



Definition DC8

WL (深胡桃木)



Definition DC8Ti

B (黑色)



Definition DC10Ti

WL (深胡桃木)



Definition DC6 LCR【防磁設計】



B (黑色)



WL (深胡桃木)

多聲道系統用的中央聲道喇叭，2.5音路+ABR(被動輻射器)的奢侈組合，適用於播放電影時對有效係數最高的中央聲道毫不妥協的用戶。能與 Definition 系列中任一款完美搭配的組合，提昇環繞音效的效果。

※ Definition DC6 LCR 是下訂生產。(請詢問 Tannoy 公司確認庫存)

Specifications 規格

型號	DC8	DC8Ti	DC10Ti	DC6LCR
建議驅動功率	30 - 175 W	30 - 200 W	30 - 250 W	20 - 175 W
連續承受功率 (RMS)	87 W	100 W	125 W	87 W
最大承受功率 (瞬間)	350 W	400 W	500 W	350 W
效率 (2.83V/1m)	88 dB	89 dB	92 dB	89 dB
阻抗	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
頻率響應 (-6dB)	42 Hz - 35 kHz	33 Hz - 35 kHz	30 Hz - 35 kHz	35 Hz - 35 kHz
放射角度 90°	90°	90°	90°	
單體	雙同軸單體HF	25mm(1") 鈦合金凸盆	25mm(1") 鈦合金凸盆	25mm(1") 鈦合金凸盆
	雙同軸單體LF	200mm(8") 複合纖維紙盆	200mm(8") 複合纖維紙盆	150mm(6") 複合纖維紙盆
	低音單體	-	200mm(8") 複合纖維紙盆	250mm(10") 複合纖維紙盆
	被動輻射器	-	-	-
分頻網路	分頻點	1.5 kHz	250Hz, 1.5 kHz	200Hz, 1.4 kHz
	分頻方式	2階LF、1階HF DCT超深冷處理	2階LF、1階HF DCT超深冷處理	2階LF、1階HF DCT超深冷處理
箱體	箱體形式	後方反射式	後方反射式	後方反射式
	容積	19 L	43 L	76 L
	尺寸(WHD)※	271×470×260 mm	271×1025×260mm	339×1125×320mm
	重量/支	10 Kg	28.8 Kg	40.5 Kg
外觀	黑色鋼烤、胡桃木鋼烤	黑色鋼烤、胡桃木鋼烤	黑色鋼烤、胡桃木鋼烤	黑色鋼烤、胡桃木鋼烤



The Definition of sound. Evolved.  
Definition之音，邁向更進一步的革新。

# Definition

總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段 277 號 10F

www.winkey-audio.com.tw ☎ (02) 2597-4321



自1926年創業以來持續的傳統核心，  
不斷精進的雙同軸單體，  
重新定義現代Hi End喇叭的新潮流—Definition。



Definition DC10Ti  
WL (深胡桃木)

音樂與美學交響，目標更進一步的革新。

新款落地式喇叭DC10Ti/DC8Ti採用內建重量級穩定置重的底座設計，還在最新的分頻網路技術下，保持原型細緻的音樂表現力，緊實的低頻更加清晰，而且讓再生音樂的真實性獲得更優異的相位特性與時間一致。

佇立的美麗工藝品，顯現的光澤讓人驚訝，從那開始釋放，讓音樂的氣息浮現於眼前。真正英國製造的音樂感性與美感，讓聆聽空間成為極度令人感動的空間。

美麗的外觀、是追求音響的必然。



以音響技術為基礎的構造之美

箱體外觀在擁有美麗形狀與質感的樺木中，使用嚴選、排除特別具有豐富殘響的材料，這些木材在寒冷地區經過時間培育而成，除了具有高密度外，還擁有傲人的優異音響特性。經過電腦的精密分析，才設計成特別的圓弧狀，能減低共振與箱內反射，提昇高、中音的透明度與解析力。另外，經過不斷調音的低音反射孔，能再生出豐富的低頻細節。而箱體剛性經過內部補強板的構造強化，能忠實描繪出樂器的纖細音色。

實木的前障板外觀

顏色有深胡桃木、櫻桃木及黑色三種。Tannoy傳統的實木前障板是高級的嚴選木材，出色的上光處理，將天然木製品的美麗之處呈現出極致，黑色的表面是在變成鏡面之前不斷仔細研磨的鏡面鋼琴烤漆。在重複好幾層上漆的作業之間，採用人工磨光，讓表面浮現出高貴的深度。上漆時為了防止刮傷，還要加上亮光漆保護。其他像是各部份鋁合金製的底座，以及在面板排除一切螺絲的磁鐵固定式耦合，全部都講究美觀，使其昇華為高級音響。

標準配備重量級的喇叭底座

落地式喇叭款有堅固、共振良好的MDF製喇叭底座作為標準配備。

鋼鐵製的重量級穩定置重藏於其中，可以降低共振的頻率，在再生乾淨低頻的同時也提高喇叭的安定度。從上方就可以調整腳釘，在設置完畢後也能簡單調整高度，另外，避免刮傷地板的腳釘墊也是標準配備。



雙同軸單體的新成果。



以點音源描繪音樂的二音路同軸單體

將高音單體與低音單體置於同一軸線上，讓二個元件放射出的聲波交集於一點，以雙同軸單體（二音路的同軸）的方式來呈現正確的定位。二個元件共有同一曲線的號角，能獲得優化相位特性的擴大動態範圍\*1，達到極度接近點音源理想的精確音像，再現完整管弦樂演奏中各種樂器的泛音描繪。而且從交響樂開始，到纖細的室內樂與爵士人聲，都具有生動描繪的音場再生能力。自1947年的第一代單體誕生以來，經過不斷改良，而趨向成熟的雙同軸單體傳統，在此獲得新的成果。

內置廣音域的超高音單體

於同軸上設置的鈦合金半球高音具有直達35kHz的誇傲高音特性，所再生的廣音域具有讓人為之驚嘆的解析度與臨場感。強力的高密度磁力磁鐵，加上基於電腦分析的高音號角所具有的真实感，相互作用，明白描繪出各種樂器以及藝術家的熱情。

複合纖維紙盆／高剛性的單體框架

混入好幾種不同的纖維，製作出融合高剛性與輕量化的理想振膜材質，避免在可聽見頻段中產生盆分裂，並提高低音的控制力，完成高水準的低音再生。鋁合金鑄造的單體框架以10點固定，即使再生強烈的音樂，單體的活塞運動也能維持安定。



與音質直接相關的分頻網路技術。



革新的分頻網路

採用像是低損失的疊片線圈與聚酯膜電容等高級的音響等級零件，而且在電路板上直接以配線連結，徹底追求簡單與直接，讓人無須擔心音樂訊號會有動態上的損失。另外加上DCT超冷處理（Deep Cryogenically Treated\*2），減少電路內部的壓力，提高訊號的傳達能力，電容也經過Tannoy獨家的DMT\*3防振處理，賦予立體音像的正確重現。附加腳座的加重喇叭箱體，讓落地式喇叭再生出以往未曾有過的乾淨低音，同時為了提高同軸單體與低音單體的匹配，採用了全新的分頻網路。除了相位管理的正確性外，特別仰賴低音呈現真實音樂的表現能力也獲得了更進一步的提昇。

附有接地端子的Bi-wiring喇叭端子

採用支援Bi-wiring的WBT製喇叭端子，加上Tannoy獨家的接地端子，讓單體框架與擴大機能夠接地，降低高頻噪訊的混入，提高中高頻的透明度。

Van den Hul的鍍銀銅線

內部採用荷蘭名廠van den Hul製的配線，是與一般無氧銅相比，內部結晶較大、較緊密接合的高純度配對水晶無氧銅（Matched Crystal (MC) OFC）線芯，是經過高厚度鍍銀處理的線材，能降低傳導時的損失，發揮提昇音質的效果。

英國製造

對於Tannoy工程團隊的喇叭設計與工程技術之態度，其形成皆來自於家鄉蘇格蘭的工匠們，由職人手工賦予每一部份的靈魂，並通過最高水準的嚴格測試而出產的製品，皆具備訂製的品質與讓人誇耀的組裝完工。

\* 1. Tannoy獨家的雙同軸單體：二音路才有的無扭曲再生能力，並確保高功率的承受力，具有令人讚賞、接近全音域單體的自然放射特性與相位特性。具備優異的全頻段時間一致性，將分頻段的相位干擾與能量損失控制在最小範圍內，讓容易喪失的泛音成份正確地再現。  
\* 2. 分頻網路採用革新的DCT（Deep Cryogenically Treated處理）：將分頻網路的電路板經過-190°C的冷卻處理，再經由一定時間管理回復到常溫狀態的過程。  
\* 3. DMT（Differential Material Technology =材質差異技術）：將構成喇叭系統的各個部位所需之材料特性加以分析，組合各種不同抑振材質，使不必要之共振效果降至最低的技术。