

Tannoy Revolution XT Mini



小革命，大確幸

Tannoy Revolution XT Mini是該系列最後一塊拼圖，補齊了桌面系統的缺塊，它以小巧迷你的身形出發，並且透過新世代的同軸單體發聲，讓入門玩家也能感受到Tannoy最擅長的英式美聲。

文／吳勝鎮 · 圖／方圓 · 李春廷

重要特點

- 1》新世代同軸單體
- 2》背板低音反射孔
- 3》具備Bi-Wire端子
- 4》梯形箱體設計
- 5》全新錐形導波器



先前我們評論過Tannoy Revolution系列的書架喇叭XT 6，發現它真是一款不可多得的好喇叭，除了採用Tannoy當家的同軸單體設計以外，它還設有獨特的底座與朝下的低音反射孔，讓它在擺位上更靈活，結合上出色的驅動效率，讓它能夠發出龐大的音場規模感，如今Revolution系列再度推出了新成員，型號「Revolution XT Mini」擁有更小的體積，或許它沒有像XT 6可以發出媲美落地喇叭的規模感，但經過縮小的體型，肯定更適合現代小資音響迷的需求，甚至作為桌面聆聽系統也未嘗不可。

多變靈活

雖然XT 6也屬於書架喇叭，但它的體型其實並不算小，高度有40公分，面寬與深度也分別有20及30公分，這樣的體積不要說桌面了，就連書架可能也需要很大

的空間才擺得上，所以如果用家想架設一套桌面或臥室二聲道系統，XT 6的擺位限制仍然稍多，至少它需要較大的檯面才放得下；那麼XT Mini在這方面就完全不一樣了，由於它取消了獨立底座的設計，所以高度大幅的縮減，降低為不到30公分的尺寸，單體也改用較小的尺寸，所以面寬也變窄，約為15公分，深度當然也隨之更動，大約只有20公分，整體的尺碼比XT 6小了一號，成為一款真真正正的「書架喇叭」，這也讓Revolution系列能夠進入目前很流行的桌面聆聽系統，對於以電腦作為主要音樂來源的年輕族群來說，XT Mini才是真正符合他們需求的優質產品。

而且就一另一方面來說，XT Mini也能符合劇院玩家的需求，以中小型的多聲道系統來說，XT 6作為環繞聲道或許有點太大，不僅有點大材小用，也會增加喇叭安裝上的難度，但XT Mini就完全解決這

個問題，對於環繞聲道來說，它不僅更易於施工架設，所提供的聲音也已經很全面，絕對能勝任環繞聲道的工作，而且Revolution系列也推出了XT C，正是系列中為了多聲道系統而設計的中央聲道，這樣一來，便讓Revolution系列既能用於二聲道領域，同時也能進到劇院系統中，而且無論是大型的落地喇叭、中型書架或桌面小喇叭，Revolution系列全都囊括其中。

小巧易擺

回過頭來看到XT Mini本體，既然它取消特殊的底座設計，並且經過了大幅度的瘦身，首先影響到的就是單體的尺寸與箱內容積，首先，因為單體尺寸的縮小，最直接的就是影響到低頻的量感與下潛，而且因為朝下的低音反射孔也被移至背板上，所以在擺位上肯定與XT 6有所差

●型號：Revolution XT Mini ●箱體：低音反射式 ●單體：0.79吋線性PEI凸盆振膜高音 × 1、4吋紙纖維音盆低音 × 1 ●頻率響應：68Hz-52kHz ●額定阻抗：8Ω ●靈敏度：88dB ●額定功率：50W ●外觀尺寸：152 × 272 × 199mm (W.H.D.) ●參考價格：28,000元



01



02



03



04

- 01 新世代同軸單體採用錐型導波器，聲音變得更有透明度，而且也比較符合Hi-Res音樂注重的解析特質。
- 02 背部的Bi-Wire端子能夠讓高低音單體分別驅動，徹底壓榨出XT Mini最完整、最深層的潛力。
- 03 由於底座設計的取消，讓低音反射孔從下方改到背板上，只要將喇叭往牆面靠，就可以得到更強的低頻表現。
- 04 與XT 6的箱體類似，XT Mini也採用梯形箱體設計，可以有效避免箱內駐波的產生。

參考軟體



Marten Supreme Sessions 1 CD

第十軌的弦樂演奏中，如果系統調整不正確，那麼琴弦就會顯得軟弱無力又乾澀難下嚥，XT Mini完全沒有這種問題，它不僅展現出開闊直接的活力，而且琴弦表現的層次感與水份都相當出色，以小喇叭來說相當難得。



DJ Code 江水 CD

層次相當豐富的電子樂編排，對於系統的速度感與喇叭的表現能力都是考驗，XT Mini有如作畫般的描繪能力，將編曲內的每個音符都精確的安排於眼前的音牆上，完全表現出了XT Mini潛藏在體內的鋼砲基因。

異，另外因為箱內容積的縮減，也進一步的壓縮到低頻再生的表現，雖然這一向是書架喇叭的硬傷，但對XT Mini來說，並非沒有應對的方法。

既然XT Mini的體積大幅縮小，那麼對桌面聆聽系統來說，它勢必需求盡量的往後牆靠，一方面能節省桌面的空間，另一方面則可藉由後方的低音反射孔與背牆的靠近來增加低頻的能量感，對於近場聆聽的使用特性來說，不僅用途相當合乎需求，也是電腦族喜歡的方式。

新世代同軸單體

從先前的評測我們就已經發現，Revolution系列已經採用了全新的同軸單體，XT Mini與XT 6同樣採用二音路二單體的規劃，只是XT Mini的中低音單體為4吋，XT 6則是6吋，高音單體也由1吋縮小為0.8吋，兩者的尺寸雖然有所差

異，但都是採用新世代的單體，懸邊與導波器都是全新的設計，這個新的錐形導波器能強化高頻的延伸，讓聲音更通透、更討喜，目的就是為了對應Hi-Res高解析音樂的需求。

輕鬆享受英式美聲

XT Mini的聲音基本上與系列作相似，走的都是英式的古典作風，擁有柔軟溫暖的特質，同時又不失應有的解析力與細節表現能力，當然下盤的量感是無法與XT 6相提並論的，但整體而言，它的低頻並不算弱，仍然保有三頻應有的均衡感，相反的，它發出了令人驚豔的音場規模，直接又活生的作風讓然完全不覺得是一對小書架發出來的聲音，其音像定位極為精準，移動感也非常出色，讓人一聽就有很好的印象。

它的高頻直接而鮮明，解析力很不

錯，而且完全不會顯得刺耳；中頻表現得較為平坦，不像XT 6那麼的浮凸；低頻表現其實已經可圈可點，擁有超越體型的演出，如果用家希望得到更強的能量，只要將喇叭向牆面靠，相信就可以獲得足夠的量感。

整體而言，我認為XT 6是很棒的中型書架，但XT Mini無疑更讓人喜愛，可別看它體型縮小就瞧不起它，它不僅保有很好的音質，而且規模感更是驚人，尤其是音場的包圍度與密度，用於近場聆聽絕對是高標準的表現，這麼一對平價、好推，聲音又討喜的好書架，絕對是值得音響迷們擁有的好東西。P

■進口代理：勝旗02-2597-4321