

## Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術  
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



### Anton Bruckner 安東·布魯克納

*Symphony No. 8 in C minor*

*Fassung: 1890; Edition: Robert Haas*

C小調第八交響曲 版本:1980年 羅伯特·哈斯

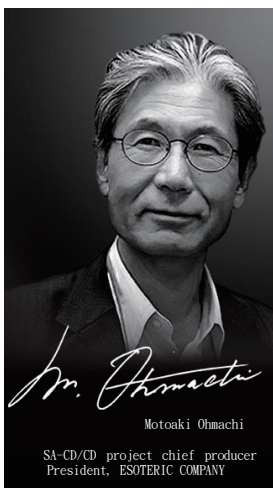
樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚(Conducted by Herbert von Karajan)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90181
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

### 古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。



### Wolfgang Amadeus Mozart 沃夫岡·阿瑪迪斯·莫札特

*Concerto for Piano and Orchestra No. 20 in D minor, K. 466*

*Concerto for Piano and Orchestra No. 21 in C major, K. 467*

D小調鋼琴協奏曲第20號, K466 C大調鋼琴協奏曲第21號, K467

鋼琴：弗里德里希·古爾達 (Martha Argerich)

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：克勞迪奧·阿巴多(Conducted by Claudio Abbado)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90182
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

### ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉸合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





### Anton Bruckner 安東·布魯克納

*Symphony No. 8 in C minor*

*Fassung: 1890; Edition: Robert Haas*

C小調第八交響曲

版本:1980年 羅伯特·哈斯

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚(Conducted by Herbert von Karajan)

### Title and track list:

Anton Bruckner

Symphony No. 8 in C minor

Fassung: 1890; Edition: Robert Haas

- [1] I. Allegro moderato
- [2] II. Scherzo. Allegro moderato-Trio. Langsam
- [3] III. Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend
- [4] IV. Finale. Feierlich, nicht schnell

Executive Producer: Günther Breest

Recording Producer: Michel Glotz

Balance Engineer: Günter Hermanns

Recorded: November 1988, Wien, Musikverein, Grosser Saal

### Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center)



### Wolfgang Amadeus Mozart 沃夫岡·阿瑪迪斯·莫札特

*Concerto for Piano and Orchestra No. 20 in D minor, K. 466*

*Concerto for Piano and Orchestra No. 21 in C major, K. 467*

D小調鋼琴協奏曲第20號, K466

C大調鋼琴協奏曲第21號, K467

鋼琴：弗里德里希·古爾達 (Martha Argerich)

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：克勞迪奧·阿巴多(Conducted by Claudio Abbado)

### Title and track list:

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto for Piano and Orchestra No. 20 in D minor, K. 466

- [1] I. Allegro  
(Cadenza: Beethoven)
- [2] II. Romance
- [3] III. Rondo (Allegro assai)  
(1. Cadenza: Gulda)  
(2. Cadenza: Beethoven)

Concerto for Piano and Orchestra No. 21 in C major, K. 467

- [4] I. (Allegro maestoso)  
(Cadenzas: Gulda)
- [5] II. Andante
- [6] III. Allegro vivace assai  
(Cadenza: Gulda)

Production and Recording Producer: Rainer BrockRecording

Tonmeister (Balance Engineer): Gnter Hermanns

Recorded: September 1974, Wien, Musikverein, Grosser Saal

### Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center Daikanyama Studio)