

## Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用科技技術  
及自身經驗，為樂迷帶來全新的聽覺享受。



### Carmen 卡門 Georges Bizet 喬治·比才

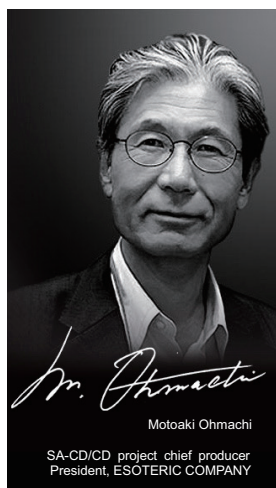
Opéra en trois actes  
歌劇《卡門》（全曲）

樂團：柏林愛樂樂團 ( Berliner Philharmoniker )  
指揮：卡拉揚 ( Herbert von Karajan )

產品資訊：

- 序號：ESSG-90212/14 (三片裝)
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：Deutsche Grammophon
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲
- 豪華精裝版包裝

### 古典樂名作選集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典樂名作選集，努力重製古典樂的原音，利用我們的混合式SACD重新灌製技術提升聲音品質。這次的系列，為第一次使用SACD重製歷史錄音選集，這些選集在過去專輯發行時，在商品目錄中佔有主流地位。

這些新的錄音版本，使用了ESOTERIC專有的重製技術，以達到最高等級的聲音品質。

請您親自體驗.....

使用全新的SACD/CD格式，體驗傳奇性的表現。不僅是新的聽眾，連之前曾聆聽過的聽眾，全部都被潛藏在音符當中的「靈魂」深刻地吸引了，這樣的體驗在以前任何的錄音格式中從未發現過。

### ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC 旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉕合金時脈處理器 Grandioso G1 以及 ESOTERIC MEXCEL 線材，全部都運用到重製技術上，與高科技的結合，能夠精準的重現原始錄音的品質。





**ESSG-90212/14**

**Georges Bizet 喬治·比才**

*Carmen*

*Opéra en trois actes* 歌劇《卡門》(全曲)

*Libretto: Henri Meilhac und Ludovic Halévy, after the novella by Prosper Mérimée Sung in French*

樂團：柏林愛樂樂團 (Berliner Philharmoniker) 指揮：卡拉揚 (Herbert von Karajan)

### Cast

Carmen, une bohémienne Agnes Baltsa (Mezzo-Soprano)  
Don José, un brigadier José Carreras (Tenor)  
Escamillo, un toréro José van Dam (Baritone)  
Micaëla, une jeune paysanne Katia Ricciarelli (Soprano)  
Frasquita, bohémienne Christine Barbaux (Soprano)  
Mercédès, bohémienne Jane Berbié (Mezzo-Soprano)  
Zuniga, lieutenant Alexander Malta (Bass)  
Moralès, un brigadier Mikael Melbye (Baritone)  
Le Dancaïre, contrebandier Gino Quilico (Baritone)  
Le Remendado, contrebandier Heinz Zednik (Tenor)  
Andrès, lieutenant Michel Marinpouille (Tenor)  
Une Marchande Anne-Marie Tostain (Mezzo-Soprano)  
Un Bohémien Alain Pilard (Baritone)  
Lillas Pastia (tenancier de taverne), Un guide, Un Soldat  
Chur de l'Opéra de Paris  
Chorus Master: Jean Laforge  
Schöneberger Sängerknaben  
Musical assistance: Walter Hagen-Groll  
Berliner Philharmoniker  
Conducted by Herbert von Karajan

### Dialogue

Dialogue adaptation: Raymond Gerome  
Dialogue supervision: Jean-Noël Sissia

Maria Laborit (Carmen), Jean Barney (Don José), Tony Jacquot (Escamillo/Moralès), Danièle Ajoret (Micaëla), Isabelle Karajan (Frasquita), Claudine Coster (Mercédès), Jean-Noël Sissia (Zuniga), Alain Hitier (Dancaïre/Un Soldat), Robert Manuel (Lillas Pastia/Le Guide), David Clair (Andrès)

Production: Günther Breest, Renate Kupfer  
Coordination: Claudia Hamann, Raymond Ducarre  
Recording Supervision: Michel Glotz  
Tonmeister (Balance Engineer): Günther Hermanns  
Editing: Reinhild Schmidt  
Recorded: September 1982, Philharmonie, Berlin

### Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)  
Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center Daikanyama Studio)