



ANNIVERSARY
1987-2022

ESOTERIC

... Start Revolution?



Revolution Begins

側耳傾聽那靜謐的轉動，就能聽見改變類比歷史的聲音。



35th
ANNIVERSARY
1987-2022



ESOTERIC 紀念創立35週年的新挑戰。

品牌創立以來的首款類比轉盤Grandioso T1。

採用獨家專利的非接觸驅動方式「ESOTERIC MagneDrive System」。

磁力驅動和承盤使用磁力，以非接觸的方式讓轉動同步，進而獲得極為精確又安靜的轉動。

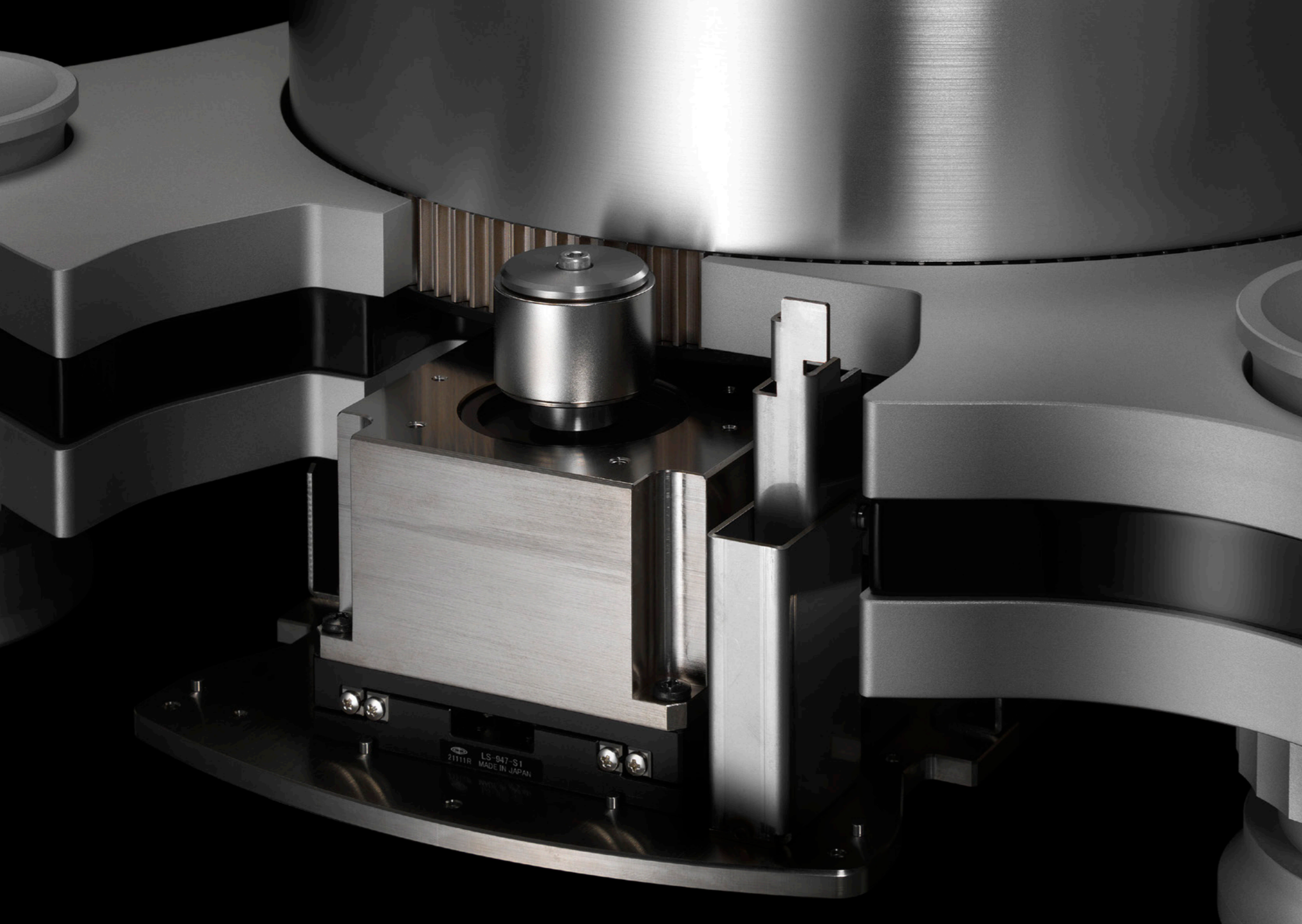
轉盤馬達支援10MHz時脈同步、採用三件式的分體架構，不僅集結了ESOTERIC的設計哲學，還集機械工程和電子技術於大成。



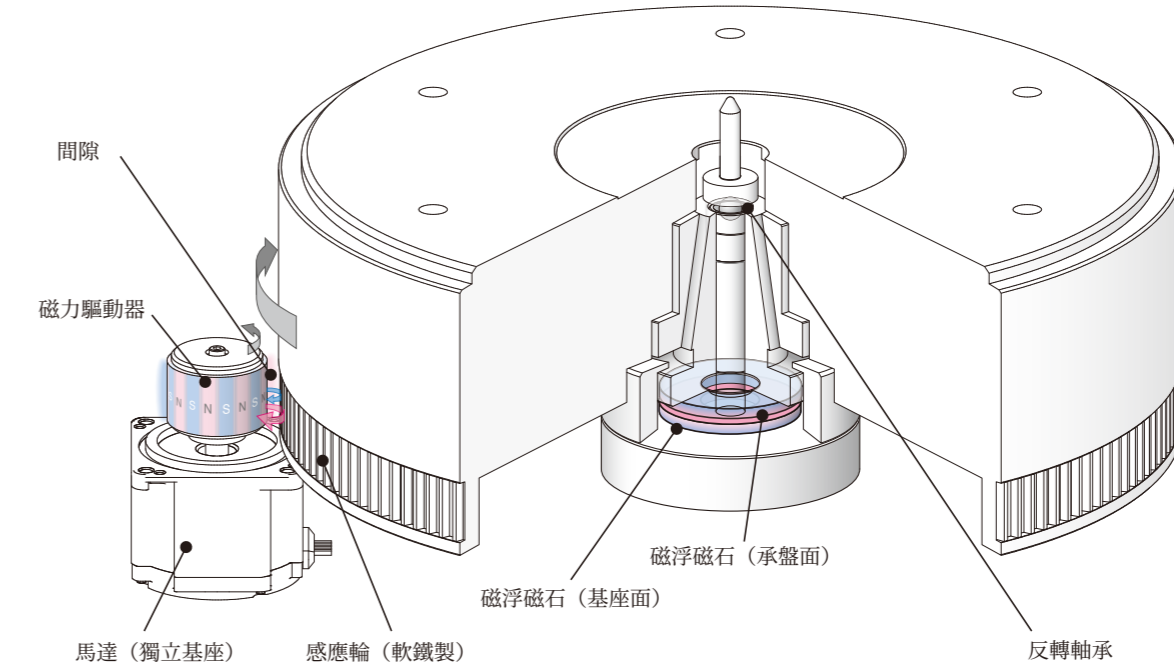
Grandioso T1
Analog Turntable

Key Features

- 採用獨家專利的非接觸驅動方式「ESOTERIC MagneDrive System」
- 承盤採用磁浮方式讓軸承的摩擦阻力大幅降低。
- 由主體、馬達、電源三部分組成。
- 採用高品質 VCXO 的馬達驅動能支援正確的轉動。
- 可以跟高精度度的主時脈 Grandioso G1X的10MHz 同步。
- 承盤的支點靠近唱片盤面，讓反轉的軸承提昇了轉動的穩定度。
- 依據前方的測微器，可以改變磁力驅動器的傳送力矩，藉此些微調整音色。
- 透過鋁合金和木頭的3層基座能有效控制振動。
- 基座中間採用美麗的高光鋼琴烤漆。
- 隔振腳座採用特殊的阻尼結構。
- 支援2種轉速(33 /45 轉)。可以用0.1 %的單位來微調轉速。
- 裝置動態平衡唱臂TA-9D，也可以訂購沒有唱臂的版本。
- 備用的唱臂座能讓T1 最多裝置3支唱臂。

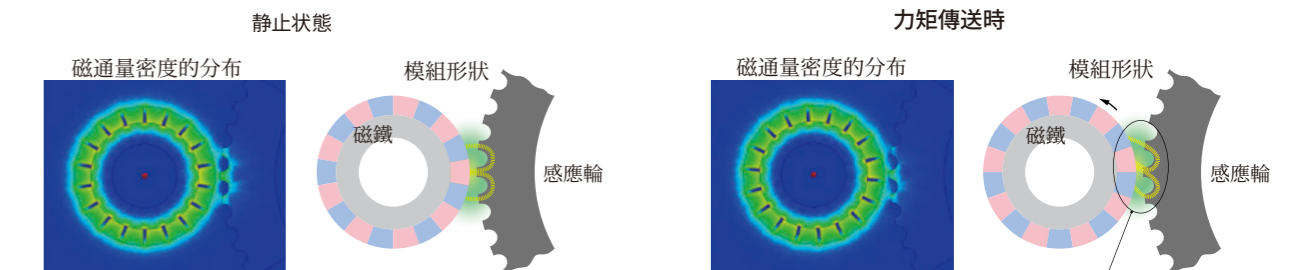


ESOTERIC MagneDrive System 專利No. 6501130



ESOTERIC MagneDrive System (專利No.6501130) 是利用磁力轉動的非接觸式轉盤驅動方式。為了實踐「重現類比母帶之聲」的理念，從計畫開始到取得專利實際應用為止，歷時5年多才完成。在驅動馬達前端安裝了一個形狀像導輪的「磁力驅動器」，側面由磁化的S極和N極交替。承盤本身雖然是非磁性的鋁合金，但在面向驅動器的側面下方裝有軟鐵製的間隔狀「感應輪」，能夠接收磁力。磁力驅動器因為能在轉盤近處轉動，所以可以透過非接觸的磁力，讓承盤順暢地同步轉動。

運作原理



在上圖的位置保持安定，維持靜止狀態。(黃色虛線是磁通量)

磁通量會以最短的方式在這裡的彎曲部分形成磁路。
磁鐵開始轉動後，車輪內流動的磁通量就會回到安定點，於是車輪就會轉動，成為傳送力矩。



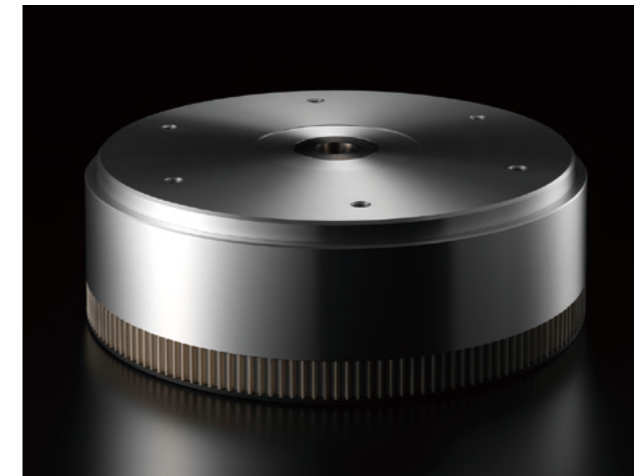
ESOTERIC MagneDrive System 專利 No. 6501130

極度安靜的轉動

從微米等級的唱片溝槽拾取振動，轉換為音樂訊號以類比方式重播，其中想要重現母帶之聲，消除馬達發出的振動是不可欠缺的命題。ESOTERIC MagneDrive System因為使用非接觸的方式從馬達向承盤傳送動力，所以可以從馬達的振動獲得解放，產生晶瑩剔透般清晰的聲音。

磁浮式承盤

承盤19kg的高質量設計由鋁合金車削而成。磁浮的方式讓軸承的負載減少了4Kg，不僅藉由高度的轉動慣性實現滑順的轉動，也以理想的形式降低了摩擦阻力，達成安靜的轉動。另外，承盤採用反轉的軸承，讓支點靠近唱片盤面提昇轉動的穩定度。講究美觀的加工，由技藝精湛的工匠在最後一道工序中，慢慢打磨出承盤表面，提高表面光滑度，打造出猶如工藝品般美麗的旋轉模樣。



精確的同步轉動

除了以非接觸的方式阻隔振動外，MagneDrive最大的優勢在於承盤精確的轉動精度，磁力驅動器和承盤，兩者就像兩個大小不同的齒輪，總是遵循一定的比例進行精確的轉動。只要藉由磁力保持同步，轉速就不會產生波動，也不會有皮帶伸縮、導輪或滑輪的機械精密度等影響轉速的因素。因為是遵循兩者之間所謂「減速比（齒輪比）」這樣獨一無二的物理法則，無論何時承盤都會精確地維持一定的速度轉動，是極為可靠的驅動方式。而且為了活用這項最大優勢，在轉速制動上，不是採用一般伺服器來校正承盤轉動，而是使用高精密度的處理器，直接控制馬達的電流波形，透過迴路補償免除一般聲音的波動，實現自然的聲音。

ESOTERIC MagneDrive System 專利 No. 6501130



匯集ESOTERIC技術精髓的馬達部件

馬達部件負責磁力驅動器的精確轉動，匯集了ESOTERIC至今累積的機械/電路工程精髓。馬達部件與主體本身分離，使用6mm厚的重量級黃銅製底板來澈底抑制振動。而馬達電路則是由高精確度的10MHz時脈來產生驅動馬達的精確驅動波形。另外供電還有極為純淨的獨立DC電源部件，將影響馬達部件的振動降到最低。



可外接10MHz的主時脈

馬達部件配備10MHz的時脈輸入，可以接駁市售的主時脈產生器Grandioso G1X，提供馬達驅動器高精密度的時脈，進一步提昇音質。

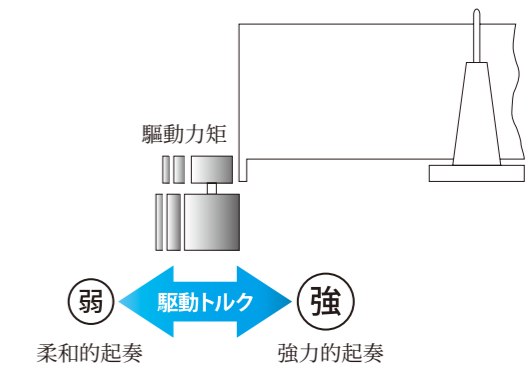
透過測微器調整驅動力矩

直接驅動、導輪驅動還有皮帶驅動，過去著名的器材會堅持使用這些驅動方式的理由，是因為帶有與眾不同的聲音。MagneDrive的方式融合了直接/導輪驅動強力又精確的轉動頻率，以及皮帶驅動的滑順轉動，集優點於一身，更具備音色調整的靈活性，可說是理想的驅動方式。只要轉動馬達部件前方的測微器，就能藉由改變驅動器和承盤的距離（傳送力矩），在強力的音色到柔和的音色之間，一邊聆聽音樂一邊依自己喜好調整聲音。



距離與驅動力矩的關係

因為磁力與距離的平方成反比，所以很小的距離變動就會大幅度改變傳送力矩。驅動器和承盤離最遠時（+1.0mm）的力矩是-57%，你可以使用測微器精確地自由改變傳送力矩。



其他的優點

因為不必更換皮帶，也沒有什麼耗損部件，所以可以把維護工作限縮到最少，長久享受高音質。



Grandioso G1X
Master Clock Generator

Grandioso T1
Analog Turntable





Elegance in Performance

鋁合金和木頭組成的三層底座

勾勒出優雅曲線的迷人底座，堪稱ESOTERIC傳統機械工程的巔峰之作。採用三層結構將木頭夾在厚實的鋁合金中間。唱臂安裝在上層，旋轉軸部件和隔離腳座安裝在底層，中間則是由阻尼較大的木頭層（中層底座）組成，可以預防唱臂/承盤之間的振動傳遞，藉此獲得清晰又乾淨的音質。木製中層底座不只是阻斷振動，材料本身保有的豐富中低頻，更賦予T1一種讓人想到原始母帶、音樂具有音調平衡的出色表現能力。

中層底座是美麗的高光鋼琴飾面

木製的中層底座是經過好幾道上漆和拋光手續的高光鋼琴飾面，追求與創新轉盤相襯的最高質感。濕潤光滑的表面，雖然光滑卻是不太會反光的黑色光澤，就像工藝品一樣有機。那帶有深沈的外觀就像現代建築一樣，跟工業感的鋁合金層形成動態對比，讓擁有T1的喜悅更加高漲。

為了朝向「重現母帶之聲」這樣獨一無二的設計目標，T1的底座對影響音質的所有振動做了最佳的控制。

就像F1賽車的機械工程一樣，達到剛柔並濟的極致。

優雅又乾淨的形式，訴說著它的高度完美。

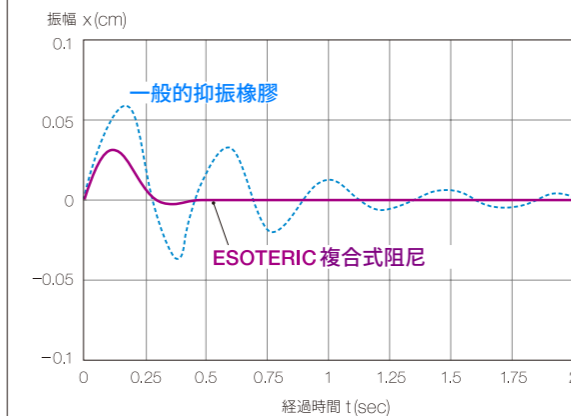
特殊阻尼結構的隔離腳座

隔離腳座採用螺旋彈簧加上特殊阻尼樹脂的複合式結構。一般帶有螺旋彈簧的懸浮式轉盤，雖然對於阻斷造成鳴音的超低頻非常有效，但要抑制振動卻需要一定的時間。

不過，ESOTERIC的複合式隔離腳座，因為是螺旋彈簧加上特殊阻尼樹脂，所以對於超低頻非常有效，可以縮短（大約0.5秒）衰減時間，具備極為優越的隔振能力。

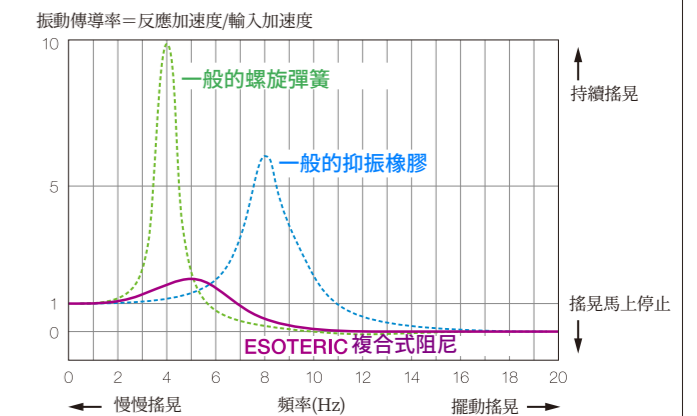
複合式隔離腳座的功能特性

衰減時間

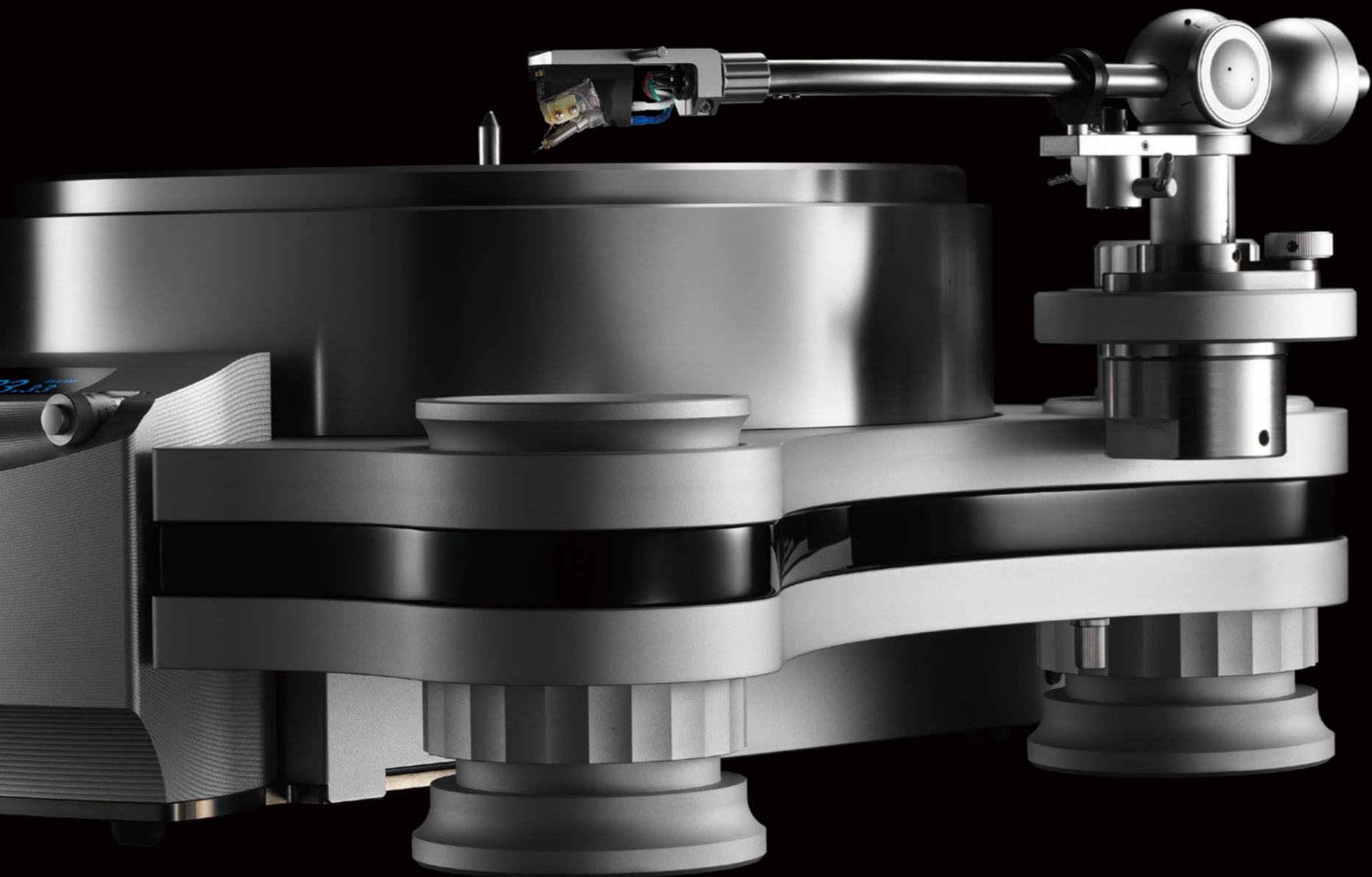


ESOTERIC 複合式阻尼在0.5秒左右的衰減時間（大約半個週期的振幅）後停止振動。

振動傳導率



一般的螺旋彈簧和抑振橡膠不容易吸收特定頻率（搖晃速度），所以振動會持續很久，但是ESOTERIC複合式阻尼可以吸收各式各樣的晃動，具有容易抑振的特性。



配備TA-9D動態平衡唱臂，也可以訂購無唱臂版

Fidelity Research公司的名器「FR-64」，從類比全盛時期就在全球享有盛譽，T1配備的TA-9D，承襲自FR-64，並以IKEDA Sound Labs.的IT-345為基礎，再加上ESOTERIC的調音而完成。採用動態平衡的方式，能強力應對唱片的偏心或彎曲，達到穩定的拾取。動態平衡的方式，因為重心低所以具備帶有核心的渾厚音色。唱臂使用不鏽鋼管，裡頭則

採用黃銅和鋁合金，提高剛性也讓振動模式最佳化。內部配線使用6N（99.9999%）+4N的高純度複合式銅線。依據VTA的相對高度，可以一邊聆聽一邊調整臂高。用家也可以自己挑選唱臂，購買無唱臂版本。另外還可以選購唱臂座套件，最多可以裝設3支※唱臂。



※ TA-9D 除了左手前方的唱臂位置外，還能裝設2個位置（最多2支）。
根據唱臂安裝的形狀，唱臂安裝的位置和增加的支數有可能會受到限制，所以想要追加唱臂時，請聯繫我們的經銷商。

馬達專用電源部件

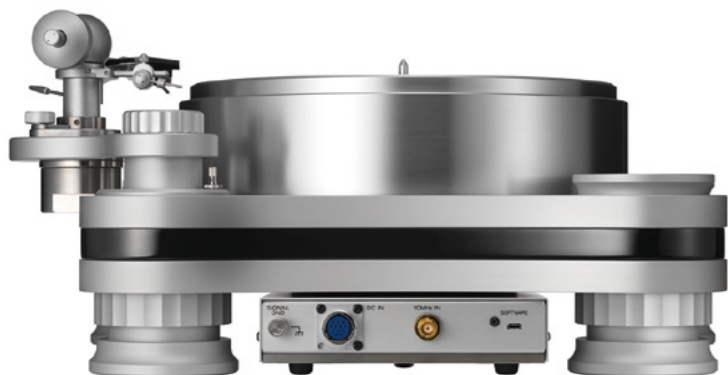
馬達專用的電源部件從馬達本體分離出來，極為乾淨而強大。以專用的大型環形變壓器來驅動馬達，控制用的電源則是與馬達分開來，採用R芯變壓器來驅動。要求剛性的箱體大量使用鋁合金，澈底消除共振。一方面為了具有開放感的聲音而在頂板採用釋放振動的半懸浮構造，隔離腳座採用提高音質的特殊構造，也可以減低機械應力。



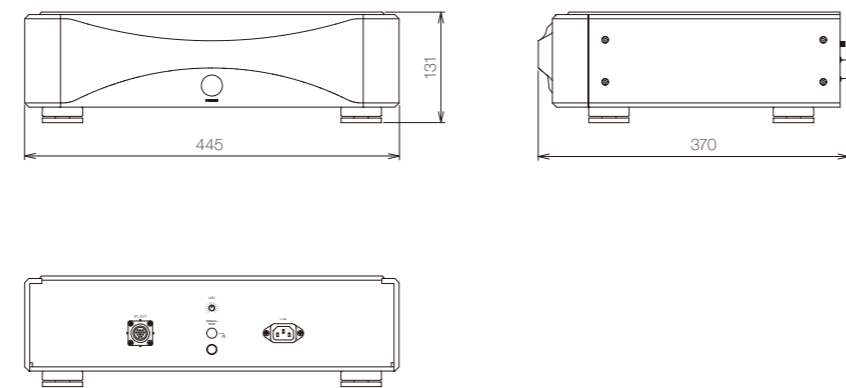
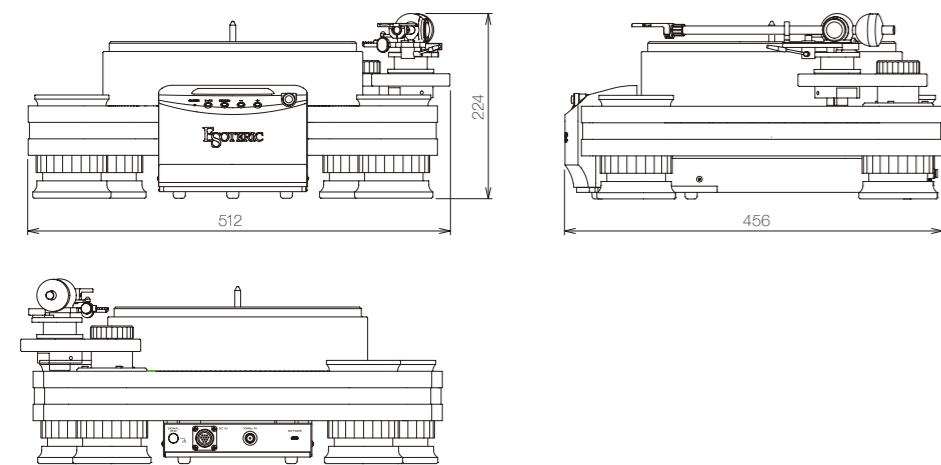
唱片墊

唱片墊講究的是保護重要唱片的表面免除刮傷的功能，為了澈底消除T1音色的音染，在大量反覆試聽後從各種材料中挑選出來，與T1搭配組合，最後採用了音色最中性的和紙材料製作。

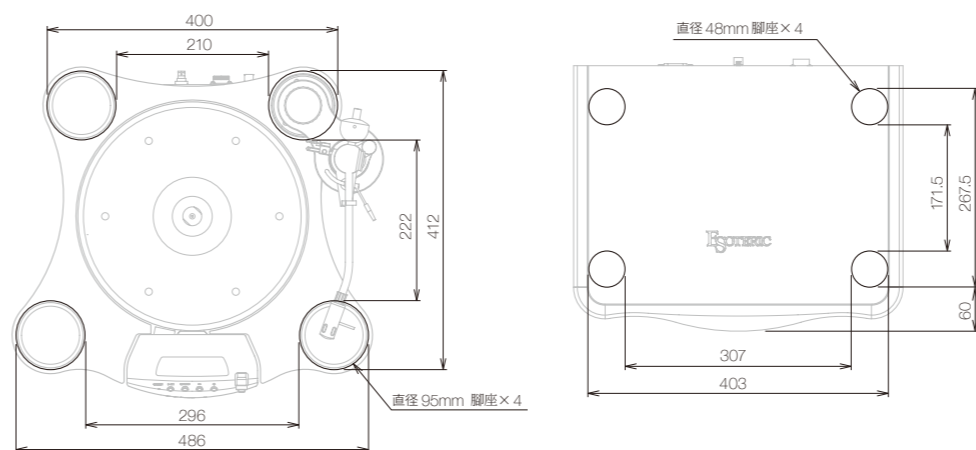




尺寸圖 (單位:mm)



腳座配置圖 (單位:mm)



Specifications

轉盤

轉速： 3 1/3 rpm / 45rpm
 轉速調整範圍： ±12% (in 0.1% increments)
 唱頭抖動率： 0.06%以下 (W.R.M.S)

時脈輸入

輸入端子： BNC x 1
 輸入阻抗： 50 Ω
 可接受時脈輸入訊號： 10 MHz (±10 ppm)
 輸入電平： 0.5 to 1.0 Vrms (sine wave)

唱臂 (TA-9D)

格式： Dynamically balanced
 總長度： 326 mm
 有效長度： 245 mm
 軸承中心至轉軸中心的位置： 230 mm
 超距： 15 ±2 mm
 循軌誤差： +1° 21' to 2°
 針壓調整範圍： 0 to 5 g (每階 0.25g)
 VTA升降移動範圍： 0 to 10 mm
 唱頭平衡範圍： 6 to 38.5 g
 唱頭殼重量： 16.45 g

主機基座

尺寸(W×H× D)： 497 × 215 × 436 mm※
 重量： 17 kg

轉盤

尺寸(直徑×高度)： Ø315.4 × 103 mm (12 1/2" × 4 1/8")
 重量： 19 kg

馬達基座

尺寸(W×H× D)： 180 × 137 × 450 mm※
 重量： 9 kg

電源供應

尺寸(W×H× D)： 1445 × 162 × 447 mm※
 重量： 18 kg

一般

電源供應： AC 120 V, 60 Hz
 消耗功率： 9 W
 待機時： 0.5 W or less

※ 包含突出部分。



安全注意事項

- 為了要能夠正常與安全的使用，請於操作之前，詳讀「使用說明書」。
- 請勿設置於充滿水、蒸氣、濕氣、灰塵、油煙等場所，如此是引發火災、觸電、故障等事故的原因。

© 2022 版權所有。購入的時候，請務必確認「保證書」上的「購買日期、販賣店名」等記載內容，並且妥善保管。產品的規格與外觀的改變，不再另行預告與通知。由於攝影和印刷的關係，色澤與實際產品可能略有差距。

■ 本目錄的中文版權為勝旗，有關於本目錄內容之任何疑問，請與 ESOTERIC 經銷店聯繫。若尚有任何不足之處，請與本公司客服部門聯繫。

■ ESOTERIC 經銷店



總代理：勝旗電器貿易有限公司
 台北市承德路三段277號10F TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw



Revolution continues...





ESOTERIC

