

Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Pyotr Ilyich Tchaikovsky 柴可夫斯基

Symphonies Nos. 4, 5 & 6 "Pathétique"

第4、5號交響樂，第6號交響樂「悲愴」

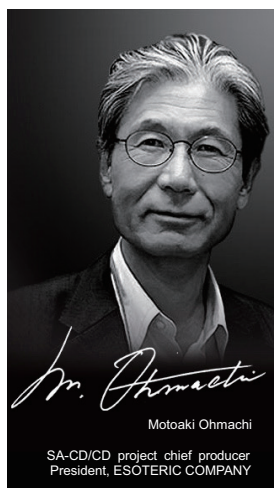
樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚 (Conducted by Herbert von Karajan)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90197/99 (三片裝)
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsch Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC 旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉕合金時脈處理器 Grandioso G1 以及 ESOTERIC MEXCEL 線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





ESSG-90197/99

Pyotr Ilyich Tchaikovsky 柴可夫斯基

Symphonies Nos. 4, 5 & 6 "Pathétique" 第4、5號交響樂，第6號交響樂「悲愴」

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：赫伯特·馮·卡拉揚 (Conducted by Herbert von Karajan)

Title and disc list:

ESSG-90197 (Disc 1):

Symphony No. 4 in F minor, Op. 36 F小調第4號交響曲，作品36

- [1] Andante sostenuto - Moderato con anima - Moderato assai, quasi Andante - Allegro vivo
- [2] Andantino in modo di canzone
- [3] Scherzo. Pizzicato ostinato - Allegro
- [4] Finale (Allegro con fuoco)

ESSG-90198 (Disc2):

Symphony No. 5 in E minor, Op. 64 E小調第5號交響曲，作品64

- [1] Andante - Allegro con anima
- [2] Andante cantabile, con alcuna licenza - Moderato con anima - Andante mosso - Allegro non troppo - Tempo I
- [3] Valse (Allegro moderato)
- [4] Finale (Andante maestoso - Allegro vivace - Molto vivace - Moderato assai e molto maestoso - Presto)

ESSG-90199 (Disc3):

Symphony No. 6 in B minor, Op. 74 "Pathétique" B小調第6號交響曲，作品74，「悲愴」

- [1] Adagio - Allegro non troppo - Andante - Moderato mosso - Andante - Moderato assai - Allegro vivo - Andante come prima - Andante mosso
- [2] Allegro con grazia
- [3] Allegro molto vivace
- [4] Finale (Adagio lamentoso - Andante)

Executive Producers: Günther Breest

Recording Producer: Michel Glotz

Tonmeister (Balance Engineers): Günter Hermanns

Editing: Reinhild Schmidt

Recorded: September 1984, Grosser Saal, Musikverein, Wien (Disc 1), March 1984, Grosser Saal, Musikverein, Wien (Disc 2), January 1984, Grosser Saal, Musikverein, Wien (Disc 3)

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)

總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F

TEL: (02)2597-4321 FAX: (02)2596-0902 www.winkey-audio.com.tw