

ESOTERIC

A類立體聲後級

Grandioso S1X
Stereo Power Amplifier



細緻而又充滿動態。

解除音樂的所有限制、完整描繪。

A類立體聲後級的全新里程碑、

Grandioso S1X登場。

Grandioso S1X

Stereo Power Amplifier

Pure Soundscape

隨著單聲道後級擴大機的旗艦款Grandioso M1X誕生，ESOTERIC 完全更新了擴大機的設計平台。然後Grandioso S1則是重生成為跟過去完全不同的A類旗艦立體聲後級Grandioso S1X。

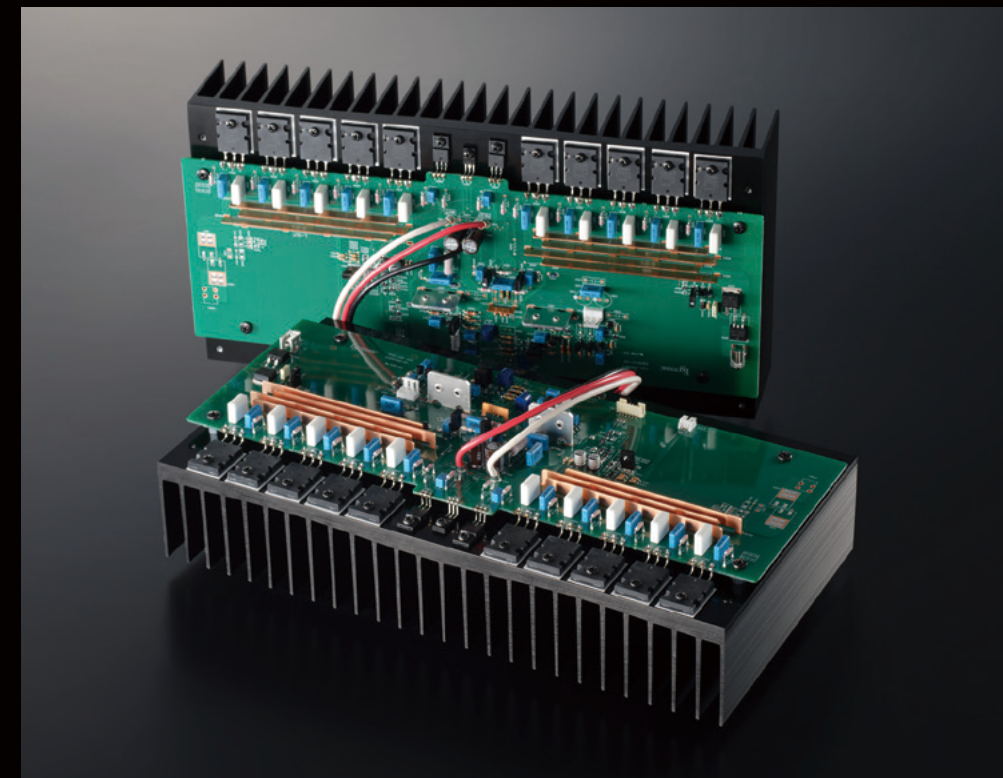
單聲道的M1X是ESOTERIC在概念上體現擴大機理想的機型。整體經過更新的驅動級，加上使用大量資源打造的強大電源部，不僅讓M1X孕育出充滿動態的聲音，更擄獲了全世界音響迷的心。A類的立體聲機型S1X不僅完美繼承了M1X的代表聲音，具有「把音樂保有的力量全部釋放出來的躍動感」以及「雄偉的規模感」，還因為沿襲了2400w/1Ω的放大表現，而獲得M1X一半的空間和A類獨有充滿透明感的細緻表現力。ESOTERIC所想的理想A類立體聲擴大機，透過這款里程碑的機型實現。



New Drive Stage

全新的驅動級採用大容量的雙極性電晶體進行5組簡單的並聯推挽驅動，以A類（工作區50W/8 Ω）讓聲音細緻又充滿透明感。但光是低失真和細緻這些一般A類具有的特色，並無法完全表達S1X的魅力所在。像直熱三極管擴大機般的鮮明色彩感，內部大量的靜態電流讓聲音充滿高速。驅動力、開放感.....。

不論是採用具備強大音色的大容量雙極性元件，還是強大的電源部分，S1X的全新A類驅動級都繼承了M1X強大又富有動態的設計思維，而且不管放大的方式為何，都在真誠追求擴大機本來該有的模樣，所以ESOTERIC才能實現這種集結了所有堅持的音質。



Dynamics

不辱旗艦之名的強大驅動力，源自於ESOTERIC講究的電源部分。因為是A類，所以必須保有常態性大電流的放大區塊，電源部分是獲得帶有魄力之豐富音場的關鍵元件。以ESOTERIC獨家的獨特電源部分設計為基礎，S1X在充滿細緻的同時，傲人的音樂表現能力還帶有極致的動態。

大型的裸裝電源變壓器

S1X在可裝載的極限下採用了最大容量的環形變壓器。透過採用遠多於產品本身所需容量的大型變壓器，讓它在供給動態電流時能高度跟上變化，產生充滿動態和開放感的聲音。另外，抑制變壓器振動就是抑制電流流動的結果，因此，反倒讓它以裸裝的方式去除外殼。

從驅動級開始獨立

前置驅動級(電壓放大階段)的專用電源變壓器
就算是在滿編制交響樂團的高潮段落，也能透過高解析度聽到各種樂器的細膩音色，這是S1X的主要強項。具備專用電源的前置驅動級（電壓放大階段）在處理來自前置放大的微弱訊號時，能排除電流變動比較大的驅動級影響，提高解析度。另外，除了驅動級、前置驅動級採用各別2顆電源變壓器外，在控制方面也採用了R型變壓器，讓整體變成3顆變壓器的架構，澈底打造低噪訊的純淨電源。

雙單聲道架構的電源整流電路

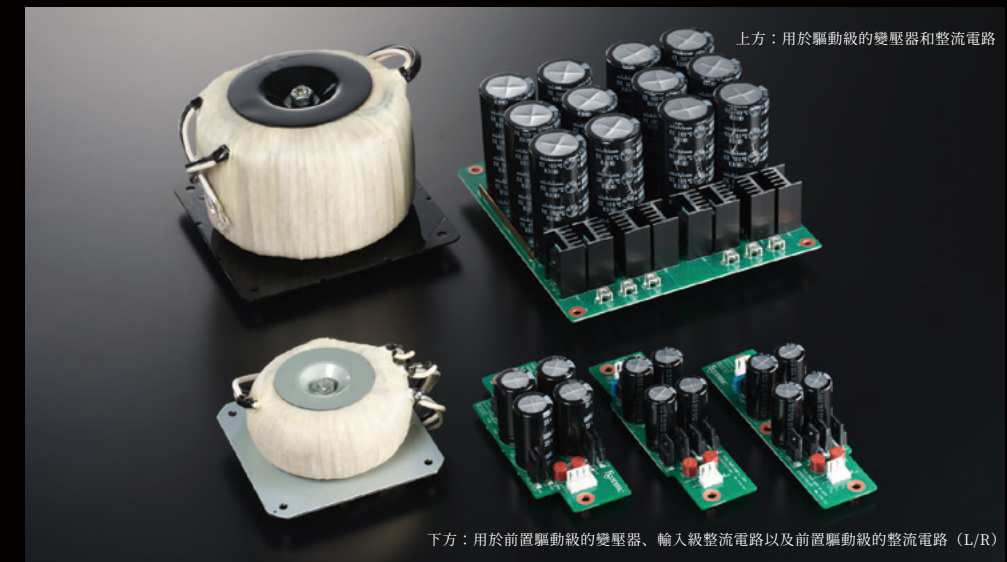
除非是單聲道音源，否則左右聲道的音樂訊號是不同的。所以電源整流電路也跟一般左右聲道共用不同，採用左右聲道獨立的雙單聲道架構來避免相互干擾，以獲得乾淨的聲道分離度和解析度。

將複數的隔直電容並聯使用

整流方式也有Grandioso才有的澈底講究之處。隔直電容採用Grandioso的高音質客製電容。每聲道使用6顆10,000μF電容構成雙單聲道的並聯架構，以常保A類運作時所需要的大電流供應，因此可以敏銳跟上音樂訊號的戲劇性變化，表現出完整的動態。

低阻抗

從主要部分到電源部分、驅動級等，重要配線使用螺栓來接駁巨大的純銅製匯流排和極粗的線材，澈底降低阻抗，讓電源供應的響應達到最大。



Fidelity

以旗艦Grandioso單聲道擴大機為基礎，ESOTERIC對前後級之間的傳輸進行了傳真度的極限挑戰，開拓了新天地。實際使用時，對於訊號電平明顯較低的前後級傳輸，ESOTERIC獨家的「ES-LINK Analog」電流傳輸可說是最理想的方式，跟一般的電壓傳輸相比，傳輸著大約100倍的電流，因此不容易受到噪訊影響，可以將音樂的能量毫無保留地從前級傳送到後級。另外，連接線材的的阻抗基本上不受影響，所以從前級輸出的訊號和輸入後級的訊號會保有極高的一致性。

ES-LINK Analog=ESOTERIC獨家的電流傳輸方式

ES-LINK Analog是ESOTERIC獨家的電流傳輸方式，只要將支援的器材以此方式連接，就能像在錄音室裡用類比混音機重播一樣，重現滿滿的臨場感，聲音不但充滿力量，還兼具極優異的深度和現場感。

音響器材一般都是採用「電壓傳輸」，依據電壓的強弱來傳遞音樂訊號。相對於此，ES-LINK Analog則是採用「電流傳輸」，依據電流的強弱來傳遞訊號。

在一般的電壓傳輸中，為了讓輸出器材這邊的輸出阻抗較低，輸入器材的輸入阻抗會較高，「低輸出、高輸入」是基本。換句話說，必須在傳輸時將電流值壓低。而且根據傳輸路徑（傳輸線）的電阻（阻抗），傳輸訊號的電壓依據歐姆定律（電壓＝電流×阻抗）的計算會呈現分量衰減，由輸入端的器材接收。加上線材越長阻抗也會變大，

影響就會增加。反之，電流傳輸時，輸出器材的輸出阻抗較高，輸入器材的輸入阻抗較低，形成「高輸出、低輸入」的電路，跟電壓傳輸時相比，因為訊和傳輸時的電流值變大，音樂訊號就能被強力傳送出去。



另外，電流傳輸時，來自輸出器材的輸出電流值會經常和輸入器材所接收到的保持相同，想像一下用軟管從水龍頭送水到水桶的情況，只要軟管沒有破洞，不管長度如何，從水龍頭流到水桶的水量都會保持一致。同樣地，作為傳輸路徑的線材只要沒有分成複數路徑，輸出端的電流全都會抵達輸入器材，而且電流值一定會一樣，就算傳輸路徑變長也不會

改變。就算是微小的訊號，電流傳輸也能正確傳輸，因為有這樣的優點，所以測量儀器大多是用這種方式。

ESOTERIC的器材在尋常電壓傳輸時，輸出器材端的輸出阻抗設計為數十Ω，輸入器材端則是100kΩ左右的輸入阻抗。與此相對，使用ES-LINK Analog的訊息收發電路則是變成輸出器材端的輸出阻抗大約是1kΩ，而輸入器材端的以0Ω的輸入阻抗接收訊號。

在傳輸音樂訊號的情況下著眼於流過的電流值，跟平常電壓傳輸一樣傳輸相同電平的音樂訊號時，ES-LINK Analog傳輸的電流值會變成電壓傳輸時的大約100倍。因為電流值較高，所以可以毫無保留地傳輸音樂能量。



Grandioso S1X
Stereo Power Amplifier

Grandioso C1X solo
Lineage Preamplifier



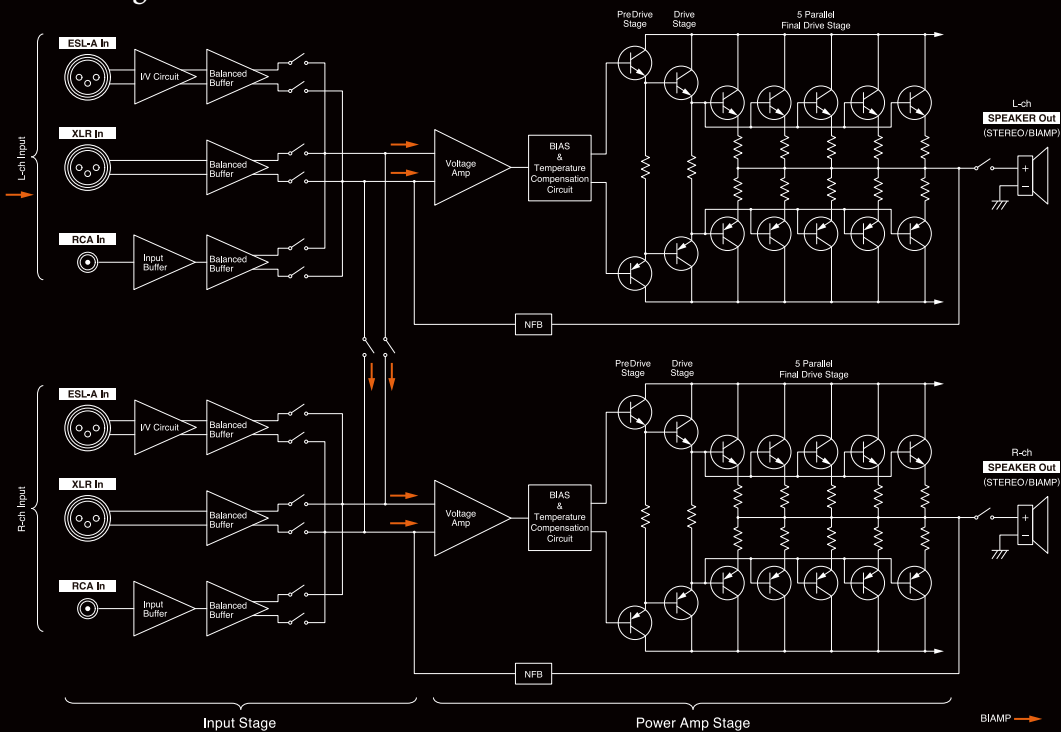
Less is More

看到它的龐大機箱可能會感到意外，不過，因為採用最短的訊號路徑，所以電路其實簡單到讓人驚訝。能擁有這樣清晰的音質，是來自先進的工程結晶，也就是「減法的美學」。

A類擴大機因為很會發熱，所以如何維持機內的溫度非常重要。因此，將溫度補償電路的位置和電路最佳化，才能獲得擴大機整體的穩定溫度。也因為這樣，通電後的靜態電流也能迅速穩定下來，讓擴大機的元件能夠發揮最佳的特性，以此提昇音質。

相位補償電路採用單極的簡單架構，讓最後尾段沒有線圈，保持最低的NFB（負回授）而提昇了音樂的躍動感。憑著極簡的電路哲學讓對音樂來說最重要也最容易失去的泛音可以完整描繪出豐富的表情。

Block Diagram



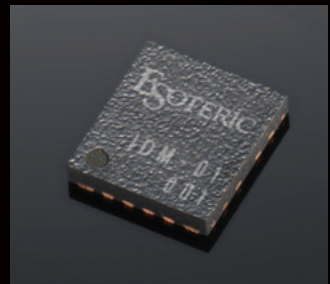
Depth

S1X的電路雖然簡單，卻投入了大量的資源，從輸入級到最後階段都徹底採用雙單聲道架構，毫不妥協地從本質提昇播放品質。此外，構成元件也是最高等級，主體採用105 μm 厚的銅箔電路板和不以連接頭接駁的極粗規格線材，讓後級充滿大膽和力量。驅動級的7組匯流排奢侈地用了1.0mm的高純度OFC材質，喇叭輸出部分採用無機械接地的MOS FET開關。透過降低內部阻抗，讓大尺寸的低音喇叭也能被強力制動，獲得輕鬆達到低頻極限的驅動力。

Texture

S1X不僅充滿力量，還能細緻描繪出連接高潮與寂靜的層次。接收訊號的平衡放大器是從輸入系統獨立出來的新設計，在放大級之前能以平衡傳輸，澈底消除噪訊、提昇放大的穩定度。

從輸入切換開始，包含聲音訊號路徑上的所有開關都採用音染少的FET開關。選用高級的部件，像是為C1X開發的IDM-01（Integrated Discrete-Amplifier Module）等，讓音色的質感能夠突顯出來。



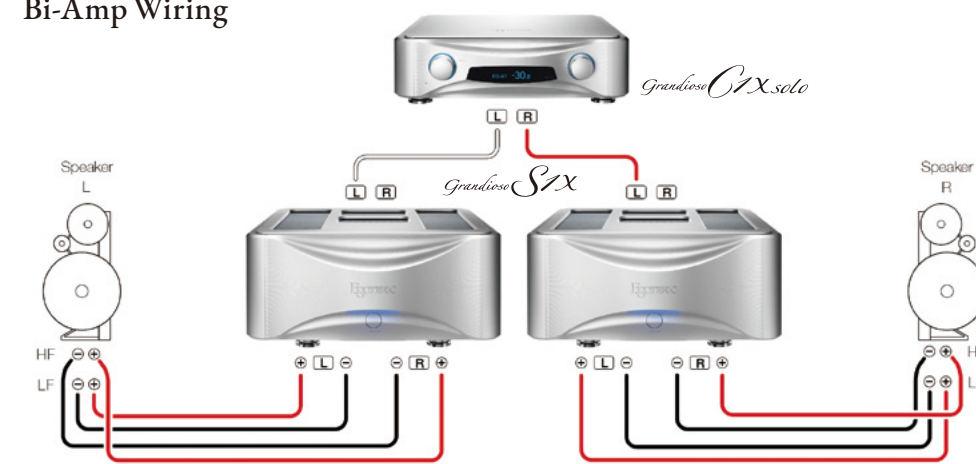


Versatility

S1X不僅可以用一台作為立體聲後級使用，也能彈性用於Bi-Amp等各種情況。對應各種喇叭組合和使用環境，能夠使用兩台以單聲道後級的方式來作為系統擴大機。除了一般的立體聲模式外，還能切換成Bi-Amp模式讓多聲道喇叭的HF/LF分開驅動，發出高級的聲音。請依據想要的聲音特質和特性搭配，組成夢寐以求的A類系統。就算擴大機系統的規模較大，也能以觸發方式※接駁C1X等前級，連動電源開關，以符合Hi-End風格的方式使用。

※ 用來連接的3.5mm單聲道迷你插頭連接線是分開販售，請另外準備適合使用環境長度的線材。

Bi-Amp Wiring



Mechanical Perfection

朝向「重現母帶之聲」這樣獨一無二設計目標的S1X，在箱體上對影響音質的所有振動進行了完善的控制，讓剛性與柔軟性的平衡達到極致，宛如跑車的機械工程。優雅又乾淨的外型表現了高度的完成度。

比如對剛性有所要求的箱體就大量使用鋁塊來澈底消除共振。另外，為了獲得帶有開放感的聲音，讓必須允許振動的頂板採用半懸浮構造，然後為了提昇音質，採用ESOTERIC獨家的腳座，具有融合腳釘和腳釘墊的特殊結構，能夠減低機械應力。

此外，擴大機箱體的大型散熱片採用特殊的波浪形狀，可以分散散熱片的峰值響應，達到抑振共振的效果。



Dual Honeycomb Grille

S1X外觀最搶眼的莫過於頂部的「雙蜂巢網柵」，採用蜂巢狀開口，讓熱氣向上散去，同時也讓頂板極度輕量化，提高聲音的開闊感。因為將兩片厚度不同的網柵重疊，所以能有效率分散振動，追求純淨的音色。頂板開口的配置設計高度兼顧了優雅的外觀以及A類熱量的排熱控制。





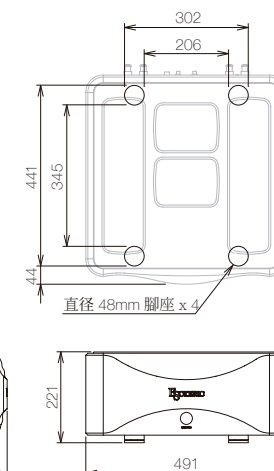
Key Features

- 全新設計的驅動級採用大容量的雙極性電晶體進行5組並聯推挽驅動
- 透過純A類50W/8 Ω的運作領域讓具有密度的音樂表現兼顧細緻和動態
- 透過「ES-LINK Analog」傳輸跳戰前後級之間的傳真極限
- 產生壓倒性動態的出色電源線性（50W/8 Ω- 100W/4 Ω）
- 大容量的環形電源變壓器能高度適應動態電源供應的變化
- 前級、驅動級和控制部分採用3顆獨立的電源變壓器
- 各聲道採用獨立的Grandioso大容量客製電容（10,000 μF × 6/ch）
- 透過純銅製的匯流排、極粗的配線和最短的電路連接，大幅度降低內部阻抗
- 各電路區塊的音響連接採用平衡電路，澈底降低噪訊
- 採用高音質部件，像是FET輸入開關和分砌式放大模組IDM-01等
- 具有立體聲模式和Bi-Amp模式2種，組合2台能夠進一步升級系統
- 機箱擴展到M1X的尺寸，採用全新設計的A類結構
- 箱體徹底追求「剛性」與「柔軟性」的平衡，讓內部振動或的最佳控制
- 追求散熱和聲音開放感的雙蜂巢網柵和半懸浮頂板
- 特殊結構的腳座能降低機械應力
- 特殊波浪狀的散熱片能減低峰值響應
- 可以使用觸發輸入控制電源開關

Specifications

額定輸出：	50W+50W (8Ω、A類) 100W+100W (4Ω)
阻抗：	4~16Ω
頻率響應：	5Hz ~ 100kHz (+0dB、-3dB、8Ω)
總諧波失真：	0.006% (1kHz、8Ω、50W)
S/N：	109dB (IHF-A、XLR)
增益：	28.5dB (XLR)、34.5dB (RCA)
類比音頻輸入：	ES-LINK Analog x1、XLR x1、RCA x1
電源供應：	110V / 60Hz
消耗功率：	310 W (無訊號時: 270W)
尺寸 (W×H×D)：	491×221×536 mm (包含端子)
重量：	48 kg

尺寸圖 (單位:mm)



安全注意事項

- 為了要能夠正常與安全的使用，請於操作之前，詳讀「使用說明書」。
- 請勿設置於充滿水、蒸氣、濕氣、灰塵、油煙等場所，如此是引發火災、觸電、故障等事故的原因。

© 2023 版權所有。購入的時候，請務必確認「保證書」上的「購買日期、販賣店名」等記載內容，並且妥善保管。產品的規格與外觀的改變，不再另行預告與通知。由於攝影和印刷的關係，色澤與實際產品可能略有差距。

■ 本目錄的中文版權為勝旗，有關於本目錄內容之任何疑問，請與ESOTERIC經銷店聯繫。若尚有任何不足之處，請與本公司客服部門聯繫。

■ ESOTERIC 經銷店



總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw