

Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



Boléro 波麗露

Claude Debussy: La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre 克勞德·德布西：海，《農神》下午的序幕
Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, Suite No. 2
莫里斯·拉威爾：達夫尼與克羅埃第二組曲

樂團：蒙特婁交響樂團 (Orchestre Symphonique de Montréal)
指揮：夏爾·杜特華 (Charles Dutoit)

產品資訊：

- 序號：ESSD-90207
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Decca
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝



Frédéric Chopin 蕭邦

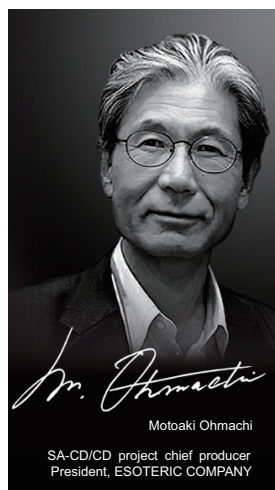
Chopin Polonaises
蕭邦：波蘭舞曲合集

鋼琴：毛利齊奧·波里尼 (Maurizio Pollini)

產品資訊：

- 序號：ESSG-90208
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉦合金時脈產生器 Grandioso G1 以及ESOTERIC MEXCEL線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





Boléro 波麗露

Claude Debussy: La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre 克勞德·德布西：海，《農神》下午的序幕
Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, Suite No. 2

莫里斯·拉威爾：達夫尼與克羅埃第二組曲

樂團：蒙特婁交響樂團 (Orchestre Symphonique de Montréal)

指揮：夏爾·杜特華 (Charles Dutoit)

Claude Debussy

La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre

- 1 De l'aube à midi sur la mer
- 2 Jeux de vagues
- 3 Dialogue du vent et de la mer
- 4 Prélude à l'après-midi d'un faune Timothy Hutchins, Solo Flute

Maurice Ravel

Daphnis et Chloé, Suite No. 2

- 5 ever du jour
- 6antomime
- 7 Danse générale
Choeur de l'Orchestre Symphonique de Montréal
(Chorus master: René Lacourse)
- 8 Pavane pour une infante défunte
John Zirbel, Horn
- 9 Boléro

Recording Producer: Ray Minshull

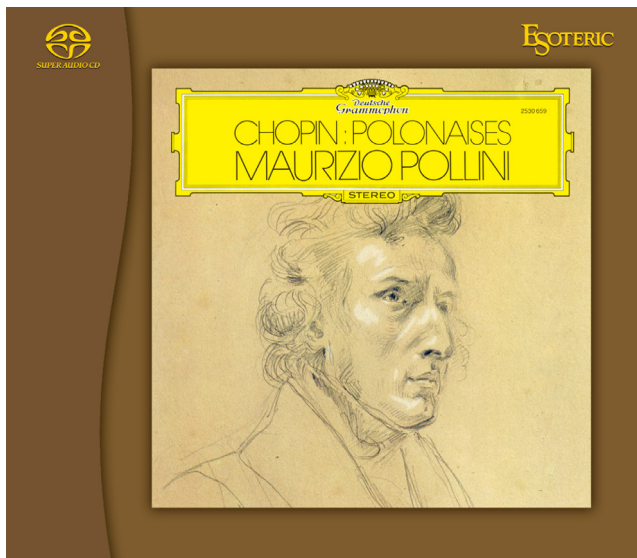
Balance Engineer: James Lock [La Mer]; John Dunkerley

Recorded: May 1989 [La Mer], October 1989 [Prlude], July-August 1980 [Daphnis], May 1983 [Pavane], July 1981 [Bolro], L'Eglise de St. Eustache, Montreal

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center Daikanyama Studio)



Frédéric Chopin 蕭邦

Chopin Polonaises

蕭邦：波蘭舞曲合集

鋼琴：毛利齊奧·波里尼 (Maurizio Pollini)

Frédéric Chopin

Polonaise

- 1 Polonaise in C sharp minor, Op. 26 No. 1
- 2 Polonaise in E flat minor, Op. 26 No. 2
- 3 Polonaise in A major, Op. 40 No. 1 "Military"
- 4 Polonaise in C minor, Op. 40 No. 2
- 5 Polonaise in F sharp minor, Op. 44
- 6 Polonaise in A flat major, Op. 53 "Heroic"
- 7 Polonaise in A flat major, Op. 61 "Polonaise-Fantaisie"

Production and Recording Supervision: Rainer Brock

Tonmeister (Balance Engineer): Klaus Hiemann

Recorded: 21-27 November 1975, Grosser Saal, Musikverein, Wien

Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)

Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto(JVC Mastering Center Daikanyama Studio)

總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F

TEL: (02)2597-4321 FAX: (02)2596-0902 www.winkey-audio.com.tw