

# TEAC CD-P800NT

相容DSD、具備CD播放能力的  
網路數位流播放機

文／陸怡昶



原廠將本機稱為「高解析音樂對應網路數位流CD唱盤」，它不僅能夠相容播放DSD 5.6MHz與多位元192kHz/24bit音樂檔案，更重要的是它擁有超越價格帶的聲音表現：音質細緻、細節豐富、速度快而有勁，且具有超乎尋常的空間描繪力，就算不玩數位流，只買它當作CD唱盤使用都非常值得！



**這**是一部相當有意思的器材：我們第一眼看到它、一定會認定它是一部CD唱盤，然而以CD-P800NT的能力來說，作為CD唱盤使用也只不過是「配菜」，它實質上是一部「有CD播放功能的網路數位流播放機」。先前TEAC的「Reference 501」與「Reference 301」系列都是以電腦作為音樂播放裝置、玩「USB數位流」，以個人用為主，而CD-P800NT則是考慮到中、大型聆聽空間（例如客廳）使用的便利性，不必在它身旁擺電腦、只要接網路線它就能透過DLNA機制播放家中網路連線NAS與PC之中的音樂檔案，在智慧手機或平板電腦安裝原廠提供的「TEAC AVR Remote」App，就可利用它們點選曲目，並且能在這些智慧攜帶裝置播放音樂、透過WiFi傳輸數位音訊給CD-P800NT解碼、讓音響系統發聲。若是在休假日想好好放鬆、懶得自己選曲，還能利用本機內建的vTuner網路收音機功能，聽遍全世界超過一萬個網路廣播電台。

### 數位流支援播放DSD 5.6MHz與多位元192kHz/24bit音樂檔案

CD-P800NT可選擇CD、NET與USB三大類訊源，在訊源選擇為NET的狀態下對應播放檔案類型包括DSD、LPCM、WAV、FLAC、Apple Lossless、WMA Lossless、WMA DRM Lossless、AAC、WMA Standard、

WMA DRM Standard、OGG Vorbis與MP3，其中DSD相容2.8MHz與5.6MHz DSF格式，WAV與FLAC最高相容192kHz/24bit，幾乎能夠吃下目前大多數付費或免費取得的音樂檔案。

本機的面板與背板各配備一組USB2.0輸入端子，前方USB端子相容的檔案類型（包括取樣率）和網路數位流狀態相同，只是少了WMA DRM Lossless與WMA DRM Standard兩種而已，它還兼容蘋果攜帶裝置的連動控制與充電；後方USB端子相容的檔案類型與面板USB端子相同，但DSD僅相容2.8MHz（不相容5.6MHz）、WAV最高相容格式為96kHz/24bit，因此若要在本機播放存在USB隨身碟裡5.6MHz取樣的DSF與超過96kHz取樣的WAV檔，請使用前方的USB端子。

### 即使平價、依然採取「正統派」的製作

CD唱盤主宰音響訊源的時代已經過去，儘管這樣，我還是會碰到有音響玩家問我：買哪部CD唱盤比較好？說實在還真難回答，若要買高價機或許可以遇到中規中矩的製作，但是就現實面來看，現在很多CD唱盤不是用CD轉盤機構、而是以DVD Drive或BD Drive來「代用」，如果它們是為了相容DVD、BD也就罷了，問題是部份機種明明配備了DVD或BD Drive、卻闖割到只剩下播放CD的

功能，這些轉盤機構的雷射頭都是「多焦點」，真要讀CD唱片還是用單焦點的CD Drive比較理想、只是比較不容易買到而已。

TEAC本身就是光碟機名廠，CD Drive用自己家的就好，而且他家現役的CD轉盤機構還有分「CD唱盤專用」和「CD-ROM專用」兩種，CD-P800NT配備的是CD唱盤專用的「CD-5020-A」，在光碟機構下方還裝有穩固的金屬基座、以抑制振動造成的負面影響。本機雖然平價，但並沒有為了降低成本使用交換式電源供電，而是以BANDO出品的EI變壓器供電，它有多組次級圈分別提供給各部電源電路，使用蕭特基二極體整流、取得快速安定的供電品質，聲頻電路配備獨立的穩壓電路（±9V），以確保音質的純淨度。

本機以一枚TI 32bit浮點運算DSP晶片對應各種編碼格式作解碼，如果用家播放的音樂檔案是壓縮編碼型態（例如MP3、WMA、AAC…之類），可進入本機的Menu、開啟MFE（Music Frequency Enhancement），這樣DSP晶片就會對壓縮音訊作音質優化處理（實際聽過聲音會變得柔順、質感明顯變好）。在聲頻電路部分，本機以TI高階192kHz/32bit DAC晶片PCM1795作數類轉換，它能對應多位元（PCM）與1位元（DSD）數位音訊，動態範圍高達123dB、失真率僅0.0005%，其後的I/V轉換電路採用JRC

#### 原廠公佈規格

●型式：網路數位流CD唱盤●相容碟片：CD-DA、CD-R、CD-RW●碟片對應格式：CD-DA、WAV、MP3●訊噪比：LINE信號輸出114dB、耳機輸出108dB●總諧波失真：0.002%以下●頻率響應：LINE信號輸出10Hz~70kHz（+0.5,-3dB）、耳機輸出20Hz~60kHz（+1,-3dB）●動態範圍：114dB●聲道分離度：110dB（1kHz）●耳機輸出功率：55mW+55mW（32歐姆）●端子：RJ45×1、USB A-type×2、75歐姆數位同軸輸出×1、Toslink光纖輸出×1、二聲道類比輸出（RCA）×1、6.3mm耳機輸出×1●消耗功率：12瓦●待機消耗功率：0.42瓦以下●尺寸（寬×高×深）：435×101×301mm●重量：4.9公斤●參考售價：21,900元。



## 正面特點

TEAC CD-P800NT看起來就像是一部CD唱盤，但是它卻搭載了完整的網路數位流功能，面板左下方有耳機輸出端子，USB端子支援播放USB隨身碟的高解析音樂檔（包括192kHz/24bit多位元與DSD 5.6MHz音樂檔），亦相容各類蘋果智慧攜帶裝置音樂播放、連動控制與充電。

## 重要特點

- 1》網路數位流相容DSD 5.6MHz與192kHz/24bit音樂檔案
- 2》DLNA 1.5認證，可播放NAS與PC中的DSD檔案
- 3》配備USB 2.0端子，相容隨身碟、iPod與iPhone
- 4》內建vTuner網路收音機
- 5》原廠提供iOS與Android版本「TEAC AVR Remote」
- 6》採用BurrBrown PCM1795作數類轉換
- 7》搭載高音質運算放大晶片JRC NJM8901

## 一切照規矩來！CD-P800NT「正統派」的製作

以本機的價位而言，我把它稱為「平價」數位訊源大家應該沒意見吧！花同樣的錢買「沒有數位流功能」的CD唱盤，極有可能買到的是「交換式電源+DVD光碟機構」的產品，音質如何玩家心裡有數。CD-P800NT則是完全正統派的作法，從「圖1」就能看到體型不小的EI變壓器，採取中置碟盤設計，搭載TEAC自製CD唱盤專用（不是給CD-ROM用的）光碟機構（請見圖2）、底下有堅固的底座。在數位音訊電路部分，本機以TI 32bit DSP晶片作數位音訊與檔案解碼（圖3）、用高階192kHz/32bit DAC晶片PCM1795作數類轉換，這樣的製作，就算你不用它的數位流功能、只把它當成CD唱盤使用，我認為還是十分值得。



NJM8901 JFET輸入雙OPA晶片，它具有高迴轉率、低雜音、低失真與寬頻響應特性，低通濾波電路與輸出級的Buffer則使用NJM4580R（同樣具備寬頻響應與低失真特性）。從電源與聲頻電路的結構與用料觀察，我們能清楚看見設計者的意圖：以低噪音、高動態、低失真、敏捷的反應為目標作整體的配套，唯有如此，才能敏感反應出高解析音樂檔案的細膩音質，讓玩家明確感受到High Resolution Audio音質優於「CD等級」。

### 快速生猛，擁有傲人的空間描繪能力

本次試聽搭配的主要器材是Luxman L-505u綜合擴大機與Audiovector Ki 3 Super，這兩款器材的價位都高過CD-P800NT一大截，我想藉此聽出CD-P800NT的實力、看看它是否有越級搭配的能耐。這回送來本刊的CD-P800NT是全新品，剛上系統時，我覺得它的中頻、低頻略有壓抑，高頻細節倒是相當清楚。然而隨著聆聽時數漸增（每天使用6小時以上、經過三天之

後），本機的聲音特質發生相當明顯的變化：中頻顯得結實不少、密度感提高，低音量感變得更豐富、穩重而有彈性，高音則從「冷而亮」轉變為輕靈而悅耳、有著自然的光澤感。

當我正式試聽本機時還真是忍不住打從心裡笑出來：明明CD-P800NT就是生得一副平價CD唱盤的樣子，但是以聲音表現而論，它卻像是一部價格不斐的訊源器材！超乎尋常的安定性，擁有「細緻而不刻意強調」豐富的細節，在聆聽過程中它就像一直不斷告訴我：別拿什麼發燒

## 「TEAC AVR Remote」比遙控器還好用

原廠提供iOS與Android版本「TEAC AVR Remote」App，智慧手機與平板電腦安裝過後即可操作本機。請見圖1，CD-P800NT可以對應CD唱片、網路與USB三大類訊源，若選擇「NET」就會看到「圖2」的頁面，想播放家中網域PC與NAS裡面的音樂檔，請選「DLNA」，無論是在DLNA或USB播放狀態下，它都能顯示專輯封面、演出者、專輯名與曲名。想聽廣播也沒問題，本機可以播放的電台數量極多，光是台灣本地電台數量就比你用FM收音機收到的還要多。



圖1

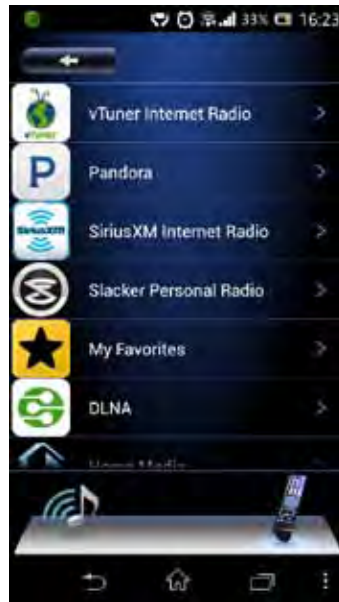


圖2



圖3



圖4

### 背板端子

將背板的網路端子接上之後，CD-P800NT不僅能讀NAS與PC的音樂檔，還可以聽網路收音機。本機不僅提供二聲道類比輸出，還有Toslink光纖與數位同軸輸出，假如您有等級很高的數類轉換器在手，或許您可以考慮用它的數位輸出、外接數類轉換器，但我認為外接數類轉換器的聲音表現未必能贏過本機直接輸出類比音訊。



片、測試軟體，也別管什麼編碼格式、年份或者錄音好不好，聽你想聽的就對了！

OK，它是一部「有CD播放能力的數位流播放機」，原廠的宣傳重點也在於此，用它播放高解析音樂檔案可以聽出聲音的細膩程度與質感明顯高過44.1kHz/16bit，但我認為它的好聲絕不是「僅限於高解析音樂檔」而已，我用它聽Mingus At Antibes，這張1960年爵士樂現場錄音聽起來一點都不「老」，舞台鮮明地浮現在眼前，聲音直接、快速而生猛，有著良好的均衡性與能量，肆無

忌憚、毫不收斂地表現樂器的音色與動態，用家儘管以「如同音樂現場」的大音量來聽，可享受到暢快淋漓的衝擊力與臨場感。聽Carly Simon 1987年在Martha's Vineyard的戶外演唱，能夠輕易感受到非常寬廣而深遠的空間感，這也不是什麼「發燒片」，但CD-P800NT就是有一種神奇魔力：具體呈現出「空間的聲響」、在一瞬間將聆聽者吸進音樂現場、感受熱力十足的氛圍。

### 最佳推薦

玩家們的需求各有不同，有些想追上數位流的潮流、也有人只想好好聽自己珍藏的CD，不管屬於那一類、不論您的預算有多高，我都建議您趕快去試聽CD-P800NT，它是一個非常好的平價訊源器材參考指標，我認為無論是作為CD唱盤或是網路數位流播放機，「其中任何一個單項」以聲論價都值五萬元以上，以它的超值程度理應獲得本刊的最佳推薦。

P

■進口代理：勝旗02-2597-4321