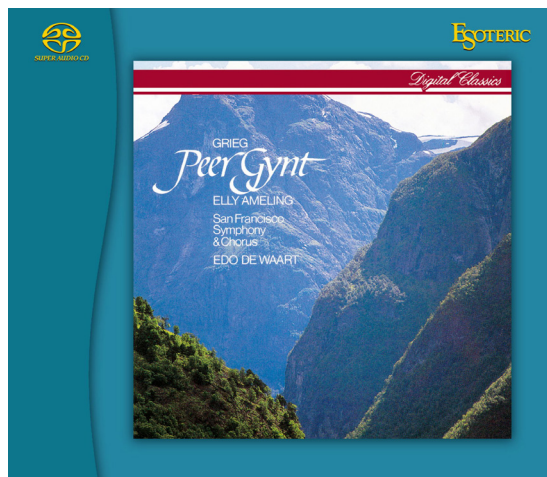


Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Edvard Grieg 愛德華·葛利格

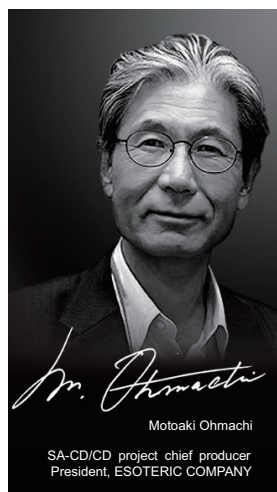
"Peer Gynt" Op. 23, Incidental music to Ibsen's play
(excerpts) Holberg Suite, Op. 40
「皮爾金組曲」作品23，為易卜生所作詩劇之配樂(摘錄)
霍爾堡組曲，作品40

樂團：舊金山交響樂合唱團 (San Francisco Symphony&Chorus)
指揮：艾度·迪華特「皮爾金組曲」(Edo de Waart [Peer Gynt])
樂團：聖馬丁室內樂團 (Academy of St. Martin in the Fields)
指揮：內維爾·馬里納「霍爾堡組曲」
(Sir Neville Marriner [Holberg Suite])

產品資訊：

- 序號：ESSD-90205 ■ 商標：Decca (PHILIPS)
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。



Carl Orff 卡爾·奧福

Carmina Burana
布蘭詩歌

樂團：德意志歌劇院柏林合唱團和管弦樂團
(Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin)
指揮：尤金·約夫姆 (Eugen Jochum)

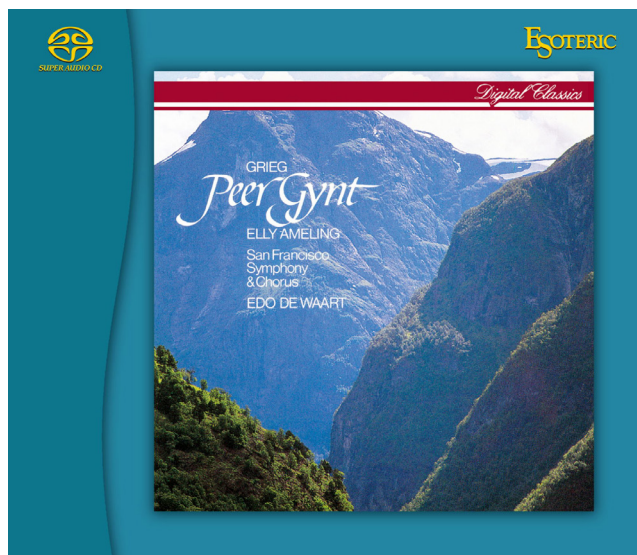
產品資訊：

- 序號：ESSG-90206
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉑合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





Edvard Grieg 愛德華·葛利格

"Peer Gynt" Op. 23, Incidental music to Ibsen's play (excerpts)
 (excerpts) Holberg Suite, Op. 40

「皮爾金組曲」作品23，為易卜生所作詩劇之配樂(摘錄)
 霍爾堡組曲，作品 40

樂團：舊金山交響樂合唱團 (San Francisco Symphony&Chorus)

指揮：艾度·迪華特「皮爾金組曲」(Edo de Waart [Peer Gynt])

樂團：聖馬丁室內樂團 (Academy of St. Martin in the Fields)

指揮：內維爾·馬里納「霍爾堡組曲」

(Sir Neville Marriner [Holberg Suite])



Carl Orff 卡爾·奧福

Carmina Burana 布蘭詩歌

樂團：德意志歌劇院柏林合唱團和管弦樂團

(Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin)

指揮：尤金·約夫姆 (Eugen Jochum)

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center
 Daikanyama Studio)

"Peer Gynt" Op. 23, Incidental music to Ibsen's play (excerpts)

1. Prelude to Act 1
2. Prelude to Act 2 (Ingrid's Abduction and Lament)
3. In the Hall of the Mountain King
4. Dance of the Mountain King's Daughter
5. Aase's Death
6. Prelude to Act 4 (Morning Mood)
7. Arabian Dance
8. Anitra's Dance
9. Solveig's Song
10. Prelude to Act 5 (Peer Gynt's Homecoming)
11. Song of the Church-goers
12. Solveig's Lullaby

Holberg Suite, Op. 40

13. Praeludium (Allegro vivace)
14. Sarabande (Andante)
15. Gavotte (Allegretto) - Musette (poco pi mosso) -Gavotte
16. Air (Andante religioso)
17. Rigaudon (Allegro con brio)

Recorded: June 1983, Davies Symphony Hall, San Francisco [Peer Gynt];
 November 1984, St. John's Smith Square, London [Holberg Suite]

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center
 Daikanyama Studio)

Fortuna Imperatrix Mundi

1. O Fortuna
2. Fortune plango vulnera

Primo vere

3. Veris leta facies
4. Omnia Sol temperat
5. Ecce gratum

I. Uf dem anger

6. Tanz
7. Floret silva nobilis
8. Chramer, gip die varwe mir
9. Reie - Swaz hie gat umbe - Chume, chum, geselle min!
 - Swaz hie gat umbe
10. Were diu werlt alle min

II. In Taberna

11. Estuans interius
12. Olim lacus colueram
13. Ego sum abbas
14. In taberna quando sumus

III. Cour d'Amours

15. Amor volat undique
16. Dies, nox et omnia
17. Stetit puella
18. Circa mea pectora
19. Si puer cum puellula
20. Veni, veni, venias
21. In trutina
22. Tempus est iocundum
23. Dulcissime

Blanziflor et Helena

24. Ave, formosissima

Fortuna Imperatrix Mundi

25. O Fortuna

Recorded: October 1967, UFA-Tonstudio, Berlin

總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F

TEL: (02)2597-4321 FAX: (02)2596-0902 www.winkey-audio.com.tw