

擁有王者血統的高階靜電耳機

STAX SR-L700

我還記得約莫一年前STAX旗艦耳機SR-009送來本社時一群編輯圍在桌前搶著聽的情景。如今STAX推出新款靜電耳機SR-L700，雖然它在家族僅排行老三，然而靜電單體與線材的製作手法卻是比照SR-009辦理，SR-L700的價格並不高昂，但是它不但擁有極為純粹、開放、解析度超高的聲音，還如同SR-009一般溫潤而柔和，能將Hi-res音樂檔表現得淋漓盡致，即使各家旗艦耳機當前，我還是很樂意選擇它聆賞音樂。

文／陸怡昶 圖／方圓・李春廷

2011年STAX推出的旗艦耳機「SR-009」堪稱靜電耳機的王者，即使是極為挑剔的耳機玩家、或者是認為大部分耳機音質還不夠好的資深音響玩家，在實際聽過SR-009之後都會給予非常正面的評價，當然SR-009也是眾多玩家心目中的夢幻耳機。STAX推出第一代SR-Λ（Lambda）系列靜電耳機至今已有36年，每一代製品細膩、純淨的音質都手到玩家們的喜愛，近期STAX推出了四款新品（兩款靜電耳機、兩款耳擴），其中一款就是本篇要為您介紹的SR-L700。

比照SR-009的極板結構與耳機線

儘管從價格位階來看，SR-L700在家族中排行老三，遠比旗艦款SR-009便宜，然而SR-L700的製作卻與SR-009有諸多相似之處。靜電耳機的發聲單元結構是在一片大面積的振膜與前後兩方的固定電極板之間施予高壓，當正反面極板與振膜之間以電壓放大至100V左右的聲頻信號驅動時，憑著兩塊極板與振膜間的電場作用（靜電力）推挽整面振膜發聲，振膜極輕又沒有音圈，使振膜的反應極為快速、且失真極低，而SR-L700的極板是比照SR-009以三層不銹鋼以熱擴散結合技術製成，極板密密麻麻的透聲孔是以精密的蝕刻加工而成，極板上面也有與SR-009相同的放射狀加強結構，據原廠表示這樣的作法能夠讓SR-L700獲得更豐富的低頻量感、更纖細的高音與更均衡的中頻段。

STAX的耳機線向來都是做成寬扁的形狀，明眼人一看就知道這麼做有兩個目的：其一是降低寄生電容以減少高頻信號在傳輸過程中的損失；再者可以降低互感，使它能維持聲頻信號的動

態並減少串音（提高分離度）。SR-L700的耳機線完全比照SR-009的作法，導體以6N（99.9999%）無氧銅作為主要材質，在6N OFC的外緣再加上鍍銀無氧銅絲，其目的是減少集膚效應的影響，使高頻信號更順暢地通過、衰減更低。SR-L700耳墊的製作也很高級：以羔羊皮製成，材質非常柔軟、觸感很舒適，配戴時的貼合性非常良好。

驚人的細節與速度，示範級的Hi-Res音質

本次試聽我搭配的耳擴是STAX SRM-727 II、以KORG DS-DAC-10R作為USB DAC，才一開聲，我就已經察覺到SR-L700與自家中價位製品有著顯著差異：重量感大不相同，中頻相當飽滿、低頻非常緊實且頗有厚度、密度高而溫暖，幾乎已經達到SR-009的水準，聽Adele的「Hello」，可以感受到無比寬廣的空間感，人聲與鋼琴的質感細膩無比，能夠讓我輕易地聽見錄音中所有的細節成分，毫無音染、暫態反應幾近於完美，Epica「The Essence Of Silence」片中急速的大鼓連踩是我聽過鼓點最清晰的一次。以往STAX多數製品給我的印象是「純淨而中性」、以解析度見長，SR-L700也擁有這些優點，然而它還能夠讓聆聽者明確地感受到不同年份錄音母帶轉成Hi-Res音樂檔聲音特質的差異：新的錄音清透精緻而富有光澤，60、70年代類比母帶轉成的Hi-Res檔案不僅能表現出讓人吃驚的細緻度，而且是「非常柔軟的」，無論是聽Ella Fitzgerald & Louis Armstrong唱Autumn In New York或者是Neil Young的All Those Dreams (Orchestral)，寬鬆、軟性、解析度高而富有韻味的聲音，讓人著迷、深陷沉浸在

個性傾向評量

外觀做工	樸素傾向	5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5	精緻傾向
音質表現	軟性傾向		剛性傾向
高頻特性	細柔傾向		明亮傾向
中頻特性	凝聚傾向		飽滿傾向
低頻特性	收斂傾向		豐滿傾向
衝擊力	內斂傾向		強勁傾向

產品類別 | 靜電耳機

搭配器材 | STAX SRM-727 II 耳擴、KORG DS-DAC-10R USB DAC/ADC

產品規格 | ●類型：靜電式耳機●單體：橢圓形平面振膜後方開放型●頻率響應：7Hz～41kHz●電容值：110pf（含線）●偏壓：580V DC●阻抗：132kΩ/10kHz（含線）●靈敏度：101dB/100Vrms●線材：平行6芯低電容信號線、6N OFC+鍍銀無氧銅導體、全長2.5m●重量：本體360克、含線496克。●參考售價：45,000元。

01



SR-L700橢圓形的大型超薄振膜只要輕微的振動就能產生足夠音壓，很低的慣性更使它具備優於動圈耳機的控制力，從本圖可以看到極板外層的放射狀結構，這是比照SR-009的作法，它能抑制極板振動、降低音染。

02



戴起來好舒服！這是幾位同事戴上SR-L700的第一個反應，它的耳罩是以柔軟的羔羊皮製成，耳機也很輕。

03



SR-L700耳帶的左右兩方可以作10段調整，段數做得很細，所以能完全配合使用者的頭型。

在音樂之中，非不得已，我還真不願意脫下這款耳機！

最佳推薦

在此我毫不保留地告訴各位，SR-L700是我在最近一年聽過的新品之中最喜歡的一款耳機（不是「之一」），雖然它必須以STAX自家的耳擴驅動，耳機加上耳擴的價格比不少品牌的旗艦耳機還要貴，但是有誰能夠像SR-L700能夠同時表現出這種程

度的中性無染、均衡性、速度、細節、柔軟、寬鬆與韻味？要把Hi end音響系統調校到這種程度也很不容易啊！以聲論價，我認為SR-L700已經明顯超過物有所值的程度，理應獲得最佳推薦。

■

進口代理：勝旗 02-2597-4321

