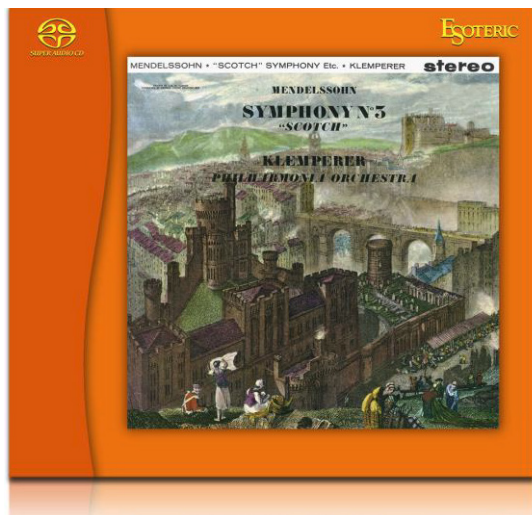


Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Mendelssohn / Schumann 孟德爾頌 / 舒曼

Symphony No.3 in A minor, Op.56 "Scotch"

孟德爾頌 - A小調第三號交響曲

Symphony No.3 in E flat major, Op.97 "Rhenish"

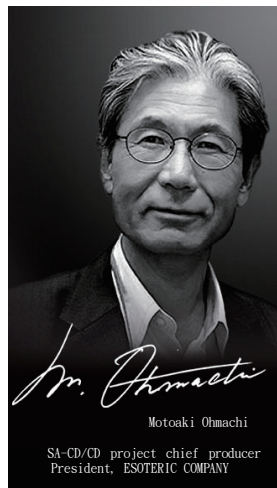
舒曼 - 降E大調第三號交響曲

樂團：愛樂管弦樂團（Philharmonia Orchestra）
新愛樂管弦樂團（New Philharmonia Orchestra）
指揮：奧托·克倫佩勒（Otto Klemperer）

產品資訊：

- 序號：ESSW-90159
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Warner Classics (EMI)
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集

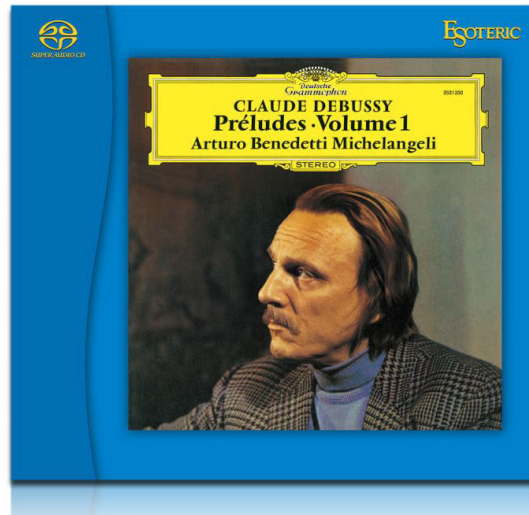


ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。



Debussy 德布西

Préludes 1er Livre 第一冊前奏曲

Children's Corner 兒童天地

鋼琴演奏：阿圖洛·米開蘭傑里
(Arturo Benedetti Michelangeili)

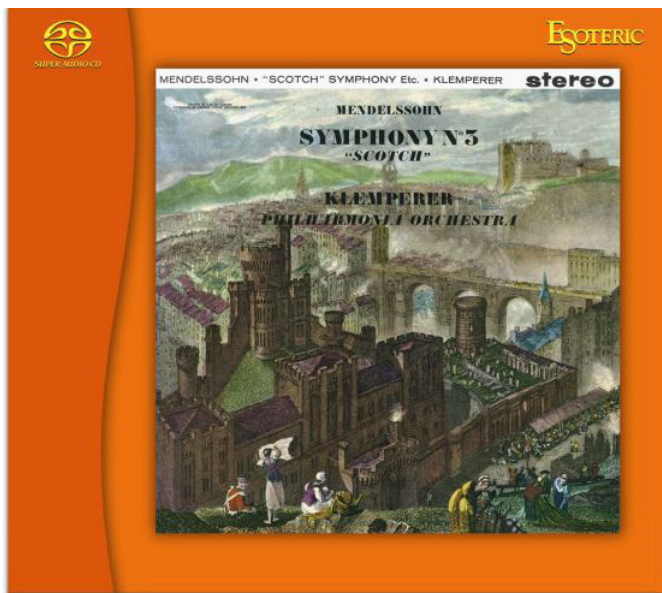
產品資訊：

- 序號：ESSG-90160
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉕合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





Mendelssohn / Schumann 孟德爾頌 / 舒曼

Symphony No. 3 in A minor, Op. 56 "Scotch"

孟德爾頌 - A小調第三號交響曲

Symphony No. 3 in E flat major, Op. 97 "Rhenish"

舒曼 - 降E大調第三號交響曲

樂團：愛樂管弦樂團
(Philharmonia Orchestra)

新愛樂管弦樂團 (New Philharmonia Orchestra)

指揮：奧托·克倫佩勒 (Otto Klemperer)



Title and track list:

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Symphony No. 3 in A minor, Op. 56 "Scotch"

- [1] I: Andante con moto - Allegro un poco agitato
- [2] II: Vivace non troppo
- [3] III: Adagio
- [4] IV: Allegro vivacissimo

Robert Schumann (1810 - 1856)

Symphony No. 3 in E flat major, Op. 97 "Rhenish"

- [5] I: Lebhaft
- [6] II: Scherzo (Sehr mäßig)
- [7] III: Nicht schnell
- [8] IV: Feierlich
- [9] V: Lebhaft

Philharmonia Orchestra [1] - [4]

New Philharmonia Orchestra [5] - [9]

Conducted by Otto Klemperer

Recording:

Producer: [1] - [4] Walter Legge & Walter Jellinek [5] - [9]

Suvi Raj Grubb

Balance Engineer: [1] - [4] Douglas Larter [5] - [9] Allen Stagg

Recorded: [1] - [4] 22, 25, 27 & 28 January 1960, Abbey Road Studios, London

[5] - [9] 5 - 8 February 1969 [Schumann]

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)

Title and track list:

Claude Debussy

[1] - [2] Préludes 1er Livre

[3] - [18] Children's Corner

Arturo Benedetti Michelangeli, Piano

Recording:

Executive Producer: Karl Faust

Recording Producer: Cord Garben [Préludes]; Rainer Brock [Children's Corner]

Tonmeister (Balance Engineer): Klaus Hiemann

[Préludes]: Heinz Wildhagen [Children's Corner]

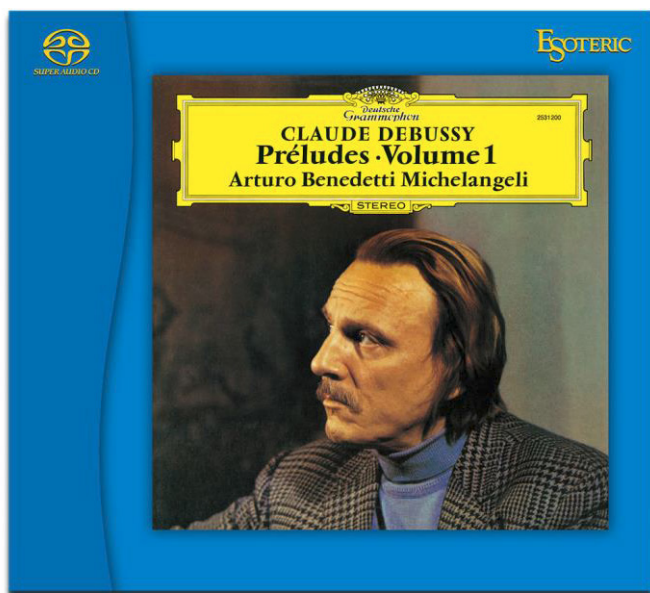
Recorded: 27 & 28 June 1978, Musikhalle, Hamburg

[Préludes]: 25 July - 3 August 1971, Plenarsaal Residenz, Munich [Children's Corner]

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)



Debussy 德布西

Préludes 1er Livre 第一冊前奏曲

Children's Corner 兒童天地

鋼琴演奏：阿圖洛·米開蘭傑里
(Arturo Benedetti Michelangeili)



總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F

TEL: (02)2597-4321 FAX: (02)2596-0902 www.winkey-audio.com.tw