

萬元等級的首選

TEAC
UD-301

文／黃有場 攝影／方圓·李春廷

自從耳機市場興起，加上聆聽音樂的載體轉變成檔案以後，數位流相關器材不停推出。過去很少作耳機的廠商，現在開始推出耳機，以往只經營高單價市場的品牌，現在也跟著推出USB DAC。不過，TEAC跟那些廠商不同，絕不是一窩蜂的湊熱鬧而已，一直以來都用心經營平價市場，等到音響產品發展趨勢轉向數位流的時候，當然不會在市場中缺席。

去年推出Reference 500系列商品頗受好評，今年則發表更平價的Reference 300系列，本刊上個月已經介紹過AI-301DA，這個月則換成UD-301登場。AI-301DA是一台內建USB DAC的綜合擴大機，那麼UD-301有什麼優勢呢？延續Reference 500系列緊湊簡約的外型，UD-301機殼一樣採用鋁合金

打造，兩側也有厚實的金屬板來增加份量，造型風格一致，體積小巧完全不佔用空間。

雙單聲道設計

在USB接收電路方面，DSD格式可以支援2.8MHz/5.6MHz，以及最高到32bit/192kHz檔案的「Native Playback」，也支援ASIO 2.1與DoP（DSD over PCM）傳輸方式。當然，只要先安裝好驅動程式，以上都是採用非同步傳輸。接下來訊號進入數位轉換成類比的動作，它採用兩顆立體聲格式BurrBrown的PCM1795設計成單聲道使用，規格比立體聲模式更好。

另外一方面，在雙單聲道電路規劃下，左右聲道之間的干擾也比較少。類比濾波電路採用兩顆JRC

的MUSES8920，這是專為音響用途開發的OP，內部採用J-FET輸入電路，音質音色都有傑出的水準。電源部分則是使用環形變壓器，而且體積看起來還不小。UD-301還提供了「up-conversion」功能，如果輸入訊號取樣頻率為44.1kHz/48kHz，就能以此功能升頻到192kHz/176.4kHz。

那麼要怎樣才知道「up-conversion」功能開啟了呢？只要長按「輸入選擇鍵」五秒鐘就能看到，如果取樣頻率燈號從44.1kHz到96kHz都亮著，代表「Setting 1」模式開啟，取樣頻率只升頻到88.2kHz/96kHz；如果燈號從44.1kHz一路亮到192kHz，代表「Setting 2」模式，就是升頻到176.4kHz/192kHz的意思；如果只有點亮44.1kHz跟48kHz，就代表關閉「up-conversion」功能。

動態寬廣，中性無染

除了類比輸出之外，耳機放大也是UD-301的重點，採用CCLC（Coupling Capacitor Less Circuit）技術，輸出功率100mW/32 ohms，應付大部分耳機都沒問題。耳機電路也採雙單聲道設計，OP使用JRC公司的NJM4580，訊號路徑上沒有交聯電容，確保音質不受影響。從以

產品類別 | DAC耳機擴大機

搭配器材 | Sennheiser HD650、
Audiovector Ki3 Super喇叭

●類型：DAC耳機擴大機 ●DAC晶片：BurrBrown PCM1795 ●頻率響應：5Hz~55kHz（-3dB）●耳機輸出功率：100mW@32Ω ●最高支援取樣率：32bit/192kHz、DSD 128 ●外觀尺寸：215×61×238mm（W.H.D.）●重量：2kg ●建議售價：17,900元

聲音表現特點

- 解析力非常好
- 動態範圍寬廣
- 密度高、速度快
- 中性、無染、鑑聽



內部共有兩顆 Burr-Brown 的 PCM1795，採用雙單聲道電路設計，不但降低左右聲道之間的干擾，也提昇了 DAC 晶片的表現。



在 USB 接收部分可支援到 5.6MHz DSD 檔案的「Native Playback」，也支援 ASIO 2.1 與 DoP 傳輸方式，十分方便。

Check!

耳機輸出也很強悍

UD-301 每聲道的耳機輸出功率有 100mW/32 ohms，採用「CCLC」電路，訊號路徑上沒有交聯電容，確保聲音品質。同時，耳機放大電路也是雙單聲道的設計，使用 JRC 公司的 NJM4580 作為訊號放大元件。而且，在只連接耳機輸出的情況下，可以關閉類比輸出電路區的電源供應，等於強化了耳機電路這裡的電源喔！對於只用耳機聽音樂的玩家而言，實在是非常棒的设计。



此價位帶的 USB DAC 通常不會有平衡輸出端子，UD-301 不但有，類比濾波 OP 還用了 JRC 公司推出的 MUSES8920，用料高級。



上的描述看起來，UD-301 硬體設計並不會輸給大哥 UD-501 太多，但實際的表現呢？

先用 Sennheiser HD650 來測試耳機輸出表現，我發現 UD-301 驅動高阻抗耳機一點也不會虛軟無力，音色方面跟 UD-501 可以說是一樣的，甚至細節表現還比較好一些，但 UD-501 聲底更為厚實、軟質，低頻的份量略多，聽感上比較討喜。如果用 UD-501 搭配 HA-501 來驅動 HD650，那麼 UD-301 就不是對手了！畢竟一分錢一分貨，如果你的耳機不好驅動，建議追加一台 HA-501 效果更好。

接著我把 UD-301 帶進視聽室當作 USB DAC 使用，此時 UD-301 真正的價值才顯露出來。首先是低頻量感，完勝原本的藍光播放機，不只量感多，而且有衝勁，音場尺寸也十分寬大。中頻部分則維持 TEAC 一貫的特性，沒有刻意染色，也不會表情呆滯，略帶一點情感，溫柔程度的拿捏恰到好處，讓我想到 Esoteric 的 K 系列唱盤。不過音質的精純度還不能相比，可是聲音屬性是相同的。

務必列為第一試聽的對象

如果你以為 UD-301 是降低成本用來騙

錢的產品，那就大錯特錯了！數位類型產品年年有新晶片可以用，比較晚推出的常常能越級挑戰舊款高階產品。而 UD-301 不知改良或者運用了什麼新零件，在聽高解析音樂檔的時候，完全展現出高規格在聲音方面的優勢，聲音順暢、自然、細節豐富且動態寬廣，跟過去筆者聽過的、價位相仿的產品全然不同。只要你不排斥偏向中性的聲音，購買 USB DAC 之前，務必將 UD-301 列為第一試聽的對象，才不會扼腕啊！

■ 進口代理：勝旗 02-2597-4321