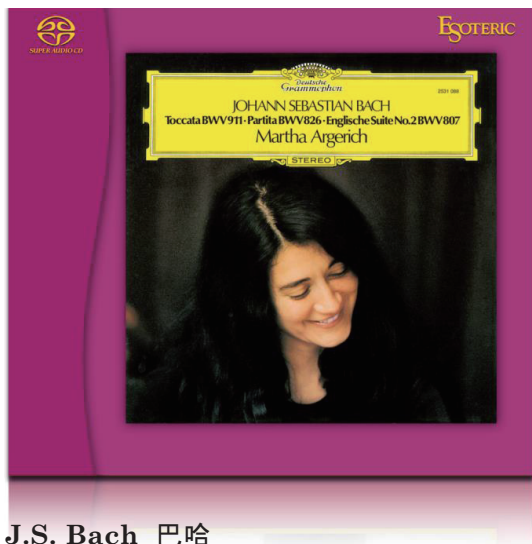


Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



J.S. Bach 巴哈

Toccata in C minor, BWV911 C小調觸技曲, BMV911

Partita No.2 in C minor, BWV826

C小調第二號變奏曲, BMV826

English Suite No.2 in A minor, BWV807

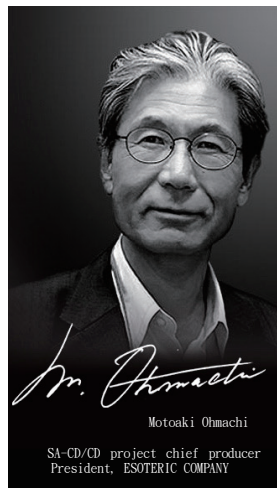
A小調第二號英國組曲, BMV807

鋼琴演奏：瑪塔·阿格麗希 (Martha Argerich)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90161
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。



Respighi 雷史碧基：

Fontane di Roma, Pini di Roma 羅馬之泉，羅馬之松

Boccherini 包凱利尼：

La musica notturna delle strade di Madrid 馬德里街上的夜曲

Albinoni 阿爾比諾尼：

Adagio for Strings and Organ in G minor G小調慢板

樂團：柏林愛樂 (Berliner Philharmonier)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚 (Herbert von Karajan)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90162
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉕合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





J.S. Bach 巴哈

Toccata in C minor, BWV 911 C小調觸技曲, BWV911

Partita No. 2 in C minor, BWV 826

C小調第二號變奏曲, BWV826

English Suite No. 2 in A minor, BWV 807

A小調第二號英國組曲, BWV807

鋼琴演奏：瑪塔·阿格麗希 (Martha Argerich)

Title and track list:

Johann Sebastian Bach

1. Toccata in C minor BWV 911

Partita No. 2 in C minor, BWV 826

2. Sinfonia

3. Allemande

4. Courante

5. Sarabande

6. Rondeau

7. Capriccio

English Suite No. 2 in A minor, BWV 807

8. Prélude

9. Allemande

10. Courante

11. Sarabande

12. Bourrée I/II

13. Gigue

Martha Argerich, Piano

Recording:

Produced by Dr. Rudolf Werner

Tonmeister (Balance Engineer) : Heinz Wildhagen

Recording Engineer : Rainer Hoepfner

Editing : Jürgen Bulgrin

Recorded : 6-9 February 1979, Studio Lankwitz, Berlin

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)



Respighi 雷史碧基：

Fontane di Roma, Pini di Roma 羅馬之泉，羅馬之松

Boccherini 包凱利尼：

La musica notturna delle strade di Madrid 馬德里街上的夜曲

Albinoni 阿爾比諾尼：

Adagio for Strings and Organ in G minor G小調慢板

樂團：柏林愛樂 (Berliner Philharmonier)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚 (Herbert von Karajan)

Title and track list:

Ottorino Respighi

1-4 Fontane di Roma

5-8 Pini di Roma

9-12 Antiche danze ed arie per liuto, Suite III

Luigi Boccherini

13-17 Quintettino "La musica notturna delle strade di Madrid", op. 30 No. 6

Tomaso Albinoni (Arr.: Remo Giazotto)

18 Adagio for Strings and Organ in G minor

Wolfgang Meyer, Organ

Berliner Philharmonier

Conducted by Herbert von Karajan

Recording:

Executive Producer : Otto Gerdes; Dr. Hans

Hirsch/Magdalene Padberg (Fontane/Pini)

Recording Producer : Hans Weber;

Cord Garben (Fontane); Michel Glotz (Pini)

Tonmeister (Balance Engineer) : Gnter Hermanns

Recording Engineer : Volker Martin;

Volker Martin/Rainer Hpfner (Fontane/Pini)

Recorded : August 1969, Franzosische Kirche, St. Moritz;

December 1977 & January-February 1978, Philharmonie,

Berlin (Fontane/Pini)

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)

總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F

TEL: (02)2597-4321 FAX: (02)2596-0902 www.winkey-audio.com.tw