



TEAC AI-301DA-X

聽過它，這個價位可以不用再想其他

雖然我們都知道日本TEAC有好幾款作品都是主打小體積的設計，但根據經驗，這些機種都有令人驚奇的好表現。這次送來的AI-301DA-X是一部帶USB DAC的綜擴，拆出來時體積還真是小巧到讓人懷疑了一下。但，研究過內部以及試聽之後，還真的不得不佩服它啊！

文 | 蘇雍倫

當今音響市場中，持續推出以小巧體積為賣點的廠牌其實沒有太多，而且有些玩家可能會覺得這樣的器材不夠吸引真正的發燒者。快把那偏見的眼鏡摘掉！TEAC這個相當有規模的日系代表不是一直都在嗎？而且他們家的精巧型入門機種，可真是讓人無法小看。

重新調音的新版本

AI-301DA-X的尺寸即使是放在桌上型器材領域中，也算是較小型的，它是一部綜擴，具備USB DAC功能，數位輸入也具有光纖和同軸以及藍牙，類比則有RCA兩組。另外則還有超低音輸出，以及獨立的耳擴線路，提供一組6.3mm的耳機輸出。

就功能支援度來說，AI-301DA-X已經算是相當全面，其實先前已經有推出前代作品AI-301DA，這回在型號後方加上

X字樣，則是代表經過重新調音，器材架構基本上與上一代相同，但是在內部一些作法則有進化。無論如何，在此也打開AI-301DA-X來替讀者好好剖析一下。

發燒做法說明

本機內部線路佈局當然是相當緊湊；鄰近數位輸入處可以看到上下垂直排列的分別各是藍牙以及USB數位接收介面，DAC部分搭載的是一組32位元的BurrBrown PCM1795晶片，並選擇了等級不俗的時脈產生器，時脈產生器共有兩組，分別給予44.1kHz與48kHz兩種不同取樣率倍數的音訊來參考，在這樣入門的器材中，此做法算是十分講究的了。另外在SPDIF輸入的接收晶片部分則是採用了BurrBrown PCM9211。訊號再經過DAC之後，會進入JRC 4580R做雙OP放大；而前級的高電平放大同樣也是用了JRC 4580D。接著會再進入JRC NJW1195A執

行音控與訊源切換，這表示其音控其實也是類比音控的形式。由於背板同時有兩組類比輸入，所以一進來就可以進入純類比的線路途徑，包括音控、前後及放大，就不需要再AD轉換。電源部分則是以EI變壓器供電；放大線路則可以看到一整片線路板，正是丹麥 ICEPower D類放大模組，型號為ICEpower50ASX2，在4歐姆阻抗下，可以提供每聲道60瓦輸出功率，此模組也是自帶交換式電源供應的設計方式，可以保證D類放大模組本身有無虞的電源支配。

比較特別的是，在機器前方可以看到有音量源鈕，但是音量控制晶片並不是在那個位置，理論上來說，音量控制晶片如果位在旋鈕附近，就本機的線路設計佈局來說也是不合邏輯的，因為我們看到的音控晶片的那個位置，才是符合較短的音訊傳輸路徑，沒有必要在拉到面板那邊處理。所合理推測，面板的

TEAC AI-301DA-X	
類型	D類綜合擴大機內建DAC
輸出功率	60瓦（4歐姆）， 30瓦（8歐姆）
藍牙版本	V2.1 +EDR
總諧波失真	0.005%
最高音訊支援	PCM 32 bit/192kHz、DSD 256
輸入/輸出端子	輸入：RCA×3、XLR×1，輸出：6.3mm耳機輸出×1
耳機最大輸出	100mW+100mW
重量	2.1 公斤
外觀尺寸（WHD）	215×61×254mm
參考售價	12,900元
進口總代理	勝旗（02-25974321）



外觀

AI-301DA-X體積非常精巧，且售價實惠，但聲音表現真的聽過難忘！面板上功能操作非常直覺好用。



背板

本機功能完整，基本上一台就能搞定超出一般入門器材很多的可玩項目。

音控旋鈕只是發送一個電位去控制後方的音控晶片，主要的小訊號是不需要真的跑到前方。而此音控旋鈕，應該算是AI-301DA-X獨立耳擴線路的音控，其提供100 mW之輸出功率，而且原廠也非常講究的採用CCLC無電容耦合電路，提供耳機非常純淨音質且具強大推力的後盾。看到這裡，相信大家可以知道AI-301DA-X根本就不該只稱它是麻雀雖小五臟俱全，AI-301DA-X其實根本就是一部不折不扣的全面發燒等級綜擴！

聲音活潑，越聽越爽

這次搭配的喇叭為Canton GLE 426.2，搭配訊源為MacBook Pro以USB輸出至本機。開聲的第一印象是AI-301DA-X的驅動力真的強！遠比帳面上的數字要來得讓人覺得有力。當播放Bill Evans「California Here I Come」這張時，我特別被那強勁且具有速度感的大鼓彈跳感

焦點

- ①具備完整的功能支援性，在DAC與D類輸出方面之用料都是一時之選。
- ②體積極為精巧，對小空間用家或小資族都非常友善。

建議

- ①推力非常好！建議可以試試看越級搭配。
- ②內建DAC聲音優秀，可以直接採用。
- ③獨立耳擴線路有特別講究，建議也必須大力嘗試。



參考器材

訊源：MacBook Pro
喇叭：Canton GLE 426.2
PMC twenty22i

內部

內部用料算是相當有看頭，時脈產生器共有兩組，分別給予44.1kHz與48kHz兩種不同取樣率倍數的音訊來參考是一發燒之處！DAC搭載的是32位元的BurrBrown PCM1795；並採用ICEPower D類放大模組。

驚艷，同時double bass的下潛度以及那種粗弦撥彈出來的大顆粒感，真的是非常飽滿且完整！這部擴大機所呈現的聲音特質我認為是非常活潑的取向，動態表現相當好，而且能把一些音樂中該有的勁度、彈性等特徵，做出非常討喜的表現。播放韓國歌手白藝潯的「Tellusboutyourself」專輯，再揉合電子節奏的流行音樂中，AI-301DA-X可讓音樂畫面的寬度持續拓展，而那些專輯中的聲音形體，可以很明確地從空間中一個定位先是凝聚、然後再以有衝勁的方式對著聽者熱情衝撞；白藝潯的歌聲透過這套搭配下，同時也有極為精確的聚焦感，嗓音的刻畫是柔和中帶有纖細紋理的風格，並且可以把許多女性的內斂美感表達出來。

競爭力超強

我個人認為，AI-301DA-X雖然售

價非常入門，但我希望您把它當成一個TEAC的賀禮，而不要把它視為只能在此價位帶競爭的產物。AI-301DA-X的實力，其實稍微越級一點的喇叭搭配，都是完全可以勝任的，其實本次就有做嘗試，我在試聽過程中還搭了PMC twenty22i，成果令人出乎意料的讚！我把那部份的聽感保留在PMC器評的篇幅。而AI-301DA-X除了綜擴功能就完全有超值表現之外，別忘了它還有傑出的耳擴、以及高規的USB解碼能力。

訂單送出去就對了

無論您是要以它打造目前流行的桌上型兩聲道系統、又或者是想要在客廳的主系統尋求的一個解放錢包但又不會讓音樂質感打折扣的方案，這部AI-301DA-X，幾乎就是可以不用想就順順給它送出訂單了！