

ESOTERIC

Super Audio CD/CD Player **K-05XD**



The Ultimate Five

The Ultimate Five

完善的旗艦技術，毫無妥協的品質。
美麗的造型。與Hi-End相稱的優異聲音。

最棒的擊掌。

與重要的人一起。

ESOTERIC的核心款SACD唱盤K-05終於推出XD版本。全面更新設計平台，配備VRDS-ATLAS和 Master Sound Discrete DAC/Clock電路，全新的SACD唱盤登場。

第一代K-05在2011年推出，經過K-05X（2015年）、K-05xs（2018年）的進化。當時的VRDS-NEO是連世界知名的品牌都使用的SACD轉盤機構，因為繼承了旗艦

款的技術精髓而在性能上獲得高度評價，也在全球獲得眾多音響獎項，成為暢銷款K系列的核心。

K-05XD不但繼承了歷史悠久的K-05系列概念，也因為全面更新設計平台，而讓它成為有別以往05的全新SACD唱盤。

多彩的分明音色將音樂細節豐富表現出來。

從絲滑般的詠嘆調到前衛的搖滾，
各種音樂類型都能靈活適應。

當擄獲愛樂者心的銘機系譜遇上嶄新的技術，
便孕育出K-05XD極度美妙的聲音，請充分享受。

K-05XD採用的VRDS-ATLAS轉盤機構是量身打造的「ATLAS 05」，而DAC則是以「Master Sound Discrete DAC」為基礎採用分砌式電路，進一步改善音樂重播的能力。

另外唱盤也汲取主時鐘Grandioso G1X的開發成果，配備了安裝於唱盤內的獨家分砌式時脈電路「Master Sound Discrete Clock for Digital Player」。不論是經過升級的ATLAS機構，或是大規模量產的各種電路區塊，以及收納電源部分的機箱，都經由內部的雙層結構來擴大規模。

更接近高階機種氣度的模樣，低調主張著符合大革新之名的充實內涵。



VRDS ATLAS

VRDS (Vibration-Free Rigid Disc-Clamping System) 是ESOTERIC創立品牌以來，持續於SACD轉盤機構上鑽研的根本技術。跟唱片相同直徑的轉盤確實將唱片夾緊旋轉，澈底排除唱片本身的旋轉振動和機構的多餘振動。另外，因為轉盤矯正了唱片的扭曲，而大幅提昇了光學拾取與唱片刻面之間的相對光軸精確度，因此讓伺服器的電流最小化，也因為這樣，不但大幅減低了唱片讀取的錯誤，也獲得了優異的音質。

內建VRDS ATLAS「ATLAS 05」

持續進化的VRDS機構，在它光輝的歷史中，最大的亮點就是具有最高完成度和傲人高音質的全新平台VRDS-ATLAS。K-05XD版本繼承了Grandioso採用的「VRDS-ATLAS Reference」旗艦機構性能，內建K-05XD專用的全新設計VRDS-ATLAS「ATLAS 05」。



ATLAS 05 - 機械結構

成為 ATLAS 05 承盤機構核心的複合式轉盤採用了高精度鋁合金和聚碳酸酯。以母帶轉盤為意象的美麗設計和那優異的抑振能力，體現了05系列自P-05推出以來所自豪超過15年歷史的SACD播放器身分。跟唱片同樣材質的聚碳酸酯有助於產生音染少的自然音質，因為將輪幅狀的鋁合金進行複合材質的處理，所以能有效分散伴隨高速旋轉而產生的振動模式，成功將旋轉的聲響和旋轉的慣性降到最低。支撐轉盤的鋼橋部分，比VRDS-NEO更大更寬，採用車削而成的10mm厚鋁合金塊，表面經過美麗的髮絲紋處理，具有傲人的高剛性和重量，能有效減少影響音質的振動。

低重心又寬的設計為振動帶來最佳的控制

機械接地技術可以更有效降低振動，是VRDS-ATLAS設計概念中的關鍵。因為將機制整體幅度加寬並降低高度，使用既寬又低調的設計，讓重心變低。同時也因為將驅動轉盤的馬達安裝在轉盤下方，大幅縮短了振動被接地消除的距離，降低機械噪音。因為托盤只挖空最少部分，所以提高了剛性，加上樹脂製的停止器，讓托盤在收關時能防止共振。

機箱結構和元件配置

伴隨05系列的全面更新，外觀上的最大進化就在於機箱。為了裝載比NEO還要大型的ATLAS機構，也為了讓電路規模更加充實，在維持原本深度的情況下，從過去單薄的單層機箱改變成雙層的大型機箱。將VRDS-ATLAS轉盤機構置於中央，透過2mm厚的鋼製底座，牢牢固定於5mm厚的鋼製機箱底盤。然後機箱整體透過獨家腳座（專利第4075477號、第3778108號）以三點支撐。底盤跟高階機款一樣透過雷射加工加入縫隙，可以有效分散、抑制旋轉機構的振動。雙層機箱內部，將主要的音響電路板置於上層，電源電路和變壓器之類的則配置於下層，這樣不僅能夠預防漏磁通和振動的影響，還能讓電源供應的配線路徑最短，讓純淨的音質更加純淨。



上層內部

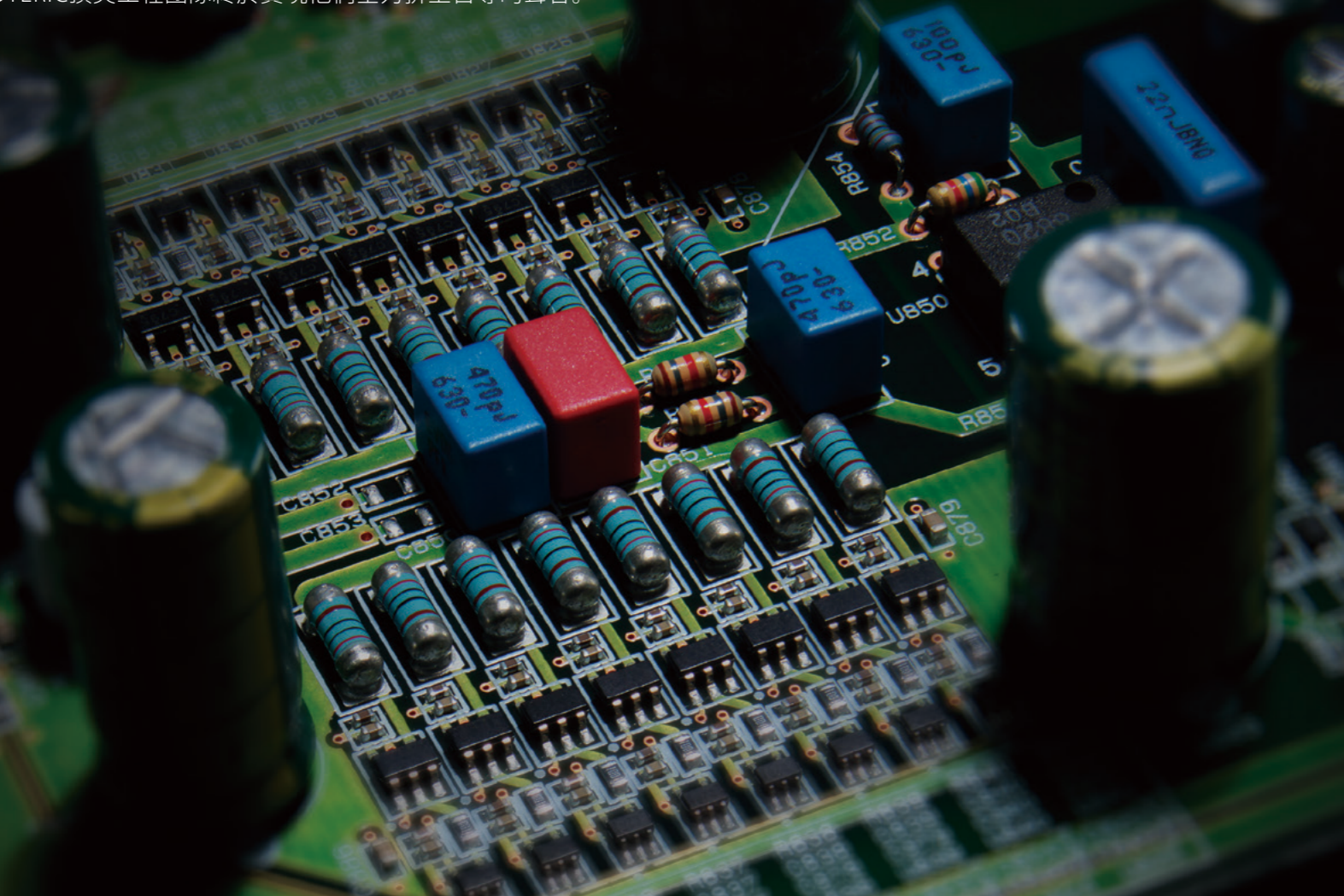
下層內部

半懸浮頂板

頂板採用螺絲沒有鎖死的半懸浮結構，所以可以發出具有延伸感和開放感的聲音。

Master Sound Discrete DAC

因為是將仔細檢查的分砌式元件組成電路，所以目標在於完全重現音樂的「躍動感」和「能量感」，這是集成電路辦不到的。透過自家設計的分砌式數位類比轉換器Master Sound Discrete DAC，ESOTERIC頂尖工程團隊終於實現他們全力拼上自尊的聲音。



投入大量資源和強大的電流輸出能力

最早用於Grandioso D1X的Master Sound Discrete DAC，充滿臨場感的聲音獲得了很高的評價。K-05XD採用的是濃縮Grandioso K1X精髓，經由簡單電路構成的版本，將K系列帶往更高的領域。DAC每聲道由16組元素構成，各元素由時脈驅動器、邏輯電路、電容、電阻等元件組成，主要元件因為讓16組元素全部獨立，所以能夠毫無保留又純淨地輸出音樂能量，這樣奢侈的構成方式直接保留了高階機種的哲學。

先進的數位處理能力

採用獨家開發的 $\Delta\Sigma$ 調變器，能支援64bit/512Fs以及DSD 22.5MHz重播等最新格式。為了讓DSD、PCM各自獲得最佳的重播表現，在FPGA的數位處理演算上採用針對Master Sound Discrete DAC開發的專用演算法。

從先進品管孕育而生的高品質

對於元件誤差會直接影響演算精確度的分砌式DAC來說，電路板的製造也需要高度的Know-how和品管。ESOTERIC的自家工廠是在跟醫院相同等級的無塵室裡使用無氧化爐進行焊接，是全球數一數二傲人的表面黏著技術。經由音響、醫療、航太、防衛等相關電路板製造所培育的技術，支援著Master Sound Discrete DAC的高品質。

獨家強化電流傳輸的輸出緩衝電路「ESOTERIC-HCLD」

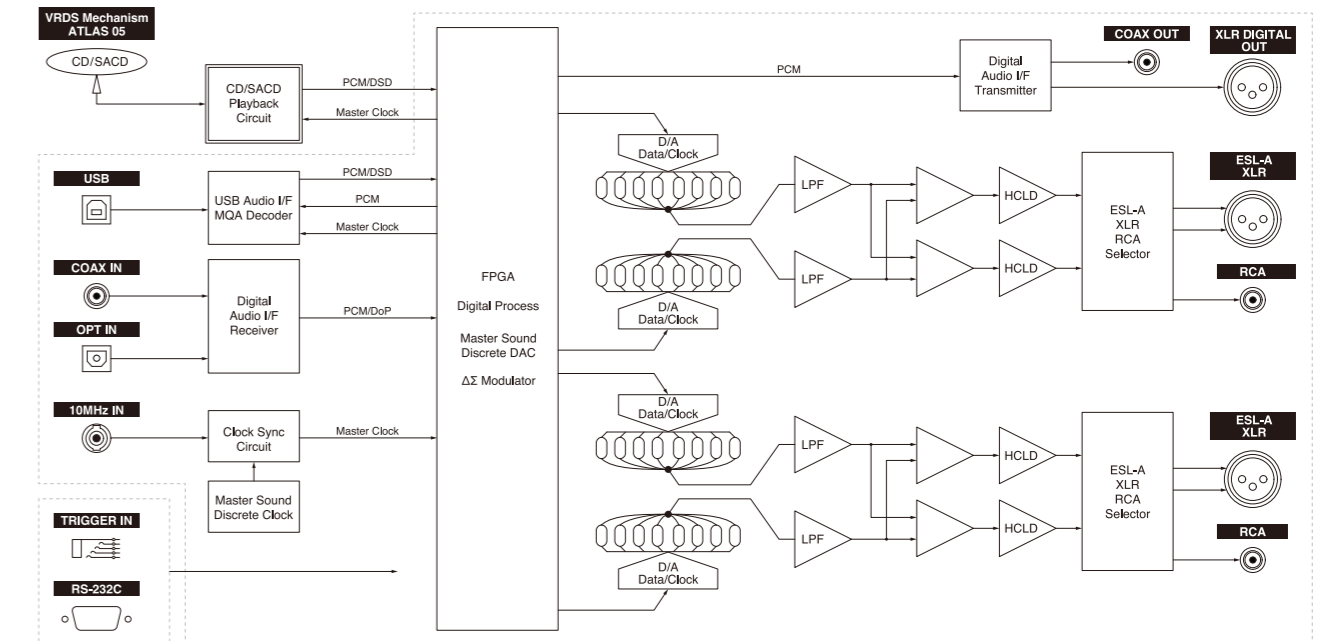
具有驚人高速的ESOTERIC-HCLD (High Current Line Driver) 輸出緩衝放大器，採用反應速度達到 $2,000V/\mu s$ 迴轉率的傲人元件。對於類比輸出電路來說，最重要的是電流傳輸能力和速度，追求極限為的就是透過讓人屏息的動態範圍來重現音樂的真實。

具備外接輸入的數位類比轉換功能和USB端子，支援MQA

具備各種數位輸入端子，支援DSD 22.5MHz、非同步傳輸等，也可以當作數位類比轉換器使用。而且在MQA-CD的解碼重播或USB輸入等情況下，還支援以各種數位輸入重播時的MQA編碼。



Block Diagram





Master Sound Discrete Clock

for Digital Player

全新開發內置於數位播放器的分砌式時鐘

要提昇數位重播的音質，最大關鍵可說是在於時脈电路也不為過。ESOTERIC 一心專注於過去將晶體振盪電路封裝成IC的通用模組，而完成了旗艦款主時脈產生器Grandioso G1X專用的自製高級時鐘模組「Master Sound Discrete Clock」。G1X的獨家分砌式電路本身帶有優越的音樂表現能力，在過去講究精確度的時脈領域中，掀起波瀾而獲得了高度的評價。



K-05XD首次採用的「Master Sound Discrete Clock for Digital Player」，讓這個分砌式電路的設計概念適用於數位播放器的內部時鐘。獨家的電路設計奠基於大型晶體振盪器這類經過嚴選的分砌式元件，也因為如此，實現了過去通用時脈IC所達不到的高音質，並從細節反映出ESOTERIC的想法。另外，如果外接主時脈產生器，還能進一步與10MHz的時脈同步，提昇內部電路的精確度，讓音質更上一層。

配備高音質的電流傳輸方式ES-LINK Analog

與擴大機接駁時，除了使用LINE連接（XLR、RCA）之外，還採用了ESOTERIC獨家的傳輸方式「ES-LINK Analog」，是延續Grandioso K1採用的方式。這樣的電流傳輸方式，善用了HCLD緩衝電路的強大電流供應能力，讓信號在傳輸路徑上不容易受到阻抗影響，而能將訊號強力傳送出去，將支援的器材潛力發揮到極致。

ES-LINK Analog = ESOTERIC 獨家的電流傳輸方式

ES-LINK Analog是ESOTERIC獨家的電流傳輸方式，只要將支援的器材以此方式連接，就能像在錄音室裡用類比混音機重播一樣，重現滿滿的臨場感，傳達飽滿的音樂能量，聲音不但充滿力量，還兼具極優異的深度和現場感。

音響器材一般都是採用「電壓傳輸」，依據電壓的強弱來傳遞音樂訊號。相對於此，ES-LINK Analog則是採用「電流傳輸」，依據電流的強弱來傳遞訊號。就算是微小的訊號，電流傳輸也能正確傳輸，所以測量儀器大多是用這種方式。

在一般的電壓傳輸中，輸出器材這邊的輸出阻抗較低，所以必須在傳輸時將電流值壓低。而且因為傳輸線的電阻（阻抗），電壓依據歐姆定律（電壓=電流×阻抗）的計算會呈現分量衰減，由輸入端的器材接收。

至於電流傳輸，輸出器材的輸出阻抗較高，傳輸時的電流值較大（是電壓傳輸時的100倍左右），就跟用軟管送水一樣，就算傳輸路徑（=軟管）變長，電流值（=水量）也不會減少。因此，音樂的能量能夠被毫無保留地強力傳送出去。



音質必需的強大電源電路

因為完全更新設計平台，所以強化了電源部分的電路規模，是過去機種的2倍以上，讓音色更加具有衝擊力和深度。總共使用2顆大型環形變壓器，將數位和類比的電源部分各自獨立。另外更將控制電路部分專用的EI型變壓器分開，以獲得更少雜音也更純淨的重播能力。

配備全新的低負回授DC穩壓器/超級電容器

電源穩壓器導入Grandioso的技術，主要部分因為使用分砌式架構而不是積體電路，所以採用「低負回授DC穩壓器」將負回授控制在最小量，以獲得強大又充滿開放感的聲音。另外，總共配備16顆（總容量250,000 μ F=0.25F）超級電容器，讓電源具備大容量，進而顯著提昇低頻解析度的音質。

隨機附送雙面操控的遙控器

附送的遙控器不僅能操控K-05XD，還能操作ESOTERIC家的APP。符合人體工學的鋁製遙控器於雙面配置按鍵，是自然好上手的設計。



正

反



K-05XD Super Audio CD/CD Player

類比音頻輸出： ES-LINK Analog /XLR×1
RCA×1
數位音頻輸出： XLR×1
RCA×1
數位音頻輸入： 同軸×1
光纖×1
USB×1
時脈輸入： BNC×1

頻率響應： 5Hz ~ 70kHz (-3dB) *
S/N噪訊比： 110 dB (IHF-A) *
總諧波失真： 0.0007% (1kHz) *
電源供應： AC 120V 60Hz
尺寸(W×H×D)： 445×161×357mm (包含突出部分)
重量： 20.7kg
※ SACD 0dB、DSDf： F2、XLR 輸出時

雙面遙控器
RC-1333

Key Features

- 全新開發的「VRDS-ATLAS (ATLAS 05)」SACD轉盤機構
- 「Master Sound Discrete DAC」以自家開發的64bit/512Fs $\Delta \Sigma$ 調變器為基礎
- 全新開發內置於唱盤中的「Master Sound Discrete Clock for Digital Player」
- 透過獨家的電流傳輸「ES-LINK Analog」輸出，不僅充滿臨場感，還能毫無保留地傳遞音樂能量。
- 強化電流傳輸的輸出緩衝電路「ESOTERIC-HCLD (High Current Line Driver)」具有2,000V/ μ s的傲人迴轉率。
- 類比部分和數位部分採用獨立的2顆大容量環形變壓器，控制部分採用1顆E型變壓器，總共使用3顆變壓器。
- 電源部分使用低負回授的分砌式DC穩壓器
- 具備外接主時脈產生器的功能，可以同步10MHz的時脈
- 支援所有來自外部數位輸入的MQA解碼，也可以重播MQA-CD
- USB DAC功能支援DSD 22.5MHz非同步傳輸
- 配備豐富的輸入輸出端子（數位輸入：192kHz、支援DoP的光纖、同軸/數位輸出：XLR、同軸）
- 具備PCM重播用的數位濾波選項，以及DSD重播用的類比FIR濾波功能選項
- 透過觸發輸入控制電源開關的外部控制板RS-232C端子
- 可以透過雙面配置按鍵的遙控器來操作ESOTERIC的擴大機 (RC-1333)



安全注意事項

為了要能夠正常與安全的使用，請於操作之前，詳讀「使用說明書」。

請勿設置於充滿水、蒸氣、濕氣、灰塵、油煙等場所，如此是引發火災、觸電、故障等事故的原因。

PROUDLY MADE IN TOKYO

ESOTERIC

總代理：勝旗電器貿易有限公司

〒10367 台北市承德路三段277號10F TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw

©2023 ESOTERIC COMPANY版權所有。設計和規格如有更改，恕不另行通知。本手冊中的所有文字、圖像、圖形和其他資料均受 ESOTERIC 公司的版權和其他智慧財產權保護。這些資料不得在任何媒體上直接或間接出版、複製、修改或發布。ESOTERIC、Grandioso 和 VRDS 是 TEAC Corporation 的註冊商標。Super Audio CD 和 DSD 是註冊商標。MQA 和 MQA-CD 是 MQA Limited 的商標。

IASJ
International Audio Society of JAPAN