

Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Johannes Brahms 布拉姆斯

21 Hungarian Dances

匈牙利舞曲集

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)
指揮：克勞迪奧·阿巴多 (Conducted by Claudio Abbado)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90200
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝



Franz Schubert 舒伯特

Arpeggione Sonata

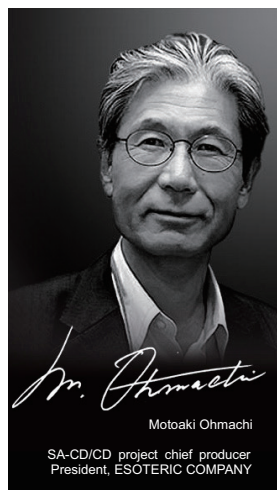
阿貝鳩奈奏鳴曲

鋼琴：瑪塔·阿格麗希 (Martha Argerich)
大提琴：米夏·麥斯基 (Mischa Maisky)

產品資訊：

- 序號：ESSD-90201
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：DECCA
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉕合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





Johannes Brahms 布拉姆斯

21 Hungarian Dances

匈牙利舞曲集

樂團：維也納愛樂樂團 (Wiener Philharmoniker)

指揮：克勞迪奧·阿巴多 (Conducted by Claudio Abbado)

Johannes Brahms

A Hungarian Dances

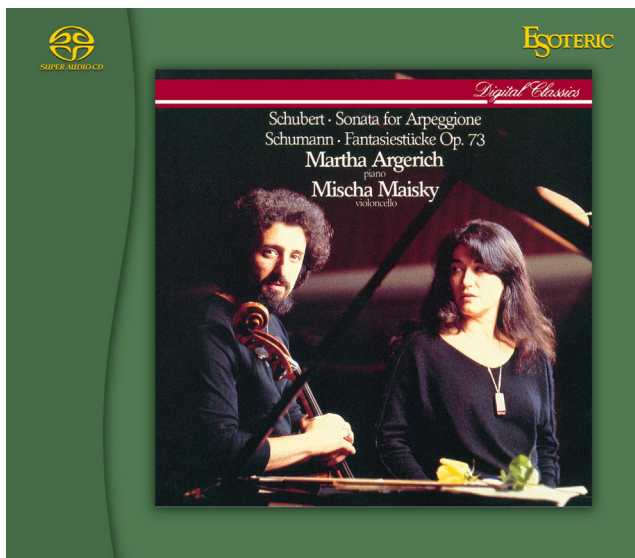
- 1 No. 1 in G minor (Allegro molto)
- 2 No. 2 in D minor (Allegro non assai - Vivace)
- 3 No. 3 in F major (Allegretto)
- 4 No. 4 in F sharp minor (Poco sostenuto - Vivace)
- 5 No. 5 in G minor (Allegro - Vivace)
- 6 No. 6 in D major (Vivace)
- 7 No. 7 in F major (Allegretto - Vivo)
- 8 No. 8 in A minor (Presto)
- 9 No. 9 in E minor (Allegro ma non troppo)
- 10 No. 10 in F major (Presto)
- 11 No. 11 in D minor (Poco Andante)
- 12 No. 12 in D minor (Presto)
- 13 No. 13 in D major (Andantino grazioso - Vivace)
- 14 No. 14 in D minor (Un poco Andante)
- 15 No. 15 in B flat major (Allegretto grazioso)
- 16 No. 16 in F major (Con moto)
- 17 No. 17 in F sharp minor (Andantino - Vivace)
- 18 No. 18 in D major (Molto vivace)
- 19 No. 19 in B minor (Allegretto)
- 20 No. 20 in E minor (Poco Allegretto - Vivace)
- 21 No. 21 in E minor (Vivace)

Production and Recording Supervision: Rainer Brock Tonmeister
(Balance Engineer): Klaus Hiemann Editing: Christopher Alder
Recorded: 1 & 2 June 1982, Sofiensaal, Wien

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center
Daikanyama Studio)



Franz Schubert 舒伯特

Arpeggione Sonata

阿貝鳩奈奏鳴曲

鋼琴：瑪塔·阿格麗希 (Martha Argerich)

大提琴：米夏·麥斯基 (Mischa Maisky)

Franz Schubert

Sonata for arpeggione and piano in A minor, D. 821

1. I : Allegro moderato
2. II : Adagio
3. III : Allegretto

Robert Schumann

Fantasiestücke, Op. 73

4. I : Zart und mit Ausdruck
5. II : Lebhaft, leicht
6. III : Rasch und mit Feuer

5 Stücke im Volkston, Op. 102

7. I : Vanitas vanitatum (Mit Humor)
8. II : Langsam
9. III : Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
10. IV : Nicht zu rasch
11. V : Stark und markiert

Recording Producer: Volker Straus

Balance Engineer: Cees Heijkoop

Recorded: January 1984, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center
Daikanyama Studio)