

ESOTERIC

Network DAC/Preamp **N-05XD**

Class A Stereo Power Amplifier **S-05**

Minimal High End Style





Minimal High End Style

來吧，現在就是走進音響頭等艙的最佳時刻。

極簡的多功能系統，
只要擁有N-05XD和S-05，
剩下要做的就是慢慢花時間，
選擇一對喇叭來作為你的人生伴侶。

對音質毫不妥協，想要以極簡形式享受Hi-End音響的世界觀。面對這樣的顧客，ESOTERIC推出了全新的系統方案。N-05XD可說是「集ESOTERIC精華於大成」，是嶄新的網路DAC前級。不僅從ESOTERIC品牌最高階款的Grandioso D1X、C1X移植開發成果「Master Sound Discrete DAC」，還加上了全平衡、雙單聲道前級，以及適合個人使用的耳機擴大

機。而且配對的後級S-05是取用Grandioso M1X開發成果的A類立體聲擴大機。具備30W+30W（8Ω）的功率，以及橋接（BTL）/雙擴大機模式的擴充功能，對澈底講究這款後級才能表現的獨家音色。這不單是整合多種功能，而是專注於將系統的需求維持在最小限度，以旗艦技術澈底淬鍊出品質的極簡風格，同時高度融合符合ESOTERIC品牌的品質水準，完成真正有價值的系統。



重現原始母帶之聲、 網絡 /DAC /前級的新境界：N-05XD

N-05XD設計目的是為了用最小的系統架構來達成最佳音質，是ESOTERIC品牌首款網路DAC/前級，除了採用專屬線性電源的網路引擎、還有用來重現原始母帶之聲的自家設計分砌式DAC、以及來自旗艦直屬全平衡前級/耳機擴大機。請盡情享受經過澈底淬煉的純淨ESOTERIC招牌之聲。

Key Features

- 以完整重現音樂「躍動感」和「能量」為目標的「Master Sound Discrete DAC」
- 獨家開發支援64bit/512Fs的 $\Delta\Sigma$ 模組和FPGA程式晶片
- 網路引擎搭載繼承自N-01XD的專用線性電源
- 支援各種串流和編碼（Tidal、Qobuz、Roon、Spotify、MQA）
- 內建C系列廣受好評的全平衡、雙單聲道前級（由L/R、正負共4組電路組成）
- 獨家「ES-LINK Analog」電流傳輸
- 毫無妥協的全平衡、雙單聲道耳機擴大機（平衡輸出時為1500mW/32 Ω ）
- 平衡（4pin XLR）、非平衡（6.3mm），合計2種耳機輸出系統
- 可作為獨立的訊源/DAC使用
- AV throughout功能，網路OFF功能
- 寬頻數位傳輸「ES-LINK（XLR×1）」可以接駁SACD轉盤
- 藍芽接收器
- 時脈同步功能

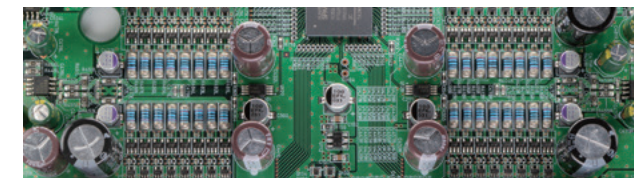




Master Sound Discrete DAC

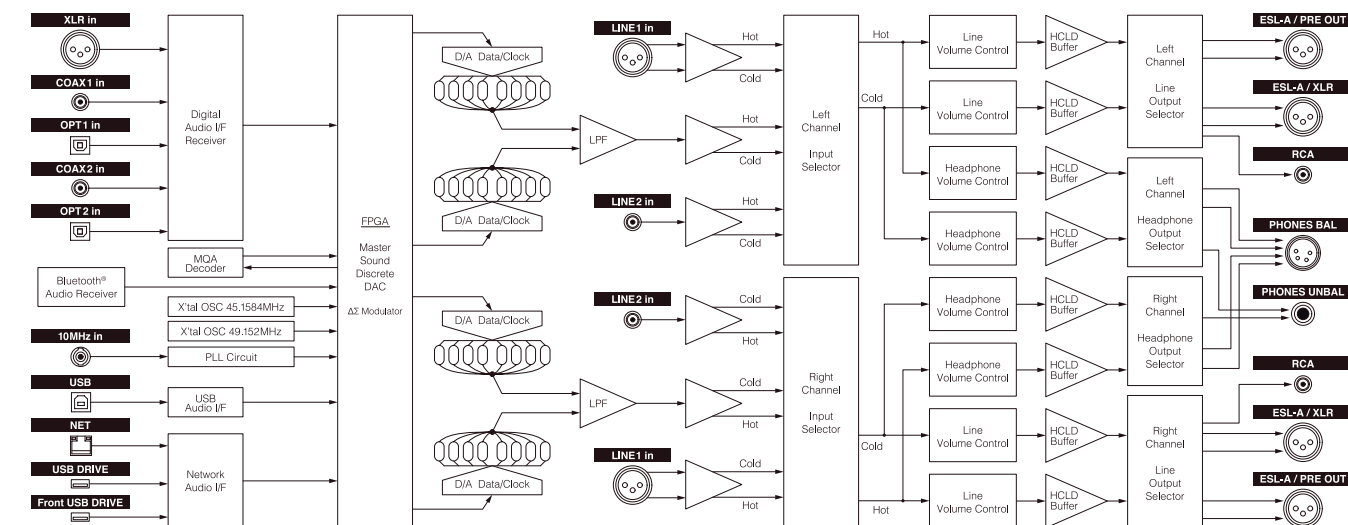
目標是完全重現音樂的躍動感和能量

因為採用嚴選的分砌式元件來構成電路，才能把完全重現音樂的「躍動感」和「能量」當作目標。ESOTERIC賭上尊嚴、傾注全力的聲音，經由「Master Sound Discrete DAC」而獲得實現。



奢侈物料大量使用與強大的電流輸出能力

在單聲道最頂尖Grandioso D1X的「Master Sound Discrete DAC」基礎上，完成了創新的二聲道立體聲DAC電路。每聲道剛好由16個元素構成，主要部分直接延續D1X的哲學發展，像是讓16個元素完全獨立，奢侈地使用了大量的物料，而且還內建獨家的64bit輸入512Fs的 $\Delta\Sigma$ 調變器。因為DSD和PCM各自使用了專用的FPGA數位處理運算，所以能毫無保留地將音樂的能量純淨輸出。



內建專用線性電源的網路引擎

作為訊源組件，內建了Hi-End專用的網路音響引擎，能支援DSD 22.5MHz的重播。最大的特色，除了具備專精於音樂重播的音響製造商才有的設計外，還有不可或缺的專用線性電源。完全不採用會產生噪訊的交換式電源，內部元件跟最頂尖的N-01XD機種一樣，採用同等級的大規模配置，像是大型的環形變壓器、大容量的濾波電容、蕭特基二極體，以及總計2,333,333 μ F的大容量超級電容，因此能讓聲音充滿類比的真實感。

支援各種串流服務和音訊編碼



* 可使用的服務將隨時於網頁上公布。

ESOTERIC Sound Stream

ESOTERIC Sound Stream 是iPad/iPhone/Android 用來控制串流，網路重播的APP，就算是第一次使用也能直覺操作。





成為系統核心的全平衡、雙單聲道、前級擴大器

前級作為系統核心會決定當下的聲音表現。Grandioso的高傳真和音樂表現力是集ESOTERIC理念與技術於大成的成果，而N-05XD繼承了這樣的血統，因為採用全平衡雙單聲道架構的ESOTERIC-QVCS※衰減器系統，所以總共有4個左右、正負獨立的電路能夠控制音樂訊號，讓聲音保有動態和細膩，就連演奏者的感性都能完善地描繪出來。

※ QVCS=Quad Volume Control System

配備ESOTERIC-HOLD緩衝電路和「ES-LINK Analog」電流傳輸輸出

配備ESOTERIC-HOLD輸出緩衝電路，能將電流傳輸能力和速度發揮到極致。因為採用反應速度達到 $2,000V/\mu s$ 的高速元件，所以能用讓人屏息的真實重現音樂動感。加上配備獨家電流傳輸方式的「ES-LINK Analog」輸出，只要對接支援的器材，就能強而有力地傳輸純淨的訊號。

全平衡、雙單聲道、耳機擴大機

內建品牌首款正式的全平衡、雙單聲道、耳機擴大機。不但集合了前級設計的技術和知識，更將目標指向全新聆聽風格的頂點。因為跟前級採用相同的電路規模，也以同樣的物件數量構成全平衡、雙單聲道設計，所以配備平衡輸出（4pin XLR）和非平衡輸出2種系統。平衡輸出時，可以達到1500mW（32Ω負荷）的大功率，就算是高阻抗的耳機也能強力驅動。非平衡輸出時，會以0V的接地電位主動驅動，將電位改變和其他對於各聲道的不好影響全部排除，藉此獲得乾淨的聲道分離度。

靈活支援各種用途

LINE輸出時，因為會固定音量電平，所以能接駁自帶訊源器材/DAC的前級，而且還有完全關閉網路引擎的功能。另外，跟環繞擴大機搭配時，也具有方便的throughout輸出功能。加上配備ESOTERIC獨家的「ES-LINK」數位寬頻傳輸規格，所以可以用一條XLR的平衡線跟ESOTERIC的SACD/CD轉盤接駁，或是透過藍芽跟智慧型手機連接，以及連接外部時脈等，靈活支援各種器材的接駁。

Mechanical Perfection

為了邁向「重現母帶之聲」這樣獨一無二的設計目標，N-05XD和S-05都不約而同把會影響音質的箱體振動做了最適當的控制。剛柔並濟的極致平衡就像跑車的機械工程。優雅又乾淨的形式，說明了它的高完整度。舉例來說，需要剛性的箱體就使用了大量的鋁塊，澈底消除共振。另外，為了獲得具有開放感的聲音，針對需要容許振動的頂板，就採取半懸浮結構，而用來隔絕振動的腳座，則是採用特殊結構來降低機械應力，並提昇音質。

隨機附送雙面操控的遙控器

隨機附送的遙控器，不但能操控前級和網路播放，還可以控制ESOTERIC的SACD/CD轉盤和唱盤。符合人體工學的鋁製遙控器於雙面配置按鍵，適用於各種操控場合，自然貼合在手中。



正面

反面



Welcome to Class A -滿溢而出的驅動力。純淨的性能表現。
歡迎來到A類的世界。

S-05是一款澈底專注於表現自己獨特音色的A類立體聲後級。大量採用旗艦款「Grandioso M1X」的開發成果，淬煉出飽滿的驅動力和純淨的性能表現。

Key Features

- 沿襲Grandioso M1X簡單、直接的電路設計概念
- 除了A類的精度，還追求ESOTERIC獨有的動態音質
- 獨家的「ES-LINK Analog」電流傳輸輸入，充分傳輸音樂能量
- 大容量的雙極電晶體，以3組並聯推挽架構追求瞬間的響應
- 940VA的大容量EI鐵芯電源變壓器，能針對動態的電流供應變化做出極致的反應
- 為了澈底保持左右聲道的獨立性，從電源的整流電路開始，整段都採取雙單聲道架構
- 各聲道獨立使用Grandioso等級的客製電容陣列（10,000 μ F $\times$ 4/ch）
- 輸入放大採用高度對抗共模雜訊、穩定性又高的平衡架構
- 組合兩台可以支援橋接（BTL）驅動和雙擴大機驅動
- 接駁N-05XD的觸發器後能讓電源開關連動



Fidelity

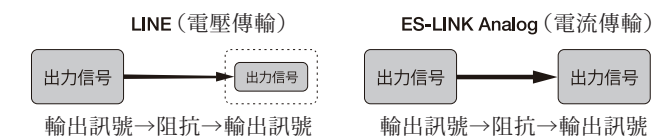
ESOTERIC藉由旗艦的Grandioso C1X/M1X挑戰了前級和後級之間傳輸的傳真極限，開闢了新天地。ESOTERIC獨家的電流傳輸方式「ES-LINK Analog」，實際使用於前後級間傳輸時，有著極低的訊號電平，是理想的傳輸方式。S-05繼承了這項來自Grandioso的技術，傳輸的電流是普通電壓傳輸的大約100倍。因此，不易受到噪訊影響，可以充分將音樂能量從前級傳送到後級。而且，基本上沒有受到連接線的阻抗影響，所以來自前級的輸出訊號和進入後級的輸入訊號保有極高的一致性。

ES-LINK Analog＝ESOTERIC獨家的電流傳輸

ES-LINK Analog是ESOTERIC獨家的電流傳輸方式，只要將支援的器材以此連接，就能像在錄音室裡用類比控台重播一樣，重現滿滿的臨場感，傳達飽滿的音樂能量。音色具有充滿力量、兼具深度和現場感的極優異特色，一般音響器材都是採用「電壓傳輸」，透過電壓的強弱來傳達音樂訊號的強弱，但ES-LINK Analog不同於此，採用的是「電流傳輸」，透過電流的強弱和方向性來傳達音樂訊號。「Master Sound Discrete DAC」而獲得實現。在一般的電壓傳輸中，輸出器材這邊的阻抗比較低，輸入器材那邊的阻抗比較高，所以基本上是

「低輸出、高接收」。換句話說，訊號在傳輸時會有壓低所需電流值的傾向。另外，因為傳輸路徑（訊號線）的電阻（阻抗），傳輸訊號的電壓，根據歐姆定律（電壓＝電流×阻抗）的計算會呈現電平衰減，由輸入端的器材接收。於是線材越長阻抗越大，產生的影響也越大。相對於此，採用電流傳輸時，輸出器材的輸出阻抗較高，輸入器材的輸入阻抗較低，所以是「高輸出、低接收」的電路，訊號傳輸時的電流值比電壓傳輸時要來得大，可以強而有力地傳送音樂訊號。另外，使用電流傳輸時，從輸出器材輸出的電流值與輸入端器材所接收的電流值是相同的。想像一下使用軟管把水從水龍頭送到水桶，只要軟管沒有破洞，不管軟管有多長，從水龍頭流到水桶的水量都會是相同的。同樣的道理，只要作為傳輸路徑的線

材沒有分散路徑，來自輸出端的電流一定會全部抵達輸入器材，維持相同的電流值，即便傳輸路徑再長也不會改變。這種精確傳輸微小訊號的優點，從測量精密訊號的儀器大多使用電流傳輸，就可見一斑。ESOTERIC的器材在一般電壓傳輸的情況下，都是設計成輸出器材端會有數十Ω的輸出阻抗，而輸入器材端則是具有100Ω的輸入阻抗。然而，在ES-LINK Analog的發送接收電路中，輸出器材端的輸出阻抗大約是1kΩ，而輸入器材端的輸入阻抗則是以0Ω接收來構成電路。以傳輸音樂訊號時流過的電流值來看，ES-LINK Analog要傳輸跟一般電壓傳輸同等電平的音樂訊號時，所傳輸的電流值大約是電壓傳輸時的100倍，因為電流值很高，所以能夠毫無保留地傳輸音樂能量。



Dynamics

從尺寸無法想像的壓倒性驅動力，其根源來自於ESOTERIC講究的電源部分。為了A類的運作，放大電路的區塊需要保持大量的電流，所以電源部分成了展現魄力和豐富音場的最關鍵元件。奠基於ESOTERIC獨有的獨特電源設計，S-05在音樂表現力上具有超越尺寸的傲人動態。

裸裝的巨大電源變壓器

S-05安裝了尺寸許可的最大容量（940VA的EI鐵芯變壓器），使用容量遠超過產品本身性能的大型變壓器，所以能以動態的方式高度對應電流供應的變化，產生具有動態又充滿開放感的聲音。加上控制了電流的流動，所以也抑制了變壓器的振動，因此，可以採用沒有外殼的裸裝的方式。

雙單聲道架構的電源整流電路

除非是單聲道訊源的情況，否則左右聲道的音樂訊號是不同的。S-05的電源整流電路跟一般共用左右聲道不同，採用左右聲道獨立的雙單聲道架構，避免左右聲道相互干擾，帶來乾淨的聲道分離度和解析度。

低阻抗

從初級開始的電源部分到驅動級，重要的配線都是使用極粗的線材以螺栓連接，澈底降低阻抗，讓電源供應的響應最大化。

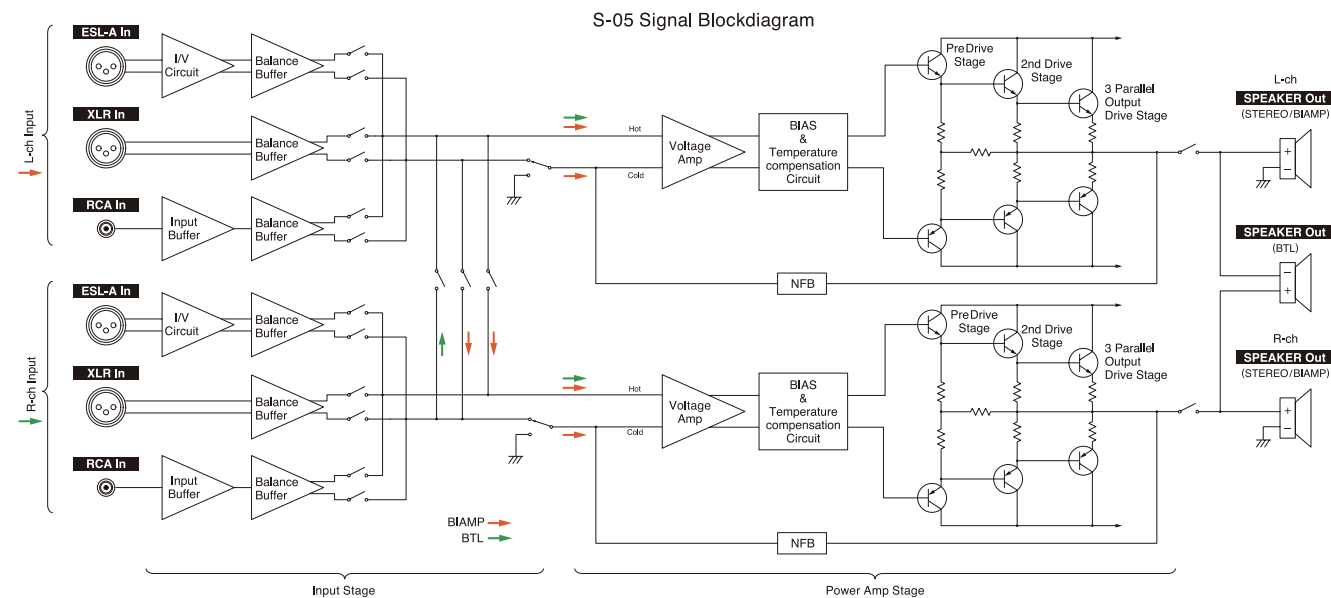
並聯使用多個隔直流電容器

S-05在整流方式上也有該機型獨有的講究，採用的隔直流電容器來自於Grandioso等級的高音質客製電容。每聲道採用 $10,000\mu\text{F} \times 4$ 的雙單聲道和平衡架構。整流過程以時間差的方式平行運作，穩定充電和放電，常保A類運作所需的大電流供應。因此可以忠實而靈活地跟隨音樂訊號的劇烈變化，充分展現動態。



Vivid

一般A類低失真和濃密的聲音特色並不足以說明S-05的魅力，就像直熱三管的擴大機一樣，帶有熱情而鮮明的色彩。在待機電流游刃有餘的支持下，展現出高速的聲音、強力的驅動力、充滿開放感的動態……。不管採用何種放大方式，S-05都真摯地追求著擴大機該有的模樣，這款集結ESOTERIC所有講究於一身的A類擴大機，是全新的里程碑。



Less is More

如果考量S-05充滿重量感的外觀，可能會感到有點意外，但是，裡頭不但採用最短的訊號路徑，電路也是簡單到讓人驚訝。其中晶瑩剔透的音質是由先



Depth

進的工程結晶所孕育而生，也就是所謂的「減法美學」。A類擴機會大量發熱，所以維持內部的溫度穩定非常重要，為此，針對溫度補償電路的位置和電路做了最佳化的處置，讓放大區塊整體都能維持穩定的溫度。因此在通電後，待機電流會迅速穩定下來，這是讓擴大機以最佳狀態運作的關鍵，也是提昇音質的原因。相位補償電路採用簡單的單極架構，讓末端不需使用線圈，使NFB（負回授）降到最低限度，提昇音樂的躍動感。極簡電路的哲學讓音樂中最重要也最容易失去的諧波（泛音）能夠原封不動地保留下來，描繪出豐富的表情。

在簡單的電路之外，S-05因為使用了大量的資源，從輸入級到最後段為止，都是澈底採用雙單聲道架構，在重播品質的改善上沒有任何妥協，使用的元件都是最高等級。在放大區塊的散熱片採用特殊的波浪形狀，能夠分散散熱片的峰值和諧振，抑制共振產生。基板採用105 μ m厚的銅箔，極粗的線材盡可能不使用接頭連接，讓S-05充滿後級豪放又強大的力量。驅動級上八個匯流排採用1.0mm厚的高純度OFC材質，喇叭輸出部分採用無機械接點的MOS FET開關。藉由降低內部阻抗，就算是大口徑的低音喇叭也能牢牢掌控，獲得輕鬆達到低頻極限的驅動力。

Texture

S-05不僅驅動力強大，還能纖細描繪出連接高潮和寂靜之間的層次。輸入系統獨立使用全新設計的平衡放大接收訊號，因為到放大階段都是以平衡傳輸，澈底降低噪訊，提昇訊號放大的穩定度。從輸入的切換開始，包含聲音訊號路徑在內，全部的切換開關都採用音染少的FET開關。精心挑選的優質元件讓音色的質感更加突顯。



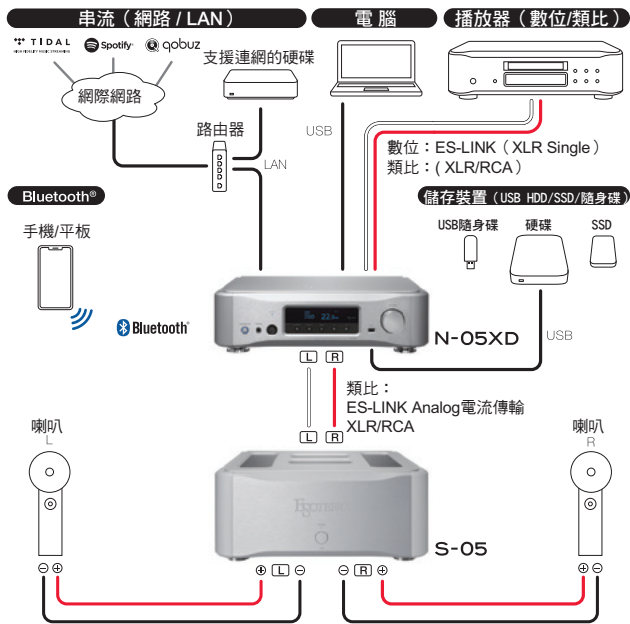


Class A Stereo Power Amplifier **S-05**

Versatility

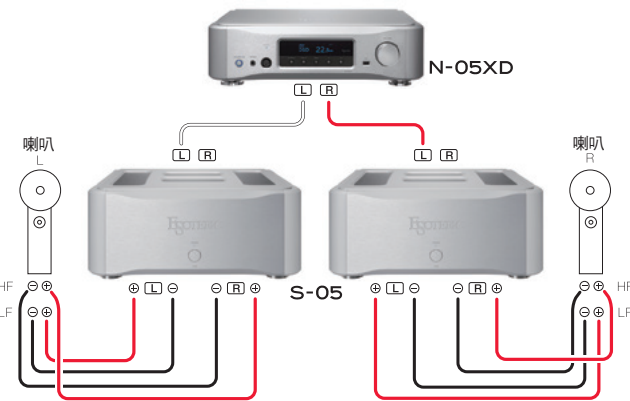
N-05XD/S-05具備符合Hi-End標準的奢華功能性，支援各式各樣的使用方式。不管是串流播放還是從NAS播放，或是耳機播放、外接數位器材等，除了講究音質的使用方式，也能於日常使用藍芽輕鬆播放，盡情享受高品質的音樂生活。透過觸發器（※）連接N-05XD和S-05，就能連動操作電源開關。S-05可以藉由使用2台來組成分體式的單聲道擴大機，升級系統。透過切換模式，也能用於雙擴大機驅動，支援橋接（BTL）驅動。結合夢寐以求的音質和特色，打造夢想的A類放大系統。

※用於觸發的3.5mm單聲道迷你插頭線是單獨出售，請另外準備配合使用環境的長度。



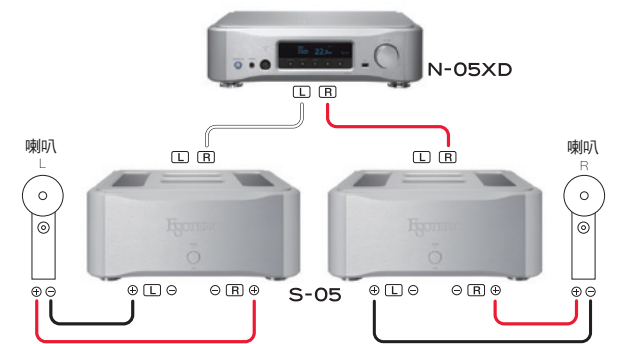
雙擴大機模式

如果使用2台S-05，把他們設定在「雙擴大機模式」，原本在立體聲模式下的左右聲道輸出端子，就會輸出相同的聲音訊號。換句話說，1台就可以作為單聲道擴大機來驅動2音路喇叭。輸出功率跟S-05在一般立體聲模式下的單台輸出（30W/8Ω）一樣，但就像下圖所示，可以分別針對高音單體和低音單體使用不同的放大電路來驅動，讓多音路喇叭發出更純淨的聲音，比起驅動能力，這種作法在著重解析度的時候是很有效的模式。



橋接（BTL）模式

如果喇叭的效率很低，需要更強大的驅動力時，建議使用2台S-05進行「橋接（BTL）模式」，將內建的2組放大電路透過橋接來形成120W（8Ω）的高功率單聲道放大系統。經由平衡驅動，能夠強力掌握喇叭單體，穩固地進行驅動。





Minimal High End Style

擁有N-05XD，只要再加上後級和喇叭就能組成卓越的Hi-End系統。簡單使用網路訊源，透過Master Sound分砌式DAC，以及繼承自高階機種的全平衡前級，就擁有一流的聲音。一個講究音樂重播品質，簡單又美好的系統就完成了。

Network/DAC

那些已經擁有喜歡的前級（或綜合擴大機），只是想要添購網路播放器/分砌式DAC的人，N-05XD最適合的選擇。只要關閉音量控制功能（固定LINE輸出模式），N-05XD就成為單純的網路播放器，另外也可以當作DAC使用，內建的前級，就算關掉音量控制，也能作為高品質的全平衡、雙單聲道緩衝擴大機，提供純淨而有力的聲音。

Super Audio CD Transport + DAC

使用分砌式DAC將現有的ESOTERIC SACD/CD轉盤或CD唱盤等數位器材進行升級吧！不管是網路播放，還是MQA-CD播放，都能享受從前沒能實現的數位播方。如果是ESOTERIC的SACD轉盤，就可以用一條XLR傳輸線（ES-LINK）來傳輸SACD。

The Ultimate Head-Fi System

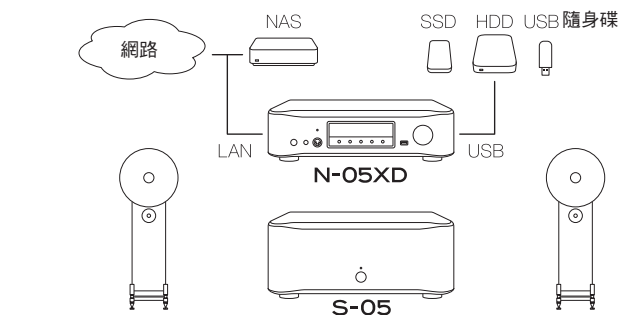
如果你的人生中只要有喜歡的耳機就滿足的話，這款就是獻給你的。只要使用內建的高音質網路引擎，就能使用桌機享受各種串流內容。分砌式DAC加上全平放大，母帶水準的品質。也支援藍芽和智慧型手機的休閒風格。

Streaming Player / Roon Client

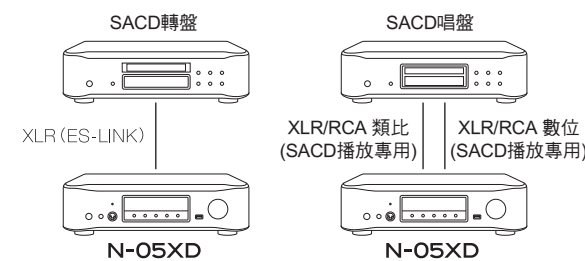
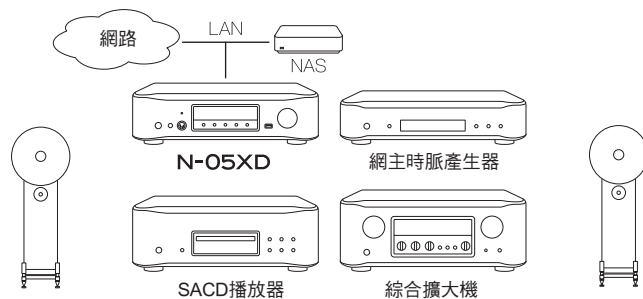
N-05XD支援Tidal、Spotify、Qobuz等各式各樣的串流格式，透過月租服務，就能盡情享受音樂生活。另外，透過USB B端子，也能當作PC音響的USB DAC使用。同時還支援Roon Ready，可以依據自己喜好的環境和音質自由使用。

The Ultimate Studio Monitor

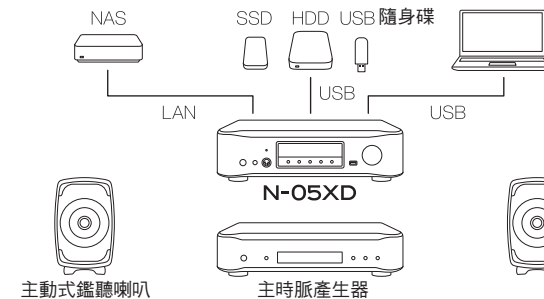
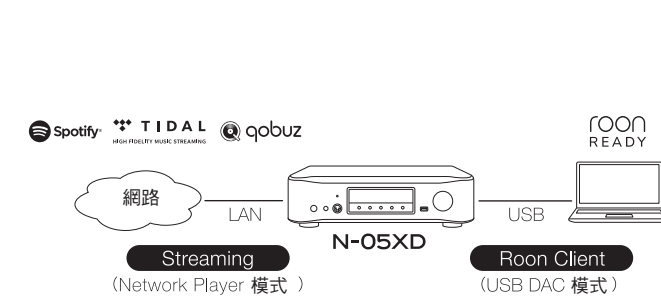
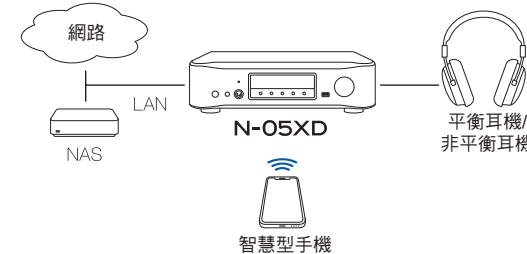
N-05XD也很適合講究聲音的專業音樂家。只要有N-05XD和專業取向的主動是鑑聽喇叭，就能在家鑑聽原始母帶的聲音。你不但能在自己重視的演奏和藝術家的原音，一旦添購高音值得主時脈，還能支援更專業、更高階的鑑聽環境。



連接網路使用NAS的音樂庫，或使用N-05XD連接USB儲存裝置（USB隨身碟、HDD、SDD）使用。



在不使用網路播放的時候，把網路功能關閉，就能當作一台DAC來享受高音質。





N-05XD Network DAC/Preamp

數位音頻輸入：
XLR×1系統
RCA×2系統
光纖×2系統
USB×1系統
乙太網路×1
USB 儲存裝置插孔×2
Bluetooth®

類比音頻輸入：
XLR×1系統
RCA×1系統

類比音頻輸出：
XLR/ESL-A×1系統
ESL-A PRE-OUT×1系統
RCA×1系統

耳機輸出：
6.3mm 標準耳機孔×1
(輸出功率750mW+750mW/32Ω)

耳機平衡輸出：
4-pin XLR × 1
(輸出功率1500mW+1500mW/32Ω)

耳機
可接受載入阻抗：
16-600 Ω
時脈同步輸入：
BNC × 1
頻率響應：
5 Hz~75kHz (-3dB)
訊噪比：
105 dB
總諧波失真：
0.0015% (1kHz)

電源供應：
AC 120V 60Hz
消耗功率：
38W
尺寸(W×H×D)：
445×131×377mm (包含端子)
重量：
13.8 kg



S-05 Class A Stereo Power Amplifier

額定輸出功率：
30W + 30W (8Ω)
60W + 60W (4Ω)
120W (BTL 模式, 8Ω)

頻率響應：
5Hz至100kHz (+0dB、-3dB、8Ω)

訊噪比：
102dB (IHF-A, XLR)

總諧波失真：
0.007% (1kHz, 8Ω, 30W)

兼容的揚聲器阻抗：
4Ω 至 16Ω
8Ω 至 16Ω (BTL 模式)

增益：
28.5dB

類比音頻輸入端子：
ESL-A x 1系統
RCA x 1系統
XLR x 1系統

電源供應：
AC 120V 60Hz
消耗功率：
245W
尺寸(W×H×D)：
445×191×444mm (包含端子)
重量：
30.7kg



安全注意事項

為了要能夠正常與安全的使用，請於操作之前，詳讀「使用說明書」。

請勿設置於充滿水、蒸氣、濕氣、灰塵、油煙等場所，如此是引發火災、觸電、故障等事故的原因。

PROUDLY MADE IN TOKYO

ESOTERIC

總代理：勝旗電器貿易有限公司

〒10367 台北市承德路三段277號10F TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw

請注意：Esoteric 產品在各別國家皆由限定的代理商供貨。
設計和規格如有更改，恕不另行通知。©2022 ESOTERIC COMPANY版權所有。本手冊中的所有文字、圖像、圖形和其他資料均受 ESOTERIC 公司的版權和其他智慧財產權保護。這些資料不得在任何媒體上直接或間接出版、複製、修改或發布。ESOTERIC 是 TEAC Corporation 在美國和其他國家/地區註冊的商標。所有其他品牌或產品名稱是其各自所有者的商標或註冊商標。

IASJ
International Audio Society of JAPAN