

Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Anton Bruckner 安東·布魯克納

Symphony No. 9 in D minor

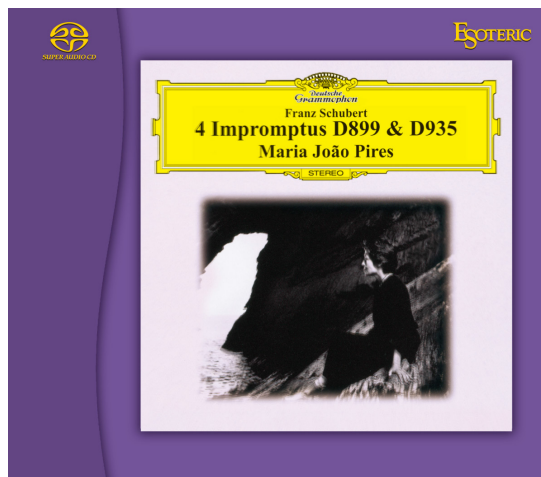
D小調第九號交響曲

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：卡爾羅·馬里亞·朱里尼 (Conducted by Carlo Maria Giulini)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90195
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝



Franz Schubert 舒伯特

Impromptus D. 899 & D. 935

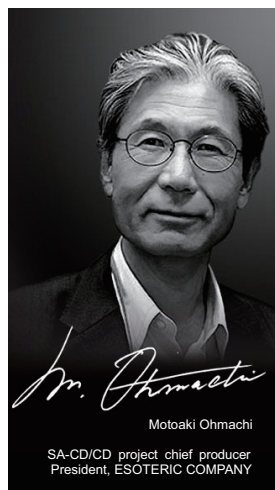
即興曲集D.899, D.935

鋼琴：瑪利亞·若昂·皮耶絲 (Maria João Pires)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90196
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉕合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





Anton Bruckner 安東·布魯克納

Symphony No. 9 in D minor

D小調第九號交響曲

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：卡爾羅·馬里亞·朱里尼 (Conducted by Carlo Maria Giulini)

Anton Bruckner

Symphony No. 9 in D minor

[1] Feierlich, misterioso

[2] Scherzo. Bewegt, lebhaft - Trio. Schnell

[3] Adagio. Langsam, feierlich

Executive Producer: Günther Breest

Recording Producer: Hans Weber

Tonmeister (Balance Engineer): Klaus Hiemann

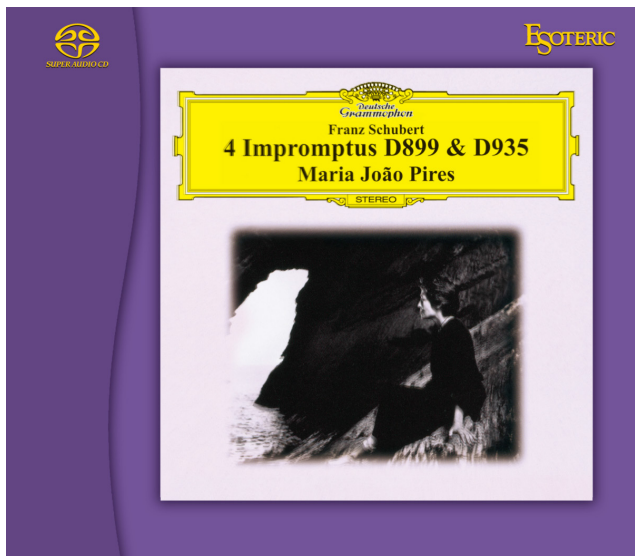
Editing: Reinhild Schmidt, Andrew Wedman

Recorded: June 1988, Grosser Saal, Musikverein, Wien

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center Daikanyama Studio)



Franz Schubert 舒伯特

Impromptus D. 899 & D. 935

即興曲集D.899, D.935

鋼琴：瑪利亞·若昂·皮耶絲 (Maria João Pires)

Franz Schubert

4 Impromptus, D. 899 (Op. 90)

[1] No. 1 in C minor (Allegro molto moderato)

[2] No. 2 in E flat major (Allegro)

[3] No. 3 in G flat major (Andante)

[4] No. 4 in A flat major (Allegretto)

4 Impromptus, D. 935 (Op. 142)

[5] No. 1 in F minor (Allegro moderato)

[6] No. 2 in A flat major (Allegretto)

[7] No. 3 in B flat major (Thema. Andante - Var.I-V)

[8] No. 4 in F minor (Allegro scherzando)

Executive Producer: Christopher Alder

Recording Producer: Helmut Burk

Tonmeister (Balance Engineer): Hans-Ulrich Bastin [D. 899];

Helmut Burk [D. 935]

Recording Engineer: Jrgen Bulgrin [D. 899]; Wolf-Dieter

Karwatky [D. 935]

Editing: Mark Buecker

Recorded: July 1996, Concertgebouw, Haarlem [D. 899];

September 1997, Palacio de Queluz, Lisbon [D. 935]

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center Daikanyama Studio)