

Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Richard Wagner 理查·華格納

Tristan und Isolde

崔斯坦與伊索德

樂團：德勒斯登薩克森國家管弦樂團 (Staatskapelle Dresden)

萊比錫中德廣播合唱團 (Rundfunkchor Leipzig)

指揮：卡洛斯·克萊伯 (Conducted by Carlos Kleiber)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90183/85(3片裝)
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華套裝組包裝



Giuseppe Verdi 朱塞佩·威爾第

Otello 奧泰羅

全四幕 辭本作者:博依托/改編自莎士比亞悲劇

維也納國家歌劇院合唱團 (Wiener Staatsopernchor)

維也納城市兒童合唱團 (Wiener GrosstadtKinderchor)

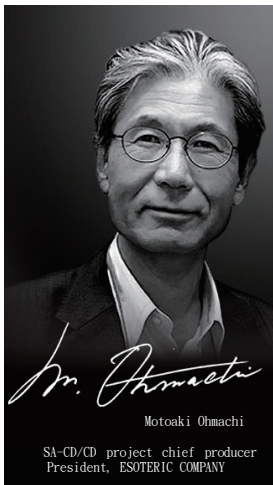
樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚 (Conducted by Herbert von Karajan)

產品資訊：

- 序號：ESSD-90186/87
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Decca
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華套裝組包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉸合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





Richard Wagner 理查·華格納

Tristan und Isolde

崔斯坦與伊索德

樂團：德勒斯登薩克森國家管弦樂團 (Staatskapelle Dresden)

萊比錫中德廣播合唱團 (Rundfunkchor Leipzig)

指揮：卡洛斯·克萊伯 (Conducted by Carlos Kleiber)

Tristan	René Kollo (Tenor)
König Marke	Kurt Moll (Bass)
Isolde	Margaret Price (Soprano)
Kurwenal	Dietrich Fischer-Dieskau (Baritone)
Melot	Werner Götz (Tenor)
Brangäne	Brigitte Fassbaender (Alto)
Ein Hirt	Anton Dermota (Tenor)
Ein Steuermann	Wolfgang Hellmich (Baritone)
Ein junger Seemann	Eberhard Büchner (Tenor)

Sung in German

Chorus Master : Gerhard Richter

Coproduction with VEB Deutsche Schallplatten Berlin/DDR

Executive Producer: Dr. Hans Hirsch

Recording Producer: Werner Mayer

Tonmeister (Balance Engineer): Karl-August Naegler

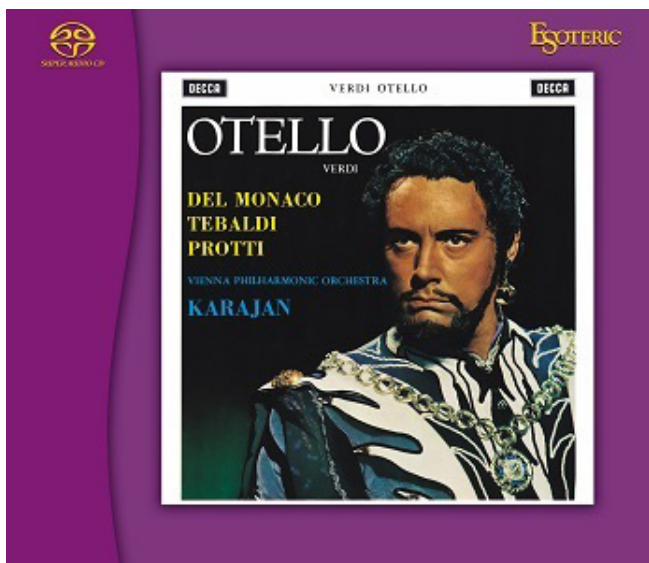
Recorded: August & October 1980, February & April 1981,
February & April 1982

Dresden, Lukas-Kirche

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center
Daikanyama Studio)



Giuseppe Verdi 朱塞佩·威爾第

Otello

奧泰羅

全四幕 辭本作者:博依托/改編自莎士比亞悲劇

維也納國家歌劇院合唱團 (Wiener Staatsopernchor)

維也納城市兒童合唱團 (Wiener Grossstadtkinderchor)

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚 (Conducted by Herbert von Karajan)

Otello	Mario del Monaco (Tenor)
Desdemona	Renata Tebaldi (Soprano)
Jago	Aldo Protti (Baritone)
Cassio	Nello Romanato (Tenor)
Emilia	Ana Raquel Satre (Mezzo-Soprano)
Lodovico	Fernando Corena (Bass)
Montano	Tom Krause (Baritone)
Roderigo	Athos Cesarini (Tenor)
Un araldo	Libero Arbace (Bass)

Sung in German

Recording Producers: John Culshaw & Christopher Raeburn

Recording Engineer: Gordon Parry

Recorded: May 1961, Vienna, Sofiensaal

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center
Daikanyama Studio)