

Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Ludwig van Beethoven 貝多芬

Symphony No.5 in C minor, Op.67 C小調第五號交響曲，作品67
Symphony No.7 in A major, Op.92 A大調第七號交響曲，作品92

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)
指揮：卡洛斯·克萊伯 (Conducted by Carlos Kleiber)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90190
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝



Ludwig van Beethoven 貝多芬

Symphony No. 6 in F major, Op. 68 "Pastorale"
F大調第六號交響曲作品68，「田園」

Franz Schubert 舒伯特

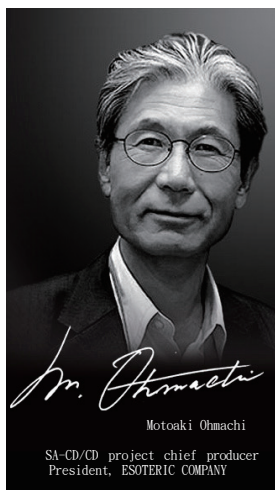
Symphony No. 5 in B flat major, D. 485
降B大調第五號交響曲，作品485

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)
指揮：卡爾·貝姆 (Conducted by Karl Böhm)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90191
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

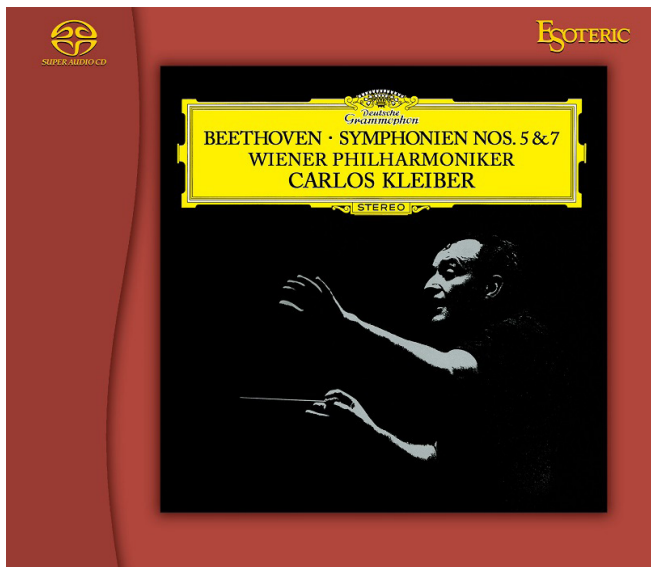
請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉤合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





Ludwig van Beethoven 貝多芬

Symphony No.5 in C minor, Op.67 C小調第五號交響曲，作品67
Symphony No.7 in A major, Op.92 A大調第七號交響曲，作品92

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：卡洛斯·克萊伯 (Conducted by Carlos Kleiber)

Ludwig van Beethoven

Symphony No. 5 in C minor, Op. 67

[1] I: Allegro con brio

[2] II: Andante con moto

[3] III: Allegro

[4] IV: Allegro vivace

Symphony No. 7 in A major, Op. 92

[5] I: Poco sostenuto -Vivace

[6] II: Allegretto

[7] III: Presto -Assai meno presto

[8] IV: Allegro con brio

Produced by Werner Mayer [No. 5]

Executive Producer: Dr. Hans Hirsch [No. 7] / Recording

Producer: Hans Weber [No. 7]

Tonmeister (Balance Engineers): Hans-Peter Schweigmann [No. 5]; Klaus Scheibe [No. 7]

Recording Engineers: Hans-Rudolf Müller/Wolf-Dieter Karwatky [No. 5]; Jobst Eberhardt/Jürgen Bulgrin [No. 7]

Recorded: March & April 1974 [No. 5], November 1975 & January 1976 [No. 7], Musikvereinsaal, Wien

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)



Ludwig van Beethoven 貝多芬

Symphony No. 6 in F major, Op. 68 "Pastorale"
 F大調第六號交響曲作品68，「田園」

Franz Schubert 舒伯特

Symphony No. 5 in B flat major, D. 485
 降B大調第五號交響曲，作品485

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：卡爾·貝姆 (Conducted by Karl Böhm)

Ludwig van Beethoven

Symphony No. 6 in F major, Op. 68 "Pastorale"

[1] I: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)

[2] II: Szene am Bach (Andante molto mosso)

[3] III: Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)

[4] IV: Gewitter, Sturm (Allegro)

[5] V: Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

Franz Schubert

Symphony No. 5 in B flat major, D. 485

[6] I: Allegro

[7] II: Andante con moto

[8] III: Menuetto (Allegro molto) - Trio

[9] IV: Allegro vivace