因為FET電晶體元件能容許12A瞬間電流和3A常態電流，所以能盡可能減少電流損失，這是過去的機械式繼電器無法避免的部分，現在改用FET電晶體，不但不會因為焊接點的稀有金屬而影響音色或在運作時產生噪訊，長年下來也不會造成音質劣化，因此能實現前級所追求的純淨之音。

### 最短路徑的全平衡架構

ESOTERIC自傲的全段全平衡架構將HOT和COLD電路各自獨立，因為除去了共模雜訊並降低阻抗，所以純淨的訊號不易受到噪訊影響，能以最短路徑傳送到衰減器。

另外，輸入電路板上，訊號交會處的匯流排採用了銅板，物理性地跨越了信號路徑，所以能抑制音樂訊號在電路板之間出現的串音干擾。

即便是非平衡輸入，在輸入之後也會馬上通過HCLD緩衝放大器轉成平衡訊號，形成全平衡架構傳輸至衰減器的電路。

### 支援ES-LINK Analog的電流傳送方式

支援獨家ES-LINK Analog輸入的電流傳輸方式，在傳輸時不僅能抑制雜訊和線材造成的損失，跟一般以LINE接駁時的電壓傳輸相比，傳輸的電流量更達到大約50～100倍。

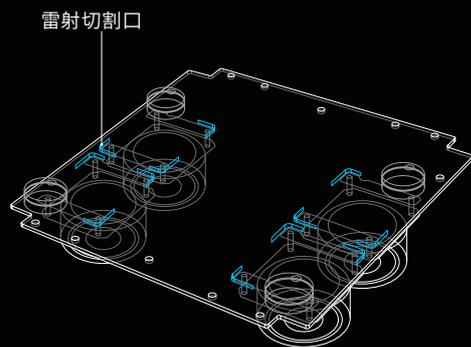
只要跟Grandioso D1X或K1X等內建ES-LINK Analog輸出的器材搭配，就能以Grandioso X版本為基礎組裝出純淨的系統。當然，每個輸入都能各自切換，所以要接駁傳輸一般電壓的器材也沒問題。

PROUDLY MADE IN TOKYO

ESOTERIC

## Advanced Features

### 毫不妥協的設計概念



#### 超低噪訊的邏輯控制

負責操作控制和顯示的邏輯控制部分跟放大模組隔離開來，以屏蔽的方式安置於前面版。

至於連接前級的部分，採用了光電耦合器，能將控制訊號轉換成光加以傳輸，徹底做到物理上和電學上的隔離。

而且，在沒有操作的時候，控制電路是完全停止運作的，所以不會對處理音響訊號的電路造成影響，實現低噪訊的運作。

#### 澈底的單聲道架構和抑振對策

左右聲道做到徹底獨立和一致。Grandioso C1X從前級輸入和聲音放大部分到DC電源供應為止，特別講究左右聲道獨立，包含AC電源線在內的所有零件都是採用單聲道架構。把二個單聲道的前級收進同一個箱體的架構，對於一直堅持雙單聲道的ESOTERIC旗艦來說再適合不過了。

電源部分採用左右聲道徹底獨立的DC電源供應組，以雙AC交流輸入和雙DC直流輸出為基礎。包含左右聲道各自的輸入輸出放大部分在內，控制區總共有5顆大型變壓器，還有大容量的隔直電容、蕭特基二極體等符合旗艦機款的嚴選零件。

另外，為了達到充滿開放感的聲音，電路板和頂板採用半懸浮設計，輸入部分和輸出部分的電路板採用表面黏著的方式，幾乎就等同於裝置在箱板之上。

而且，電源部分採用複數層板的箱體結構，電路板和變壓器分別固定在不同的箱板上，所以可以避免變壓器產生的振動傳到電路板上。另外，用來固定變壓器的底板經過精準的雷射切割，留下的切割口可以控制振動，讓振動經由ESOTERIC獨家的腳座釋放出去。



#### 滿足操作樂趣的高品質感受

調整音量和選擇輸入端的實心旋鈕是以鋁合金塊車削而成。旋轉軸的軸承結構源自於VRDS轉盤機構的設計，能夠極為精準地旋轉而毫無任何軸心偏差。因為能夠以最恰當的轉矩旋轉調整，所以操作起來具備符合ESOTERIC旗艦前級身分的滑順類比感受。

#### 兩面都有按鍵的新型遙控器

隨機附贈的遙控器，多功能又簡單，還能遙控ESOTERIC的數位訊源器材。遙控器兩面的按鍵配置設計兼顧兩種操作情境，經由高度金屬加工，讓採用鋁合金製的外殼尺寸跟手機一樣好拿。ESOTERIC的全新嘗試就是要藉由設計讓使用者每次拿起來的時候，都能體驗到卓越的操作性和職人的技藝。

#### 其他主要功能

- 每個輸入的增益可以在 $\pm 18\text{dB}$ 的範圍內調整(每階 $0.1\text{dB}$ )
- 左右聲道的音量平衡可以在 $\pm 6\text{dB}$ 的範圍內調整(每階 $0.1\text{dB}$ )
- 具備AV Through功能，能用於AV環繞擴大機，也能切換成純二聲道。
- 訊源器材的顯示名稱可自由編輯
- 具有顯示幕調光功能、靜音功能、設定自動關閉顯示等功能
- 使用大字體的文字來顯示音量
- 備有1組Trigger輸入、2組Trigger輸出和RS-232C控制

## Specifications

### 類比音頻輸入

端子	XLR/ES-LINK Analog ×3系統 / RCA×2系統
輸入阻抗	50k $\Omega$ (XLR) / 68k $\Omega$ (RCA)
輸入靈敏度	額定輸出時為 500mV
最大輸入電壓	12V

### 類比音頻輸出

端子	ES-LINK Analog ×2系統 / XLR×2系統
輸出阻抗	30 $\Omega$
總諧波失真	0.00035%
頻率響應	1Hz ~ 150kHz (-3.0dB)
訊噪比 (S/N)	120dB (2V 輸入、A-weight)
增益	+12dB
額定輸出	2V
最大輸出電平	17V

### 外部控制

RS-232C	×1
觸發輸入	端子類型：3.5mm mono mini jack ×1 輸入電平：12V、2mA
觸發輸出	端子類型：3.5mm mono mini jack ×2 輸出電平：12V、100mA max (2系統合計)

### 一般

電源	AC 120V、60Hz
功率消耗	15W(L) / 15W(R)
外形尺寸(W×H×D)	本体：445×132×449mm (包含突起部分) 電源：445×132×452mm (包含突起部分)
質量	本体：20.2kg 電源：29kg
配件	電源線×2、DC電源線×2、遙控器(RC-1314)×1、 遙控器用電池(AA)×2、毛氈墊×8、使用說明書 ×1、保證書×1



兩面都有按鍵的新型遙控器(RC-1334)



### 安全注意事項

- 為了要能夠正常與安全的使用，請於操作之前，詳讀「使用說明書」。
- 請勿設置於充滿水、蒸氣、濕氣、灰塵、油煙等場所，如此是引發火災、觸電、故障等事故的原因。

購入的時候，請務必確認「保證書」上的「購買日期、販賣店名」等記載內容，並且妥善保管。本公司的產品維修備料，在產品停產後的8年內皆持續供應。產品的規格與外觀的改變，不再另行預告與通知。由於攝影和印刷的關係，色澤與實際產品可能略有差距。ESOTERIC、ESOTERIC Grandioso是TEAC公司的註冊商標。

- 本目錄的中文版權為勝旗，有關於本目錄內容之任何疑問，請與ESOTERIC 經銷店聯繫。若尚有任何不足之處，請與本公司客服部門聯繫。

- ESOTERIC 經銷店



總代理：勝旗電器貿易有限公司

〒103 台北市承德路三段277號10F ☎02-2597-4321 www.winkey-audio.com.tw