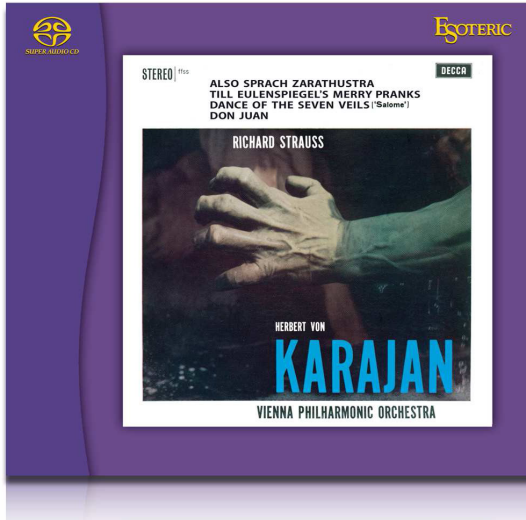


Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



R. Strauss 理查·史特勞斯 *Also sprach Zarathustra*
查拉圖斯特拉如是說

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)
指揮：赫伯特·馮·卡拉揚 (Herbert von Karajan)
小提琴獨奏(1-9)：威利·博斯科夫斯基 (Willi Boskovsky)

產品資訊：

- 序號：ESSD-90149
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Decca
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝



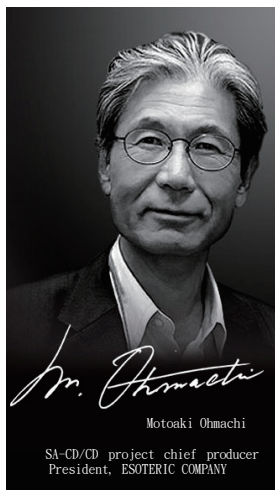
Beethoven 貝多芬 *Piano Sonatas Nos. 30, 31 & 32*
第30,31,32號鋼琴奏鳴曲

鋼琴演奏：毛利齊奧·波里尼 (Maurizio Pollini)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90150
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Decca
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

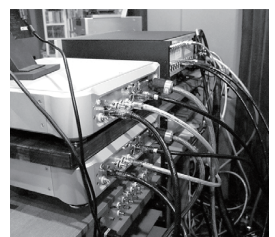
ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉦合金時脈產生器 G-0Rb以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。



鉦合金時脈產生器 G-0Rb(左邊)
一組D/A單聲道轉換器D-01(右邊)

電源線以及所有器材連接全都使用ESOTERIC MEXCEL線材



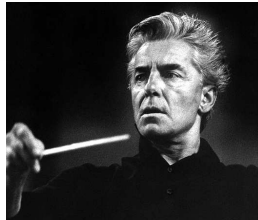


R. Strauss 理查·史特勞斯 *Also sprach Zarathustra*
查拉圖斯特拉如是說

樂團：維也納愛樂樂團
(Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚
(Herbert von Karajan)

小提琴獨奏(1-9)：威利·博斯科夫斯基
(Willi Boskovsky)



Title and track list:

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra, Op. 30

1. Einleitung (Sonnenaufgang)
2. Von den Hinterweltlern
3. Von der großen Sehnsucht
4. Von den Freuden- und Leidenschaften
5. Das Grablied
6. Von der Wissenschaft
7. Der Genesende
8. Das Tanzlied
9. Das Nachtwandlerlied
10. Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28
11. Salomes Tanz der sieben Schleier
(From "Salome", Op. 54)
12. Don Juan, Op. 20

Performance:

Wiener Philharmoniker
Willi Boskovsky, Solo Violin (1-9)
Conducted by Herbert von Karajan

Recording:

Producer: John Culshaw
Recording Engineers: James Brown, Gordon Parry
Recorded: March 1959 (1-9); June 1960 (10-12),
Sofiensaal, Vienna

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)
Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (Victor Creative
Media Co., Ltd. Mastering Center)



Beethoven 貝多芬 *Piano Sonatas Nos. 30, 31 & 32*
第30,31,32號鋼琴奏鳴曲

鋼琴演奏：毛利齊奧·波里尼
(Maurizio Pollini)



Title and track list:

Ludwig van Beethoven

Piano Sonata No. 30 in E major, Op. 109

1. I: Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo
2. II: Prestissimo
3. III: Gesangvoll mit innigster Empfindung
(Andante molto cantabile ed espressivo)

Piano Sonata No. 31 in A flat major, Op. 110

4. I: Moderato cantabile molto espressivo
5. II: Allegro molto
6. III: Adagio, ma non troppo
- Fuga (Allegro, ma non troppo)

Piano Sonata No. 32 in C minor, Op. 111

7. I: Maestoso - Allegro con brio ed appassionato
8. II: Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)

Performance:

Maurizio Pollini, Piano

Recording:

Produced by Rainer Brock
Tonmeister (Balance Engineer): Klaus Hiemann
Recorded: June 1975, Herkulesaal, Residenz, Munich
[Op. 109, 110];
January 1977, Großer Saal, Musikverein, Vienna [Op. 111]

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)
Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (Victor Creative
Media Co., Ltd. Mastering Center)
ESOTERIC