

Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



SAINT-SAËNS & BIZET 卡米爾·聖桑&喬治·比才 *Symphonies* 交響曲全集

樂團：蒙特婁交響樂團 (Orchestre symphonique de Montréal)
指揮：夏爾·杜特華 (Conducted by Charles Dutoit)

產品資訊：

- 序號：ESSD-90188
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Decca
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝



MOZART 莫札特

Piano Sonatas K.310, 331, 457 & 545

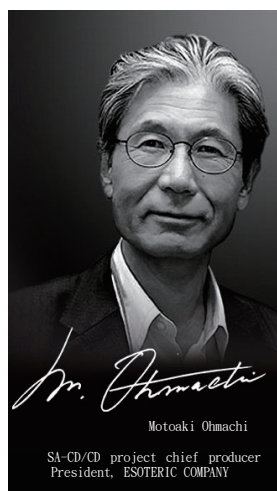
鋼琴奏鳴曲集 K.310, 331, 457 & 545

演奏家：瑪利亞·若昂·皮雷斯 (Maria João Pires, Piano)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90189
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Decca
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉕合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





SAINT-SAËNS & BIZET

卡米爾·聖桑&喬治·比才

Symphonies 交響曲全集

樂團：蒙特婁交響樂團 (Orchestre symphonique de Montréal)

指揮：夏爾·杜特華 (Conducted by Charles Dutoit)

Camille Saint-Saëns

Symphony No. 3 in C minor, Op. 78 "Organ Symphony"

- [1] I: Adagio - Allegro moderato
 - [2] Poco adagio
 - [3] II: Allegro moderato - Presto - Allegro moderato
 - [4] Maestoso - Più allegro - Molto allegro
- Peter Hurford, Organ

Georges Bizet

Symphony in C

- [5] I: Allegro vivo
 - [6] II: Adagio
 - [7] III: Allegro vivace - Trio
 - [8] IV: Allegro vivace
- Ted Baskin, Oboe [6]

Producer: Ray Minshull [Saint-Saëns]; Chris Hazell [Bizet]
 Balance Engineer: James Lock [Saint-Saëns]; John Dunkerley [Bizet]
 Recorded: 17, 18, 24 & 25 June 1982 [Saint-Saëns],
 17, 24 May & 11 October 1995 [Bizet], glise de St. Eustache,
 Montréal

(P) 1982/1996 Decca Music Group Limited

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center
 Daikanyama Studio)



MOZART 莫札特

Piano Sonatas K.310, 331, 457 & 545

鋼琴奏鳴曲集 K.310, 331, 457 & 545

演奏家：瑪利亞·若昂·皮雷斯 (Maria João Pires, Piano)

Wolfgang Amadeus Mozart

Piano Sonata in C major, K. 545

- [1] I: Allegro
- [2] II: Andante
- [3] III: Rondo (Allegretto)

Piano Sonata in A minor, K. 310 (300d)

- [4] I: Allegro maestoso
- [5] II: Andante cantabile con espressione
- [6] III: Presto

Piano Sonata in A major, K. 331 (300i)

- [7] I: Tema (Andante grazioso) con variazioni
- [8] II: Menuetto - Trio
- [9] III: Alla Turca (Allegretto)

Piano Sonata in C minor, K. 457

- [10] I: Molto allegro
- [11] II: Adagio
- [12] III: Allegro assai

Produced by Christopher Alder

Tonmeister (Balance Engineer): Helmut Burk

Editing: Thilo Grahmann [K. 545 & 310]; Klaus Behrens
 [K.331 & 457]

Recorded: February 1989 [K. 545 & 310], May 1990 [K.331 &
 457], Friedlich-Ebert-Halle, Hamburg

(P) 1989/1990 Deutsche Grammophon GmbH, Berlin

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center
 Daikanyama Studio)

總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F

TEL: (02)2597-4321 FAX: (02)2596-0902 www.winkey-audio.com.tw