



ESOTERIC

K-07X

頂級音質何需天價？

播放碟片：SACD/CD(CD-R/CD-RW)
 輸出阻抗：20歐姆/XLR、20歐姆/RCA
 最大輸出：5.0Vrms/XLR、2.5Vrms/RCA
 頻率響應：5Hz-70kHz(-3dB)
 S/N比：117dB
 失真：0.0007%
 數位輸入：RCA×1、Toslink×1、USB×1
 外型尺寸：寬445×高131×深355(mm)
 重量：14公斤
 定價：199,000-
 代理：勝旗 02-25974321



回想聽到Esoteric K系列CD/SACD唱盤的第一款作品K-01至今轉眼四年過去，優異的音質依然令人難忘，筆者也相當有幸的陸續聽過了K系列四款機種。當然數位技術日新月異，較晚推出的K-05/K-07雖然價格明顯較K-01/K-03為低，但聲音表現並沒有相去太遠，反而顯得更具價值。去年九月Esoteric在東京國際音響展發佈K-01X與K-03X之際筆者還略感意外，然後才在年初聽過K-01X之後，三月底見到Esoteric鬼木健兒先生又帶來了K-05X與K-07X的消息，讓筆者有一種被數位技術追著跑的感覺。

承襲既往一貫的高雅風格

現在K-07X就已經到了筆者手上，難免有一點那麼不真實的感覺，不是才剛聽過K-01X？這部K-07X的價格還不到K-01X的一半，不過回想K-07帶給筆者的「驚艷」，K-07X究竟有多少能耐同樣令筆者感到好奇。當然K-07X除了沿用K-07的型號與幾乎相同的外型設計之外，內部架構與K-07已經截然不同；說來K-07X的電路技術與K-01X/K-03X還比較接近，當然簡化之後的性能與音質還是要測試與試聽之後才能見真章。

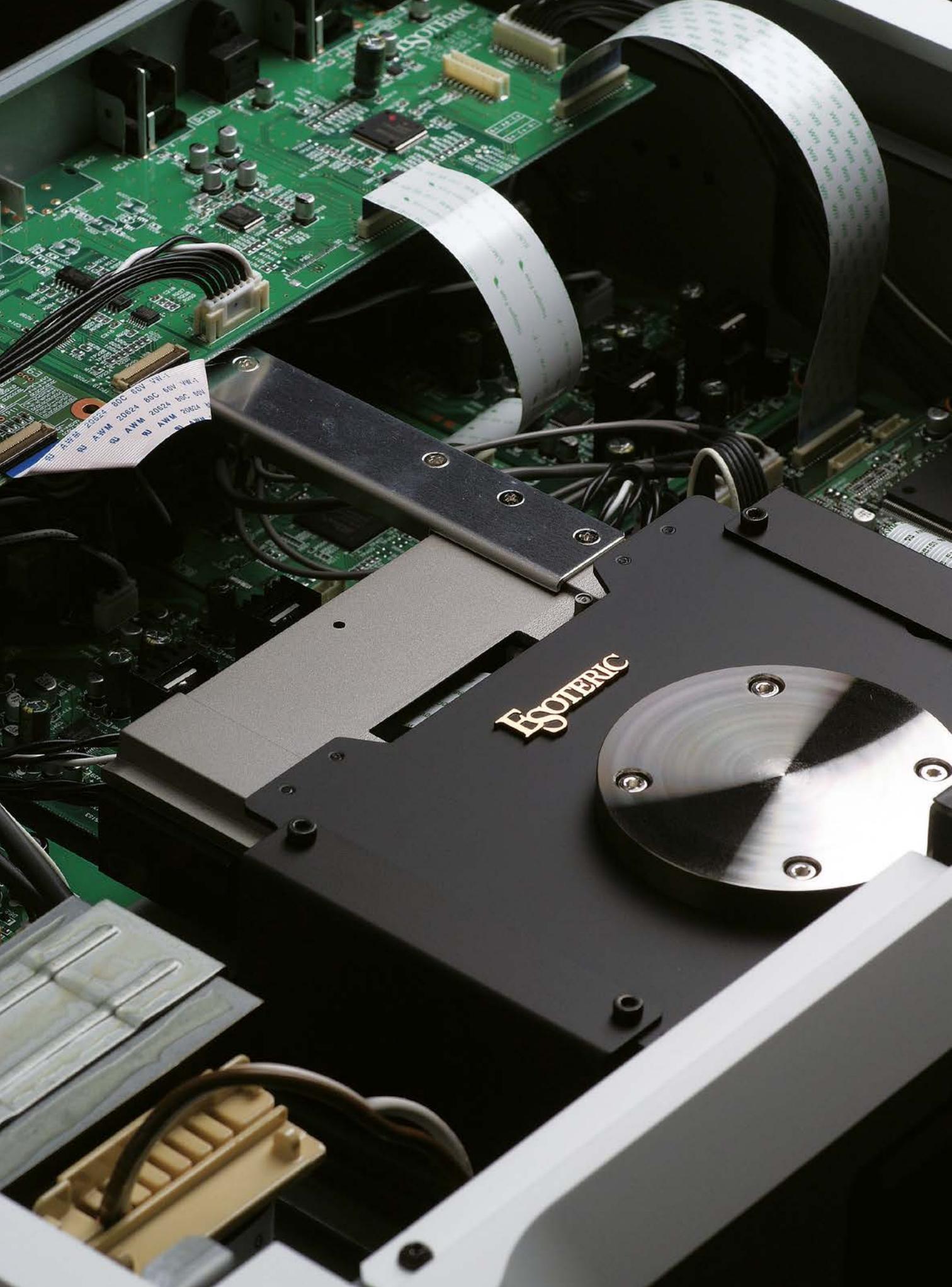
從外型上看來K-07X就是承襲K系列的一貫作風，採用鋁合金打磨製作的外觀與圓角設計，高貴典雅的風格從老遠看就知道

是Esoteric產品。當然在高度上K-07X比起K-01X要來的稍矮，不過上方鑄刻的Esoteric字樣與打磨的精緻質感則是毫無二致，兩者放在一起絕對沒有高下之分。同樣的面板中央是顯示屏幕與唱片承盤，右側是基本功能操作按鈕，左側則是電源開關、模式設定與時脈指示燈。背板的部份類比輸出左右聲道各有一組非平衡的RCA與XLR平衡輸出，數位部份則是三組輸入(光纖、同軸、USB)與兩組輸出(光纖、同軸)，此外還有一組BNC時脈同步端子以及電源線插座。

由內部來看K-07X的配置，最受矚目也最顯眼的當然還是廠方引以為傲的VOSP傳動機構。雖然K-07X並沒有用上K-05X所採用的VRDS-NEO結構，但依然採用廠方性能優異的「軸擺動式讀取頭」，以及承片橋架上的8mm厚度鋼製的「穩定器」設計，確保讀取機構不會產生不必要的震動，提升讀取的穩定性。當然受制於成本，不論K-07X或是K-05X的承盤都是塑膠製作，這點則是不能苛求。

全新的34bit解析度D/A架構

Esoteric K系列進化到新一代的X機種，改進最大的部份莫過於電路架構，除了K-01X的35bit演算解析度之外包括K-03X、



ESOTERIC

AWM 20824 80C 50V 1W 4
AWM 20824 80C 50V 1W 4
AWM 20824 80C 50V 1W 4
AWM 20824 80C 50V 1W 4

K-07X具備同價位帶中毫無對手的優異音質表現， 都再再突破了過去20萬元級唱盤所能呈現的聲音格局， 真的是「頂級音質何需天價」。

K-05X都是與K-07X相同的34bit演算解析度DAC電路。K-07X每聲道採用兩組AKM 32bit的AK4490 DAC晶片以「並聯/差動」方式工作；此外包括時脈電路與D/A轉換電路雖是在同一片電路板上，但卻採用了如假包換的Dual Mono方式配置。類比輸出電路採用了廠方開發的HCLD Type2架構，每聲道具備兩組輸出電路，選擇XLR平衡輸出時兩組電路採取「差動」方式工作，而選擇RCA平衡輸出時則採取並聯輸出。

與過往相同的，K-07X同樣具備了兩倍、四倍、八倍與DSD四組升頻轉換，並設有兩組FIR與兩組Short Delay數位濾波設定可供選擇。此外K-07X的USB界面可支援DSD2.8/5.6/11.2MHz與PCM384kHz/32bit的高解析音樂格式，同時支援DoP與ASIO2模式。而主時脈同步的頻率也能支援44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、174.6kHz、192kHz、10MHz、22.5792MHz以及24.576MHz多種頻率，同時USB界面也能受惠於主時脈同步帶來的音質提升，這點是K-07X比起K-07非常重要的進步項目之一。

代理方面送來K-07X的同時也送來了G-02主時脈以供搭配，雖然G-02並非所謂「原子鐘」等級，但精確度亦達0.01ppm，比起K-07X內部的震盪晶體精確大幅提升。高精度主時脈同步對於音質純度與密度的提升，筆者過去試聽比較是深切的領略過了，「曾經滄海難為水」，聽過之後真的很難回頭。但定價不足20萬的K-07X就能支援主時脈同步又怎能不聽呢？其餘搭配的系統就與試聽K-01X時相同，包括Mark Levinson ML-7AXL前級、Anthem MCA-2前級、ADAM Classic Compact 3揚聲器。

影響音質甚巨的升頻與濾波設定

試聽開始的過程中筆者擺了個大烏龍，為了檢視K-07X的升頻與濾波設定，筆者進入K-07X的每一個選項進行檢視，然後開始試聽與擺位，在相當長時間的試聽之下，聲音都不能令人滿

意。這個情況相當反常，而且本刊試聽環境筆者是已經熟悉到不能再熟了，心想K-07X性能不佳的可能性微乎其微，所以決定調整時脈頻率試試看。切進K-07X的選單才發現，所有升頻與濾波器的選項都在Off的位置，也就是筆者在檢視功能之際也將之全部關閉，無怪聲音表現不如人意。

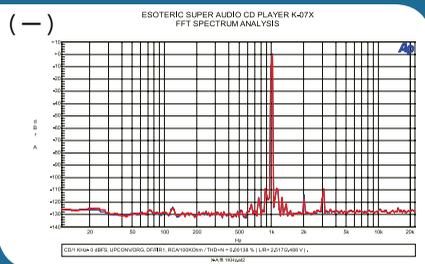
所以試聽幾乎是從頭來過，切換試聽比較之下，決定以升頻設在8倍、數位濾波設為FIR 1的聲音表現為準。但升頻功能與數位濾波設定之後，聲音表現竟然脫胎換骨；當然升頻與數位濾波功能本來就能提升音質，但K-07X在開啟這些功能前後的差異極其明顯。更明顯的是即使僅憑記憶，都可以判定K-07X的聲音大幅超越了K-07，筆者甚至認為某些特質完全不輸給K-01X，真的是太驚人了！

如果讀者朋友還記得筆者對於K-07的評價，是「音響性甚佳」的話，那麼K-07X的音響性還要大幅超越K-07。比較起來K-07的音響性好像是一種音質Enhance功能，而K-07X則是把聲音紋理的焦距進一步收緊，聽來更為纖細透徹，並且具備極佳的張力感，音樂的起伏與抑揚頓挫都明確的表現出來。筆者大驚這是一部20萬元不到的CD/SACD唱盤而已啊！達到了過去50萬元唱盤都不見得具備的優點，以價位來說真是令筆者不可思議。

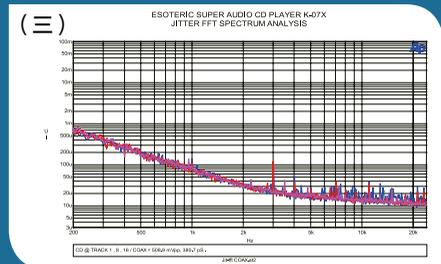
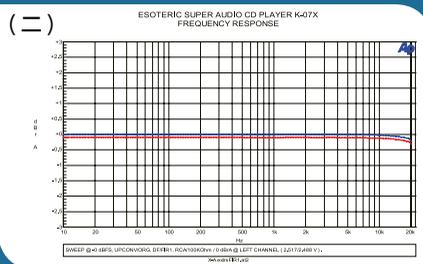
音響性與音樂性兼備的全面音質

但K-07X的音樂性就比起K-07就更有修養多了，完全直逼K-05的表現；基本上K-07X在音響性與音樂性兩方面非常均衡，如果不是有聆聽K-01與K-01X的經驗，一般聽來是很難指出K-07X有任何不足的地方。事實上也只有少數音樂轉折的順暢感不如K-01/K-01X之外，其他方面的表現K-07X真的是緊逼K-01X，尤其是音場的空間感與結像，完全承襲了K-01X的具體明確，在寬深的音場中各樂器的位置歷歷在目，前後層次分明無比，錄音空間輪廓明晰可辨，完全不像只是一部價格二十萬元不

ESOTERIC K-07X 測試結果



圖一為本機播放標準CD測試片1kHz正弦波0dB訊號之輸出FFT頻譜圖，可見訊號三次諧波約為-109dB，無可察電源諧波，THD+N讀值為0.00138%。圖二為本機設定FIR1濾波播放標準CD測試片之頻率響應，可見響應至20kHz僅有0.2dB之衰減。圖三為本機同軸數位輸出之Jitter頻譜圖，可見3kHz以上頻段UI值有少許不穩定現象。



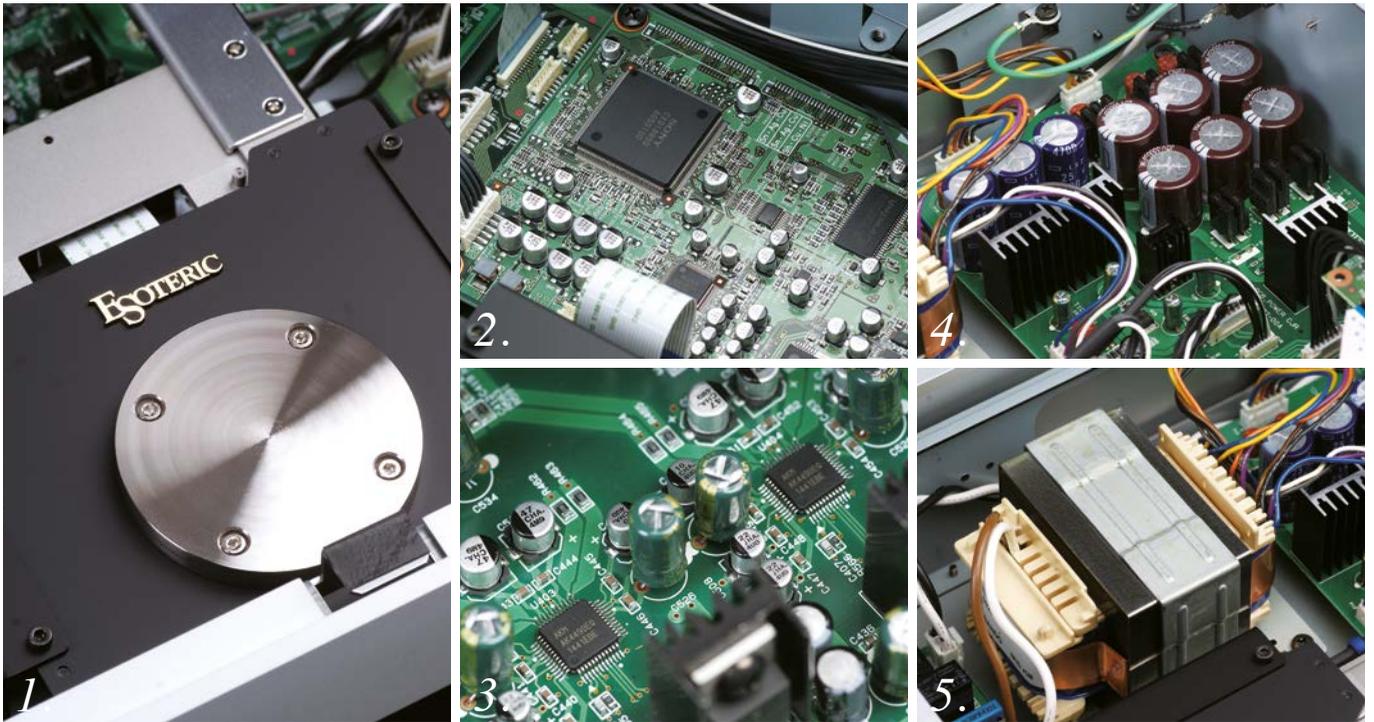


SA-CD

1. 00:10

K-07X

ESOTERIC



▲圖1. K-07X配備了軸擺動式讀取頭的VOSP傳動機構，性能優越可靠。圖2. 本機的倍頻與數位濾波演算電路相當複雜。圖3. D/A轉換核心每聲道採用兩組AKM 32bit的AK4490晶片擔綱。圖4. 本機電源供應容量相當充沛。圖5. 本機採用的電源變壓器容量已足供給一部小型擴大機使用。

到的數位訊源。

音域平衡方面就是Esoteric中性無染的一貫風格，但K-07X對於樂器質地的描寫卻非常細緻，包括聲音的紋理與泛音的結構，都非常通透而層次分明的呈現出來，而且相當具有質感與真實感，不論是弦樂或是管樂甚或人聲皆然。就如前面所提音樂進行的張力與抑揚頓挫非常鮮明，所以音樂的表情傳達特別有感染力，這部份的表現明顯超越K-07甚或K-05，加上纖細透徹而有層次的聲音質地，讓K-07X展現出了頂級機種的風範，看來34bit演算解析度的DAC電路確實有其意義。

最後進行的USB界面試聽，因為筆者並沒有將手上的CD錄音轉成檔案，所以無法直接比較USB播放與CD兩者的聲音。不過即使是透過USB界面接收音樂檔案，K-07X還是維持了與播放CD同樣的聲音風格，而且USB的部份也能得到外部主時脈的「加持」，這讓K-07X具備了同價位下最具優勢條件的USB DAC。對於一些並未以唱片形態發行的錄音檔案，K-07X同樣能提供最佳品質的重播，這部份筆者一時真想不出有什麼對手是可以與K-07X相提並論的。

結論

所有筆者聽過的Esoteric K系列唱盤中，就屬這部K-07X帶給筆者最戲劇性的經驗，從筆者設定錯誤對於聲音表現的失落感，到重新設定之後的聲音表現令人喜出望外，並且體認到Esoteric廠方新一代34bit解析DAC架構的傑出音質表現，並沒有因為K-07X是K系列目前最低價的款式而有所減損。此外K-07X所配備的VOSP傳動機構依然是目前市上最可靠的讀取系統之一，讓

手上有相當唱片收藏的玩家毫無後顧之憂；再加上K-07X還具備支援數位串流播放的USB接收界面，能支援目前所有格式的高解析音樂檔案，真是處於「進可攻、退可守」的不敗境地。

K-07X另外一項「進可攻」的部份就是支援外部主時脈同步功能，筆者試聽時也搭配了G-02主時脈產生器，當然一定有朋友會考慮這個部份。K-07X比起過往的Esoteric CD/SACD唱盤，更進一步能在USB輸入時同樣受惠於主時脈同步所帶來的音質提升，因此搭配外部主時脈的效益更高也更有意義。不過一部十餘萬元的G-02時脈產生器價格並不低，但如果音響系統分析力在一定的水準以上，聽過高精密主時脈所帶來的純淨與凝聚音質之後，絕對是難以回頭。所以過去筆者會打趣的說，如果沒有預算，那還是不要試聽的好；但如果行有餘力，K-07X絕對值得多花一筆主時脈產生器的預算。

當然K-07X能支援外部主時脈同步的功能，依然是為數不多「升級不必換機」的選擇，此外還具備同價位帶中毫無對手的優異音質表現，都再再突破了過去20萬元級唱盤所具備的條件以及聲音格局，真的是「頂級音質何需天價」？K-07X絕對值得筆者給予「最佳音質」的推薦。對於正在評估挑選數位訊源系統的玩家朋友，即使你的預算超過二十萬元，筆者都建議你千萬不要錯過了試聽Esoteric K-07X的機會！