六件式的最理想搭配
Esoteric Grandioso N1T

文｜劉漢盛

N1T是Esoteric Grandioso系列第一部網路串流播放機，而且是不帶DAC的，所以想當然爾要跟Grandioso D1X SE左右聲道分離的數位類比轉換器搭配使用。不過您也可以搭配Grandioso K1X SE（SACD Player）使用。或搭配其他品牌的DAC使用。趁著Grandioso D1X SE還在我家，勝旗特急進口Grandioso N1T（以下簡稱N1T），讓我可以在家裡聽到超級美聲。

串流播放機有高下

我經常在想，串流播放機難道要貴的才會好聲嗎？如果不內建DAC，串流播放機只是一個簡單的迷你電腦，將網路送進來的音樂訊號忠實傳遞給外接DAC而已，應該成本不高吧？理應可以做得平價又好（我不敢說便宜又好）。不過，在瞭解N1T內部的作法之後，我發現我錯了！音響工程師可以將串流播放器設計得很簡單，也可以將它設計得周到無比，就看他們要賣什麼價錢。當然，以N1T的售價來說，它應該被列為頂級的不帶DAC串流播放器。

N1T的外觀看起來跟他家Grandioso D1X SE可說一模一樣，只是面板上的按鈕有所不同而已。最左邊是Standby電源開關，再來是一個顯示時鐘鎖定的LED燈號，中央是顯示幕，右邊則是幾個按鈕，包括Skip鈕、Play/Pause鈕，以及Menu鈕。N1T的選單設計跟其他Esoteric產品一樣，只是調整項目比較少而已。

有SFP光纖

來到背板，當然有Ethernet端子，旁邊還有一個SFP光纖端子，可以用SFP（Small Form-factor Pluggable）模組來連接網路。SFP可以遠距離傳輸，老實說家用音響並不需要，不過它以光脈衝傳輸，而且傳輸率涵蓋100Mbps到10Gbps，而且可抗EMI，隔絕網路傳來的雜訊，這對家用音響就有用了。假若您的設備可以相容，建議使用它。請注意，N1T的RJ45端子與SFP光纖端子應避免同時使用。

再來是二個USB端子，可以讓用家直接使用USB隨身碟，播放內中的音樂檔。再往右是一個USB插槽，這個插槽可以讓您以USB連接線與外接的DAC做連接。再來是RCA同軸數位輸出、AES/EBU數位輸出端子，同樣也是連接外接DAC之用。此外還有一個10MHz外接時鐘連接端子。最右邊有一個Triggle In端子與USB升級/維修端子，這就跟聽音樂無關。

●N1T的外觀與Grandioso其他器材設計相同，搭配起來視覺效果最好。

Esoteric Grandioso N1T	
產品類型	網路串流播放器
推出時間	2024年12月
支援格式	FLAC、Apple Lossless（ALAC）、WAV、 AIFF、MQA、DSF、DSDIFF（DFF）, DoP、MP3、AAC
輸入端子	Ethernet、SFP、USB-A、USB-C、BNC時鐘端子
輸出端子	ESL-Link、AES/EBU、RCA同軸
最高相容規格	PCM 32bit/768kHz、DSD 22.5MHz
重量	23.1公斤
外觀尺寸（WHD）	445×132×448mm
參考售價	999,000元
進口總代理	勝旗（02-25974321）

●N1T的背板，可以用他家ES-Link來傳輸數位訊號給外接DAC。

以ES-Link傳輸

比較特別的是，N1T有二個HDMI端子，稱為ES-Link，這是數位輸出端子，要連接Esoteric器材之用。為何有二組？因為Grandioso D1X SE是左右聲道分離設計。

按下Menu鍵，依序會出現ESL、CLK、DISP、Dimmer、DPaOFF、APS。請注意，Menu有二層，前述是第一層，如果要打開第二層Menu，要長按Menu鍵才能進入第二層。第二層Menu的調整項目包括OUT、MQAdec、NETM CHG、LanLED、menuTM、F/Wver.等。

ESL內中有四個選項，ESL就是選用ES-Link做數位輸出，只能搭配自家DAC使用。Normal就是其他數位輸出端子。UPCONV則是輸出的數位訊號都已經做8倍超取樣處理。最後一項Stereo是專門給MQA編碼的音樂檔或串流使用，假若您播放的是MQA處理的訊號，就要選這項。

簡單選單設定

CLK就是時鐘，只有Off與On二個選擇，Off的意思是以內建時鐘運作，選On就是以外接時鐘為主。DISP也是二個選項Fs就是顯示音樂訊號的取樣頻率，Time則是顯示該曲的時間。可惜N1T無法顯示傳輸率，用傳輸率來顯示串流音樂應該會更有意義，例如當我播放Spotify時，顯示幕只能顯示44.1kHz，這跟CD無異，但Spotify是高壓縮音樂，傳輸率很低，聲音品質當然不如Tidal的44.1kHz。

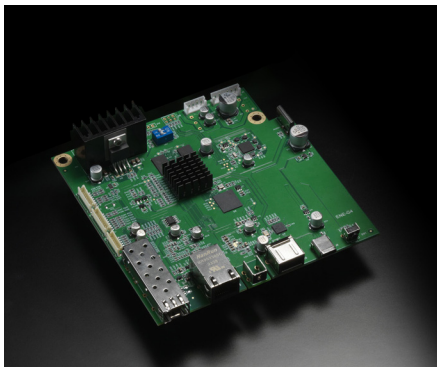
Dimmer就是顯示幕亮度調整。DPaOFF是顯示幕自動關閉，內中只有Off與On二種選項，建議要設在On，也就是如果10分鐘沒有變化，顯示幕會自動關閉，這是要避免顯示幕烙印的功能。APS是節能，分為30、60、90、120分鐘與Off。意思是如果30分鐘沒有播放，就會自動轉為Standby模式，節省電能消耗。如果您不想節能，設在Off。

第二層選單中Out是選擇數位輸出的種類，有ESLINK、USB、XLR、COAX四種，如果您選錯，就不會有數位訊號輸出。MQAdec有三項選擇，ON就是打開，建議設在這項。PTH是MQA沒有動作，但顯示幕仍然會顯示。OFF就是這項功能不會啟動。

NETM CHG有二個選項，Norm是正常設定，RAAT是只有使用Roon App時才打開。LanLED是接上網路的顯示，選擇On就是面板上會閃爍藍燈，Off就是不會顯示閃爍，建議設在Off。menuTM是選單的秀出時間，如果選5-30秒，在這個時間後，顯示幕上的選單會自動消失。如果選無限符號，選單會一直亮著。最後一項F/Wver.就是顯示韌體。

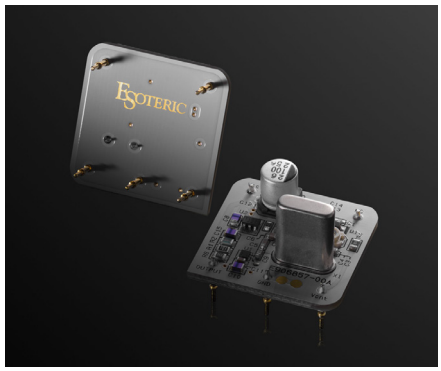
第四代串流引擎

N1T內部使用的是Esoteric第四代Esoteric Network Engine G4串流播放系統，擁有更強大的RAM與CPU，而且由獨立線性電源供應第四代串流播放線路。內部線路所使用的元件都升級，包括客製化電容、Schottky barrier二極體。而對外的連接以HDMI端子為之，這也是Esoteric的ES-Link，已經進化



●這是N1T內部的心臟Network Engine G4。

●N1T的G4引擎（左）、數位音訊線路（右），以及獨立線性電源。



●這是N1T內部的Master Sound Discrete Clock。

到第五代，所以在顯示幕上可以看到ES-Link 5字樣。

N1T備有USB端子（Type A與Type C各一），可以連接音樂伺服器或網路硬碟。N1T內部的音樂訊號路徑與網路電路完全隔離，網路上的雜訊不會串入音樂訊號路徑。此外，供應音樂訊號路徑與網路播放的線性電源也是獨立分隔的。

三套獨立供電

N1T內部有三套獨立供電系統，分別供應串流引擎、音樂訊號路徑，以及控制線路。每一套電源供應都有自己的低回授直流穩壓，由於降低回授量，使得N1T的聲音更為強大，也更為開放。

N1T內建Master Sound Discrete Clock，這是一種更大型的客製化OCXO時鐘模組，能夠更精確的控制數位訊號，早已廣泛使用在Grandioso系列上。雖然內建頂級的時鐘，但是N1T仍然可以外接G1X，透過G1X來讓外接數位類比轉換器與N1T的時基同步。

N1T與22.5MHz DSD相容、PCM最高與384kHz/32-bit相容。相容的檔案格式更多，包括DSF, DSDIFF, FLAC, Apple Lossless, WAV, AIFF, MP3, AAC與MQA。此外還可以播放專業32bit浮點檔案。此外還有Tidal Connect、Qobuz、Roon Ready、RAAT（Roon Advanced Audio Transport，可以降低CPU工作量，提昇音質）、Spotify Connect。

上下二層結構

打開N1T的箱體，可以發現內部分為上下二層，下層是電源供應，上層是各種線路。機內也可看到分為好幾層板與橫樑，用以鎖定各種不同的電路板，以及電源變壓器，這樣的設計就是要避免各種元件的振動干擾（萬一有），同時也還兼顧相互電氣干擾。

N1T的箱體底部有三個避震腳，同樣是採用他家專利的新型角錐，這種角錐並非鎖死一體，而是上部與下部呈現半分離狀態，靠著機體的重量往下壓，支腳頂部懸掛在下部底盤上，放置時在設備的重量作用下連接到下部底盤。角錐頂部呈現圓錐形，減少接觸點的面積。底部則是環形凹形，只有邊緣會接觸到檯面。

直接Connect

聆聽N1T時，我使用的就是Tidal Connect、Spotify Connect與AirPlay（聽Apple Music時）。至於數位類比轉換器當然是Grandioso D1X SE。前級是Spectral DMC 30 SS，直入ATC SCM 100 ASL雙主動式喇叭。Esoteric的操控App使用的是Lumin版本，不過現在因為有Tidal Connect與Spotify Connect，如果只想播放串流音樂，已經可以不使用Esoteric的App，直接使用Connect就好。

音質好，溫暖圓潤

聆聽過程中，我聽了Tidal，也聽了Apple Music，也聽了Spotify，這三種串流音樂平台都讓我得到以往不曾有的快感，顯然貴的網路播放器是有其價值的。無論播放哪種平台，通通可以獲得音質好，圓潤、豐滿、溫暖、沒有稜角的聲音特質。如果您問我會不會比用CD播放還好聲？趁著我聽Grandioso P1 SE的印象還在，我可以告訴您，如果是拿CD來跟Tidal 44.1kHz相比，還是P1 SE的聲音比較好。好在哪裡？音質更好一些。不過，如果拿Tidal高解析音樂，如96kHz、192kHz來相比，則P1 SE不一定能佔便宜。高解析音樂還是勝過CD的44.1kHz。所以，假若您要享受高解析音樂，聽串流是免不了的。

連聽Apple Music也不錯

聽Tidal時，聲音表現優異是在預料中。不過，連聽Apple Music與Spotify聲音表現也大幅提昇，就超出我的預期之外。我們都知道一般音響器材如果要聽Apple Music，就必須使用AirPlay，將傳到手機上的串流音樂推送到網路播放機上，如此一來，多了一道手續，聲音表現可能會劣化一些。再者，AirPlay只能推出44.1kHz（視訊48kHz），所以使用AirPlay是聽不到高解析音樂的（Apple Music高解析壓縮可達24/192）。

可是，即使是這樣，我還是透過

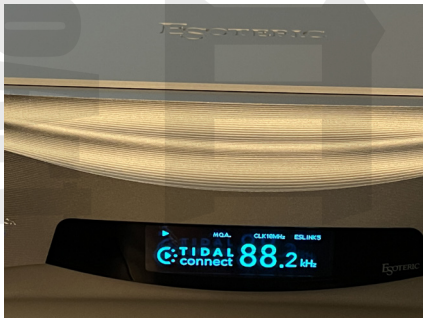
●N1T內部的上層。

●N1T內部的下層。

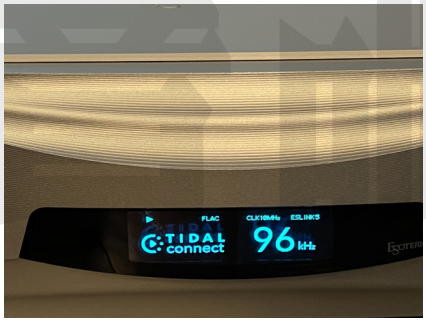
●顯示幕上顯示44.1kHz，這是以AirPlay推送Apple Music。

●顯示幕上顯示44.1kHz，這是播放Spotify。

●顯示幕上顯示48kHz，這是播放Tidal。



●顯示幕上顯示88.2kHz，這是播放Tidal。



●顯示幕上顯示96kHz，這是播放Tidal。

●顯示幕上顯示192kHz，這是播放Tidal。

N1T，聽出Apple Music比往常好的地方。首先是空間感更好了，再來是樂器的尾音延伸得更長更久，第三個是音質提昇了，第四個是聲音變得更豐潤。老實說，平常我很少聽Apple Music，除了華語歌曲之外。但是用了N1T，卻發現Apple Music雖然只能用AirPlay來推送，但古典音樂聽起來竟然也相當好。

忘了Spotify高壓縮

另外，我也要說到Spotify。雖然我知道用N1T來聽Spotify簡直就是笑話，它的最高傳輸率只有320kbps，用N1T來聽根本就是殺雞用牛刀。但是，您一定不相信，Spotify在N1T的播放下，整個聲音也變豐潤，好像有音樂訊號更多的錯覺。而且，低頻量感更足，聲音更溫暖。看著N1T的顯示幕顯示的是44.1kHz（但無法顯示壓縮後的傳輸率），自己竟然也以為那就是44.1kHz的聲音了。

六件式最佳搭配

像EsotericN1T這種造型、這樣價格的串流播放器，除非搭配Esoteric自家的器材使用，否則應該很少人會捨得花大錢買它。假若有人想買它，那麼最理想的狀態應該就是六件式了。什麼是六件式？N1T網路播放器、G1X外接時鐘、D1X SE左右聲道分離數位類比轉換器。咦？這樣才有四件啊！別忘了還有P1X SE CD轉盤，它是電源分離的。