

P-02X Specifications 規格

光碟播放機/轉盤		
SACD、CD、CD-R、CD-RW		
數位輸出		
ES-LINK端子	x 2 (L: 1 / R : 1)	
XLR	x 2 (Dual / AES 輸出時，1系統同時使用2個端子)	
RCA	x 1	
時脈輸入		
端子	BNC x 2	
輸入頻率範圍	44.1、88.2、176.4kHz、10MHz、22.5792MHz	
輸入阻抗	IN	75Ω
	10MHz IN	50Ω
輸入電平	IN	TTL電平
	10MHz IN	正弦波 0.5~1.0 Vrms
輸入頻率範圍	±10 ppm	
一般		
電源供應	AC 230V 50Hz, AC 120V 60Hz, AC 220V 60Hz	
消耗功率	23W	
尺寸 (W ⊥ H ⊥ D)	445mm x 162mm x 437mm	
重量	31 Kg	
附件	遙控器(RC-1315)×1，電池(AAA)×2，HDMI線×1， 電源線×1，毛氈墊×4，使用說明書×1，保卡×1	

Super Audio CD Transport P-02X



36-bit Dual Mono D/A Converter D-02X



D-02X Specifications 規格

類比音頻輸出		
XLR端子		× 2 (L: 1 / R : 1)
RCA端子		× 2 (L: 1 / R : 1)
輸出阻抗	XLR	140 Ω
	RCA	60 Ω
最大輸出電平 (1kHz時,滿程,10 K Ω)	XLR	5.0Vrms
	RCA	2.5Vrms
頻率響應(192kHz PCM 訊號輸入時)		
5Hz~65kHz (-3dB)		
噪訊比 (S / N)		
121dB (DSD 5.6MHz,1kHz)		
總諧波失真		
0.0007% (1kHz)		
數位音頻輸入		
ES-LINK端子	× 2 (L: 1 / R : 1)	
	信號 輸入格式	線性 PCM (ES-LINK4) 352.8/384kHz, 48-bit DSD (ES-LINK4格式)
XLR端子	× 2	
	輸入電平	5.0Vp-P
	輸入阻抗	110 Ω
	雙信號 輸入格式	32-384kHz,16/24-bit線性PCM(DUAL AES格式)
		32-192kHz,48-bit 線性PCM(ES-LINK3格式) DSD (ES-LINK1,ES-LINK2格式)
	單信號	32-192 kHz,16/24-bit 線性PCM(AES/EBU格式) DSD (ES-LINK1,ES-LINK2格式)
RCA端子	× 2	
	輸入電平	0.5Vp-P
	輸入阻抗	75 Ω
	信號 輸入格式	32-192kHz,16/24-bit 線性PCM(IEC60958格式)
光纖數位端子	× 1	
	輸入電平	-24.0至-14.5 dBm峰值
	信號 輸入格式	32-192kHz,16/24-bit 線性PCM(IEC60958格式)
USB端子	× 1 (B端子)	
	信號	44.1-384kHz,16/32-bit 線性PCM
	輸入格式	DSD 2.8MHz,5.6 MHz,11.2MHz
時脈輸出		
BNC端子	× 1	
輸出電平	等於TTL電平 (至75Ω負載)	
輸出頻率	44.1 , 88.2 , 176.4 , 48 , 96 , 192 kHz , 22.5792 , 24.576 MHz 相同的頻率作為 輸入 (當輸出設定為直通)	
輸出頻率精度	± 0.5 PPM (出廠時)	
時脈輸入		
BNC端子	× 2	
輸入阻抗	CLOCK IN	75 Ω
	10MHz IN	50 Ω
輸入頻率	CLOCK IN	44.1 , 88.2 , 176.4 , 48 , 96 , 192 kHz , 22.5792 , 24.576 MHz (± 10 ppm)
	10MHz IN	10MHz (± 10 ppm)
輸入電平	CLOCK IN	等於TTL電平
	10MHz IN	正弦波 0.5~1.0 Vrms
一般		
電源供應	AC 230V/50Hz, 120V/60Hz ,220V/60Hz	
消耗功率	24W	
尺寸 (W ⊥ H ⊥ D,包含突起)	445mm x 162mm x 437mm	
重量	27 Kg	
附件	HDMI線×2 , 電源線×1 , 毛氈墊×4 , 使用說明書×1 , 保卡×1	

- 這些產品如上方表格中有三種不同電源供應，請確定家用AC電壓與機器背板所表示的電壓相同。AC電源供應線的插座與插頭的形狀，根據各國規定的電壓而有所不同。
- 設計與規格會因為升級而改變，不會事先通知。
- 重量與尺寸為大約數值。

PROUDLY MADE IN TOKYO

Esoteric

總代理：勝旗電器貿易有限公司

〒10367 台北市承德路三段277號10F TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw

請注意：Esoteric產品在全世界國家或區域內均由特定代理商或經銷商行銷。「Esoteric」之「VRDS」與「VRDS-NEO」為TEAC公司之註冊商標。本型錄所有文字與圖像之版權皆為TEAC公司所有，不得以任何方式複製、改編。「SACD」為註冊商標，「i.LINK」與「i.LINK」標誌均為註冊商標。

設計和規格若有變更，恕不另行通知。此項產品如上方表格中有三種不同電源供應，請確定家用AC電壓與機器背板所表示的電壓相同。AC電源供應線的插座與插頭的形狀，根據各國規定的電壓而有所不同。

Esoteric

Super Audio CD Transport

36-bit Dual Mono D/A Converter

P-02X
D-02X



延續傳統、全新頂點

ESOTERIC數位播放器所走過的歷史，可說是Hi-End數位流的族譜。

將所有技術濃縮於二個機體，以分體式呈現無法撼動的特徵。

在CD萌芽之初，P-1/D-1（1987年）展現了VRDS的優越性。

然後從CD格式成熟以來，P-70/D-70（2001年）證明能將CD無限的高音質挖掘出來。

而P-03/D-03（2005年）則是支援SACD、DSD數位類比轉換器，能夠將音樂的空氣感描繪出來。

到了P-02/D-02（2011年），更是進一步融合了傳統與創新，以豐富的音樂表現獲得了許多大獎的讚賞。

於是現在，迎來最頂級的分體式數位播放器P-02X/D-02X。

這是極致工程與東京工廠的職人技術一同帶來的成果。

採用最高階Grandioso P1/D1的技術，為挑戰更高音樂藝術而誕生的Premium Line。

技術領先

承襲ESOTERIC最高階Grandioso的技術

ES-LINK4

ES-LINK4採用HDMI傳輸線，能傳輸超寬頻的352.8Hz/48bit PCM數位訊號。因為採用Grandioso P1/D1的這項最新核心技術，所以ES-LINK4能將大部分數位訊號的處理傳送到輸出端，在「Pure D/A」的概念上，大幅降低數位類比轉換器在訊號處理上的負擔，進而追求高音質。

讓表現力更鮮明的36bit數位轉換（專利申請中）

D-02X跟Grandioso D1一樣，採用36bit的數位類比轉換運算方式，能夠轉換36bit的高解析PCM訊號。在數位領域中，具有傲人又驚異的高解析度，是24bit的4,096倍，能支援二倍於原生取樣（35bit）的高解析度。其傲人的表現能力，不僅能展現出高位元資訊的層次，還能將運算的誤差降到最低，使纖細的音樂訊號更為鮮明。

全新級數的隔離式時脈技術

時鐘電路可說是數位播放器的心臟部位。P-02X/D-02X將時鐘電路從電源部分到接地部分完全獨立於其他電路之外，藉此提供系統純淨的時脈。其採用的VCXO（電壓控制型石英振盪器）是與NDK（日本電波工業）共同開發並用於Grandioso的特別裝置。作為匹配最高階機型的客製時脈裝置，不僅相位雜訊極低，更採用過去從未有過的大型石英片，而這也成了高音質的基礎。

高精密度的時脈同步

P-02X與D-02X使用BNC傳輸線連接，能夠達到時脈同步降低時基誤差。支援ESOTERIC獨家、無鎖相迴路（PLL）的直接主時脈LINK*，能產生正確的音像定位與鮮明的音質。同時還能與內建銣元素主時脈的G-01（另售）接駁，進一步升級系統。並支援各種頻率，像是22MHz、10MHz的主時脈（Master Clock），或是（44.1/88.2/176.4kHz）取樣時脈（Word Clock）等。

*D-02X的高精密時鐘模組能生成22.5792MHz的標準時脈，然後繞過P-02X內部的PLL電路，讓P-02X直接當作數位輸出電路的時脈使用。



36-bit Dual Mono D/A Converter

D-02X

Super Audio CD Transport

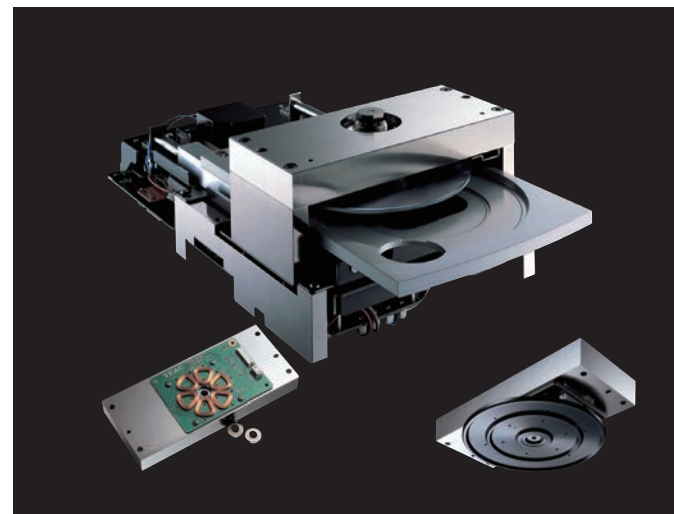
P-02X

Super Audio CD Transport

P-02X

P-02X不同於原本P-02的轉盤，
更新了所有的主要元件，而成為全新的SACD轉盤。
整個結構、電源和電路都是達到頂尖的PREMIUM機種。

為了把毫不妥協的分體式Grandioso P1濃縮為一臺，P-02X的轉盤驅動電路，除了VS-DD之外，幾乎更新了全部的元件，已經跟原本P-02的轉盤完全不同，成為全新的轉盤。廣受好評的VRDS-NEO不僅採用跟P1相同的軸承方式，數位電路和時鐘電路也是直接從P1的電路模式濃縮而來。另外更從P1引進技術，在（VS-DD、轉盤驅動、數位輸出、時鐘）電源電路採用同樣豪華的四組環形變壓器和電路模式，藉此獲得更純淨又安定的DC電源供應能力。而且因為在功能方面支援ES-LINK4，所以不但加大了數位傳輸的頻寬，同時也讓時鐘電路具備更高的精準度與高音質。



完全成熟的VRDS-NEO「VMK-3.5-20S」

集ESOTERIC機電工程學於一身的VRDS，用於旋轉SACD唱片的轉盤上，能透過機械工程來修正唱片表面的扭曲，大幅度提昇讀取時的精確度。VRDS-NEO「VMK-3.5-20S」的傳動軸採用經過特別嚴選的高精密度滾珠軸承，其他還有精密度達到微米的杜拉鋁製轉盤、用於轉盤的20mm厚鋼橋，最後達到了整個實重5.2kg（包含堅固底盤在內重達12kg）的結構體質量。所採用的無芯三相無刷旋轉馬達以高磁束密度型的磁鐵驅動，加上延續銘機P-0概念發展的線圈抑制系統，以及讓鐳射光始終與唱片保持垂直照射的移軸式拾取頭，除了繼承廣受好評的機械結構，更在托盤部分裝上了維持安靜的遮光結構*，讓人具體感受到極度的精緻。

*托盤收進去時遮光罩會關上，遮光罩本身在面板上具備機械工程上的封鎖結構，能提高密封程度，將來自外部那些會為音質帶來惡化影響的音壓／振動等減到最低。

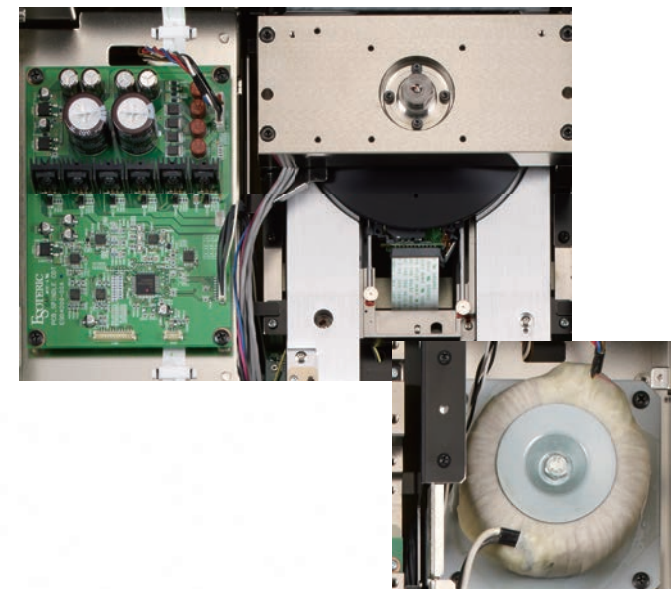


PROUDLY MADE IN TOKYO
ESOTERIC



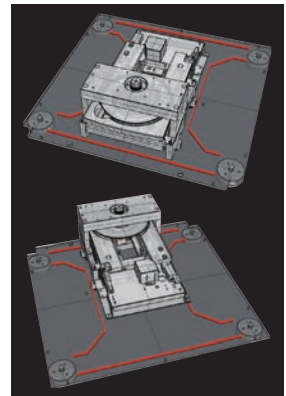
傳動軸伺服驅動器「VS-DD*」

VRDS-NEO內建專用的傳動軸伺服驅動器VS-DD，能用來驅動位於心臟部位的旋轉馬達。VS-DD因為採用三路分砌式放大電路，能為馬達提供最佳的電流波形，所以能夠抑制振動、滑順地驅動傳動軸，達到精確的伺服控制。加上電源使用專用的環形變壓器，也提高了抗噪的效果。



內外皆使用了大量物資

機箱內部採用雙層結構，並經由3D建模優化，讓各電路區塊都以最短訊號路徑接駁。外箱採用厚實的鋁材，而厚達5mm的鋼製扎實底座則使用獨家腳錐採四點支撐。扎實的底座因為使用鐳射車削而成，能有效抑振。



豐富的數位輸出端子

全新的ES-LINK4專用端子可以支援過去包含雙XLR平衡端子在內的各種ES-LINK版本。具備支援四組系統的三款數位輸出端子（ES-LINK×2、XLR×2、同軸×1）。



有機EL顯示幕

具有自做的低耗電，以及和最尖端數位機器相襯的平滑顯示。

隨機贈送富質感的高級遙控器

附有厚實鋁合金製的遙控器（RC-1315），帶有跟機器面板相同的淺紋，具有高級質感。

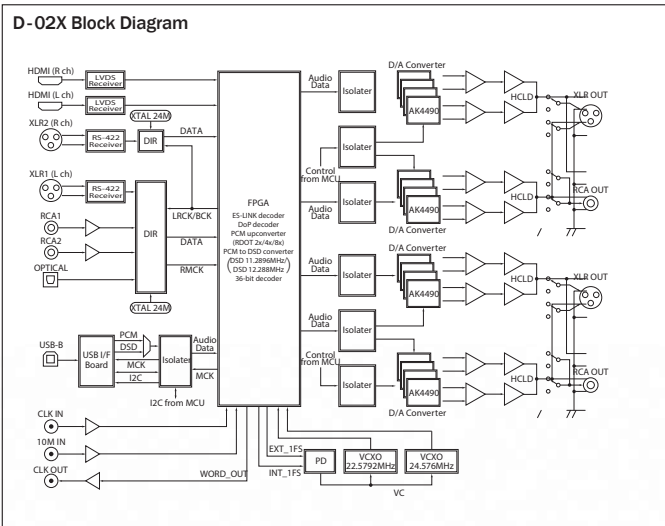
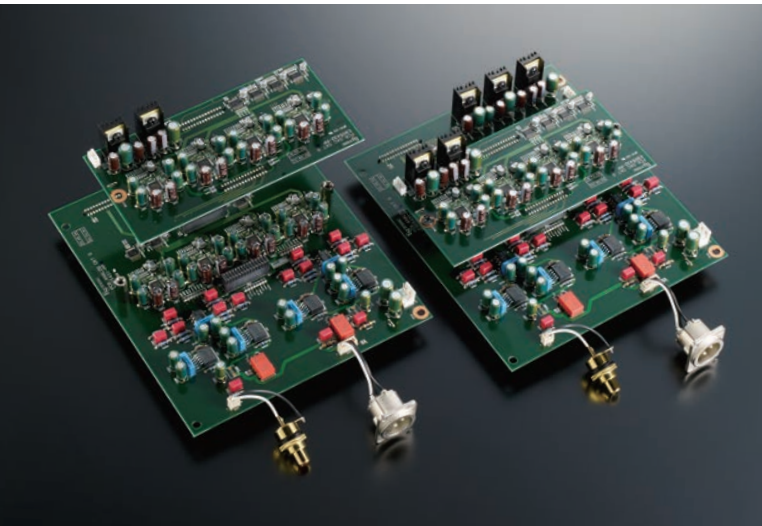


36-bit Dual Mono D/A Converter

D-02X

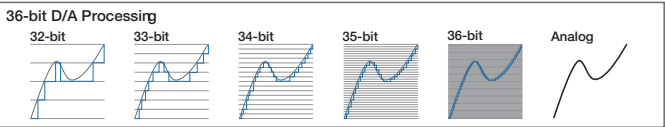
D-02X採用全新規格設計的電路元件，對數位類比轉換器進行了改變，將作為心臟部位的電路群做了大開眼界的更新。超水準的絕對音樂重播能力，讓人擁有全新的感受。

D-02X的所有電路元件都是採用全新規格設計，所以能毫不妥協地將ESOTERIC Grandioso D1這樣分體式的頂級單聲道數位類比轉換器之設計概念濃縮成一臺雙單聲道的款式。電源電路承襲原本D-02的設計，以四顆獨立的環形變壓器構成（數位電路、時鐘電路、左右聲道的類比電路），各電路的元件、模式等都經過大幅度的更新。因此，作為心臟部位的數位類比轉換電路使用了雙倍於過去的元件數量，讓每聲道各由16組電路（32組輸出）形成差動，藉此令D-02X在電路的規模方面等同於D1的架構。至於功能方面，採用ES-LINK4傳輸、36bit數類轉換運算，以及在Grandioso C1前級上獲得很高評價的線性緩衝技術ESOTERIC-HCLD。更支援DSD 11.2MHz的檔案播放，能重播高解析音樂，整體來說，擁有出類拔萃的音樂重播能力。



36bit運算的解析度讓聲音更鮮明

旭化成電子工學公司製的32bit Premium數位類比轉化器裝置內建AK4490晶片，立體聲時把32組電路（每聲道16組）組合在一起，藉此達到線性又低噪的聲音表現。不僅能直接處理DSD訊號，還能用全新的36bit數位類比轉換器來處理運算36bit的PCM訊號，保留了極度細緻滑順的質感和高解析度。



ESOTERIC-HCLD*

獨家的電流傳輸強化型輸出緩衝電路

為了將音樂信號中寬廣的動態範圍完整表現出來，最重要的就是類比輸出電路中電流傳輸能力的優異和速度。D-02X追求的是作為差動輸出的極致性能，所以在輸出緩衝放大電路部分使用了大量的物資。因為電流的輸出能力強，所採用的高性能元件能達到迴轉率2,000V/μs的驚人高速，這表示反應速度非常快速。這個緩衝電路採用奢侈的結構，在RCA輸出時使用四組電路，而XLR輸出時則是使用二組電路於HOT/COLD的訊號傳送。將電流的瞬間供給能力提升到最大，讓音樂再生出讓人屏息的真實動態。

*HCLD=High Current Line Drive

配合訊源的豐富數位轉數位功能

具備升頻功能，能在原本的頻率上，對PCM數位訊號進行2/4/8倍的升頻。還能將PCM轉換成DSD，利用獨家的運算方式，將訊號升頻至DSD11.2MHz，所以能重播出更加滑順的音樂。

支援高取樣的豐富數位輸入

同軸、光纖輸入最高支援192kHz/24bit的PCM與DSD2.8MHz（DoP）。二組XLR則支援192kHz/48bit（ES-LINK3）、384kHz/24bit（Dual AES8Fs），以及DSD5.6MHz（DoP、Dual模式）等，能支援高取樣／高位元的輸入。

支援DSD2.8/5.6/11.2MHz、PCM384kHz/32bit的非同步傳輸USB

具備非同步傳輸USB，能支援DSD2.8/5.6/11.2MHz、PCM384kHz/32bit。PC使用ESOTERIC原創的驅動程式，就算是錄音室品質的音源也能高品質重播。DSD檔案不需轉換成PCM就能直接播放。

ESOTERIC HR Audio Player

任何人都能享受高音質的檔案重播。同時支援DSD11.2MHz/PCM 384kHz檔案與Win/Mac作業系統。
*可以在ESOTERIC官網免費下載。

Supported file formats

DSF	DSD 2.8 / 5.6 / 11.2MHz		
DSDIFF	DSD 2.8 / 5.6 / 11.2MHz	ALAC	44.1k – 384kHz, 16 – 32-bit
PCM(wav)	44.1k – 384kHz, 16 – 32-bit	AIFF	44.1k – 384kHz, 16 – 32-bit
FLAC	44.1k – 384kHz, 16 – 32-bit	MP3	32k – 320kbps

XLR輸出能切換針頭設定

在數位領域反轉相位能避免實際接點造成的音質劣化，D-02X的XLR端子能選擇HOT 2或HOT 3。

