

# TEAC TN-400BT

## 藍牙進發，復古玩出新風味！

文／袁中鈞·攝影／方圓·李春廷

自從黑膠復興運動襲捲以來，黑膠唱盤、黑膠唱片等具有「古早味」的產品再度翻身，重新走在潮流尖端。但若真只是將幾十年前的產品復刻，真的能站穩腳跟嗎？不用擔心，本篇要介紹的TEAC TN-400BT就是一台具有藍牙aptX傳輸能力以及USB轉錄功能的黑膠唱盤，設定簡單，讓您無需煩惱，談笑間就能輕鬆聽。



從現在諸多廠頻頻對黑膠產品有所動作，就可以知道幾年前所萌發的黑膠復興運動絕非只是期間限定的觀光市集標語。而對於年輕一代的愛樂者而言，到了懂事能去巷口打醬油的年紀之後，所接觸的音樂軟體與播放媒介大抵都是CD甚或DAP的天下了。但在高階音響玩家以及發燒友的世界中，黑膠永遠都有不能被取代的獨特魅力。既然如此，為什麼在一般的消費市場中卻沒落了？簡單來說就是便利性的問題。當時甫出現的CD不但輕巧、佔地小，也更易於保存，將「科技始終來自於人性」這句話體現無遺。

再來，就是軟體取得的問題。自從CD興起之後，諸多音樂專輯也棄黑膠而轉向CD懷抱，雖然近幾年有一些復刻版或是新專輯再次開始以黑膠唱片發行，但現前為止市面上的黑膠軟體大多還是以二手流

通為主，加上顧慮到錄音品質、保存狀況等因素，致使價格落差巨大，對新進玩家就更不具親和力。如此看來，黑膠之所以能夠再次復興，除了本身獨特的音色，還得加入諸多科技元素的進化補強，TN-400BT就屬此中佼佼者。

### 用料佳功能勁，耳機喇叭輕鬆聽

TEAC TN-400BT是一台完完整整的黑膠唱盤，本質上與某些消費性的廉價唱盤完全不同，為何說它完整呢？相比較一些廉價的全自動唱盤而言，它所採取的設計與用料都具有一定的水準：唱盤本體採用MDF打造、承盤為壓鑄鋁質、四個腳墊也加入特殊橡膠材質，抑震性佳且穩固；驅動方式由皮帶擔綱，採用了直流馬達而非廉價的交流馬達，轉速穩定。在產品開箱後S型鋁質唱臂已經安裝完成，您所需自行安裝的部分就只有承盤、唱頭、以及

重錘；支援33又1/3、45、78RPM三種轉速，可播放諸多規格唱片，隨附唱頭則是鐵三角AT95E MM唱頭，也頗具水準。還沒完呢，TN-400 BT還內建唱頭放大器，採用了高品質的 NJM8080 運算放大芯片（由JRC設計）、USB轉錄功能可將黑膠唱片的類比訊號轉為相當於CD格式的16bit/48kHz數位檔案儲存在電腦中；再來，本機所強調的藍牙輸出功能，自然是重點中的重點。TN-400BT的藍牙功能支援aptX以及AAC編碼，只要按下開關旋鈕下方的「Pairing」鍵，待藍牙燈號開始頻繁閃爍白光時就可配對。看到這邊也許您會問，這台唱盤沒有螢幕顯示，要怎麼操作藍牙配對呢？請不用擔心，只要將欲配對的裝置（如藍牙耳機、藍牙喇叭等）在合理範圍內開啟藍牙搜尋即會自行連結，待藍牙燈號恆亮後即完成，非常簡單直覺。

## 原廠公佈規格

●型式：黑膠唱盤 ●轉速：33 1/3、45、78 rpm ●傳動：皮帶傳動 ●轉盤：直徑300mm壓鑄鋁盤 ●唱臂：靜態平衡S型唱臂 ●有效臂長：223mm ●訊噪比：大於67dB (A-weighted) ●輸出電壓：2.5mV +/- 3dB(PHONO EQ THRU)；155mV(PHONO EQ ON) ●A/D輸出格式：PCM 16bit/48kHz ●端子：USB×1、RCA×1組 ●尺寸(寬×高×深)：420×117×356mm ●重量：4.9公斤 ●參考售價：17,900元。

## 重要特點

- 1》具有藍牙功能，支援aptX與AAC編碼，可輕鬆連接藍牙耳機、喇叭來發聲
- 2》內建MM唱頭放大器，也可選擇另行外接，只要經過背板撥桿切換即可
- 3》具備AD轉換功能，將唱片中音樂轉存為16bit/48kHz的數位檔案
- 4》使用直流馬達以皮帶驅動轉盤，轉速穩定
- 5》可更換多種唱頭，可玩性高
- 6》具備33 1/3、45、78 RPM三種轉速切換，可適配多種規格唱片



TEAC TN-400BT內建MM唱頭放大器，為JRC所設計的NJM8080放大晶片組。可以省下空間與另購唱放的價錢；但若另行連接唱放當然也可，只要將撥桿播至「THRU」的地方就行了。唱盤在此時即不會經過內部唱放，而是輸出予唱頭放大器，新手玩家在使用時要特別注意。而RCA類比輸出旁的接地線端子也是一個特點，因為唱頭本身輸出的類比訊號非常小，在放大的過程中若有噪訊就容易被放得更大，這是與一般CD轉盤或數位訊源較不同之處。



唱盤所標配的鐵三角AT95E MM唱頭具有不錯的素質與性價比。若您買回家以後想要換唱頭來玩玩也是可以，但須注意規格以及不同唱頭所適合的針壓、抗滑等調整。再者，一般MM唱頭所擷取的訊號比MC唱頭的訊號就大了約莫十數倍左右，若換上了MC唱頭，唱盤內建的唱頭放大器就無法達到原本的目的，需要將後方撥桿調至「THRU」改用外接MC唱放。但即便換上高階的MC唱頭，調整上也許更花心力，若要好玩又不想麻煩，建議使用MM唱頭就可以了。

TEAC TN-400BT內建藍牙功能意味著能夠拓展黑膠唱盤的使用彈性，現在竟然可以用藍牙無線喇叭與無線耳機來聽黑膠。配對上很簡單，只要長壓唱盤開關下方的「Pairing」數秒，待藍牙白光燈號閃爍頻率較快時，就能夠自動搜尋配對可用裝置，當連接完成後藍牙燈號即會恆亮，馬上就能播放。



## 聲底活生，還能自行彈性升級

論及可調整的精細程度，TN-400BT雖然不能與那些高階唱盤比擬，但也能帶給入門玩家相當大的樂趣。原廠資料表示，因採用了通用型唱頭蓋，故其唱頭是可更換的，可玩性很高。另外，針壓、抗滑的調整也同樣扮演關鍵的角色，初入門的玩家要多多注意；單以AT95E唱頭為例，官方建議針壓為1.5至2.5克，若調整重錘加強針壓，聲音就會明顯變化，其中低頻的量感雖然可能更紮實渾厚，但高頻的細節可能就消失，反之亦然。而抗滑調整也一樣重要，可逐漸微調，再用耳朵聆聽「校正」左右聲道是否平衡。抗滑本

身對於針尖在唱片中的循軌正常與否也至關重要，自然影響到聲音是否正確，調整步驟不可不慎，但這也是黑膠系統有趣的地方。

聲音表現方面，既然能夠用藍牙聆聽，筆者就先以鐵三角ATH-DSR9BT無線藍牙耳機播放朱俐靜新發行的「存在的力量」黑膠單曲專輯，發現雖然經過了類比與數位的轉換，但還是具有一些「黑膠味」的風貌，且解析力不俗，與耳機相性的互補非常不錯，對於這樣一個便利功能所能達到的效能來說，已經對得起其售價，難再要求更多。而再以RCA訊號線連接採取有線播放時，無論是耳機或是喇

叭，都更能感到黑膠唱片的活生氛圍撲面而來，讓人精神一振！請別以為平價的黑膠系統無法同時具有解析力與韻味，TN-400BT在這點取得相當不錯的平衡，在歌曲行經人聲高亢的爆發期時，能夠帶來飽足、高密度又不會刺耳的聲音，中低頻段非常穩健，節奏打擊感明確，呈現非常具律動感的現場氛圍，相當棒。「好聽、好玩、好方便」終於可以在黑膠系統上一次滿足，更能夠拉近想要接觸黑膠但又怕麻煩的玩家們，一同挖掘深藏唱片溝槽中的美妙！<sup>P</sup>

■進口代理：勝旗 02-2597-4321