

ACCESSORIES

HPS-2 耳機立架
earspeaker stand



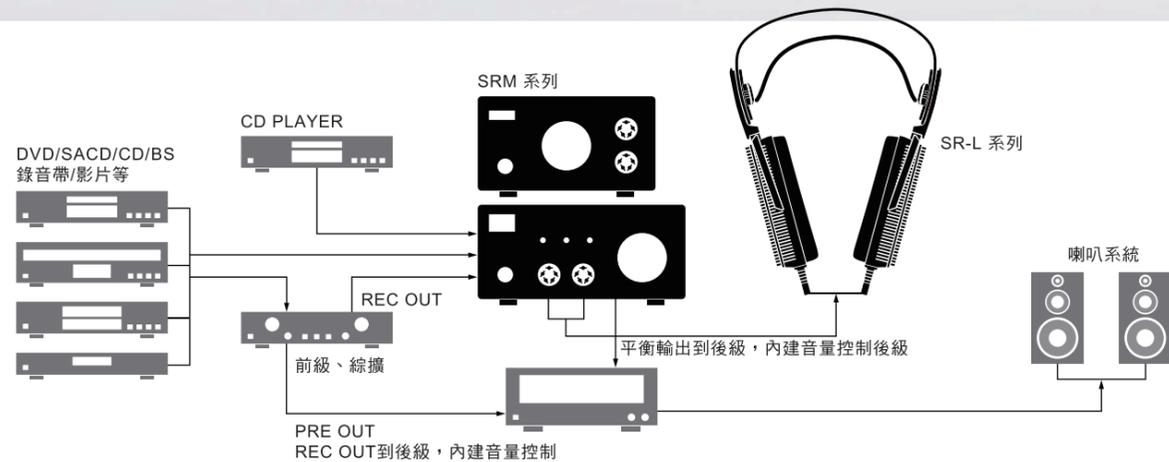
CPC-1 透明防塵套
protection sack for earspeaker



SRE extension cable for earspeaker
耳機延長線



SRE-950S	6NCu Silver coated	5m
SRE-925S	6NCu Silver coated	2.5m
SRE-750	PC-OCC	5m
SRE-725	PC-OCC	2.5m



* 為確保您的權益，購買時請認明「勝旗保證書」方有售後服務保障！

STAX
electrostatic
audio
products
Since 1938

Advanced Lambda Series & System

SR-L700 / SR-L500

electrostatic earspeaker 靜電式耳機

SRS-5100

electrostatic earspeaker system 靜電式耳機系統

SRM-353X / SRM-006tS

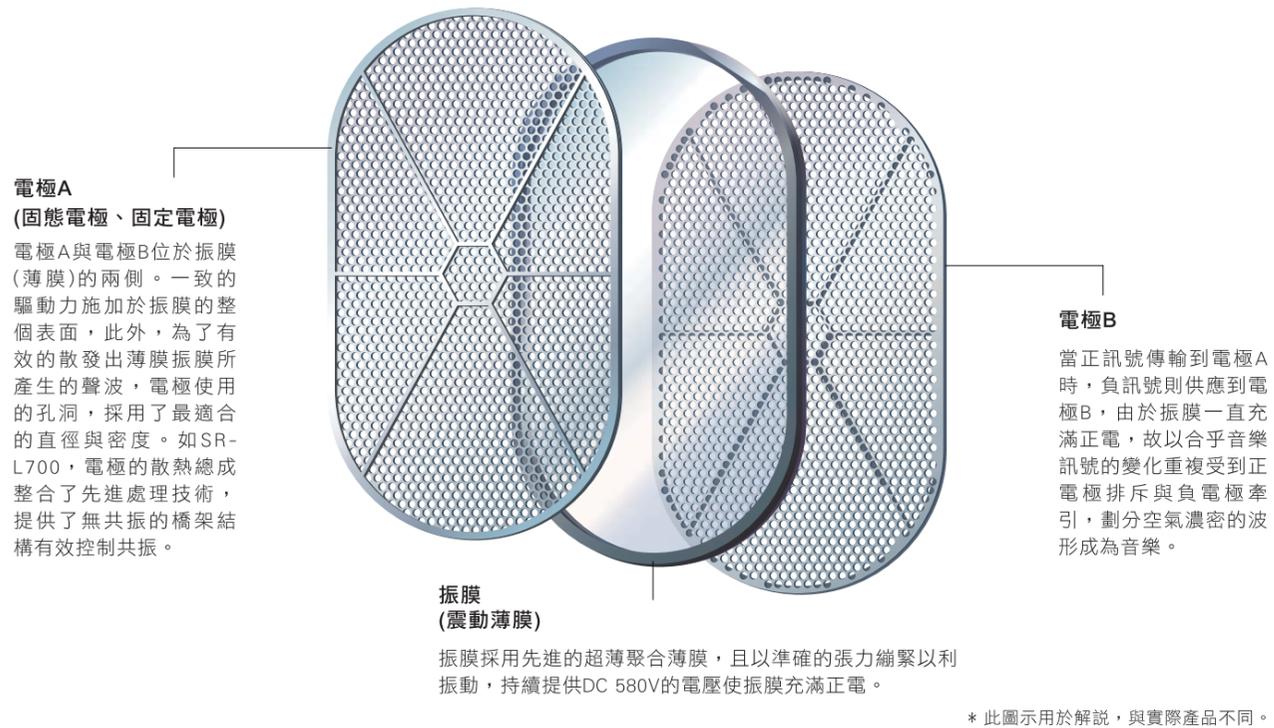
driver unit for earspeakers 耳機驅動器



STAX

總代理：勝旗電器貿易有限公司 台北市承德路三段277號10F
TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw

「高解析」的潮流是一種「進一步實現超寬頻率範圍的永恆挑戰」，其本質就是改進音頻範圍的瞬態特性，即迴轉率特性。而這個就是符合能夠大幅增進此特性的換能器。



原理：

很清楚的，輕的物體比重的物體更容易移動，同理，要停止的時候也是一樣，移動較輕物體所需的能量也很小，輕的物品開始移動之際，時間的延遲與能量的損失明顯較小。在STAX耳機中的振膜使用先進的超薄高聚合薄膜，能夠將電氣訊號轉換成空氣疏密的波形，如圖所示，振膜以相同的張力固定於外框，相當輕薄，這是聲音優異的耳機的基本要素。當被賦予導電性並加上稱為偏壓的一定電壓，薄膜(即振膜)將充滿正電，當訊號電壓加至振膜裝置其中的兩固定電極上、一個電極充滿正電，另一個為負電，這個現象讓固定充滿正電的振膜，被拉向充負電的電極，並被充正電的電極推開(即推挽動作)。使用音樂訊號重複這樣的過程，實現再生無限忠實的「聲音」。如果比做相機的鏡頭，此「高解析聲音的世界」所散發的聲音品質與其他再生系統的基本差異，就如同玻璃品質本身的差異那樣。

優勢1：

振膜的「動作」，為整個表面由電壓隨音樂訊號高速與低傳輸損失的同步改變直接驅動，只有靜電系統才容許轉換系統同時驅動整個振膜平面，這表示動作不只在振動體的某一個部份(例如中央)再傳遞到整個表面，因此不會產生由於傳輸時間差所造成的失真。自有了整個表面由充電電荷與電壓驅動的靜電系統，傳遞振動的高剛性(所以很重)振膜驅動部件就不再是需要的了。

優勢2：

如上圖所示，靜電系統的電極(=固定極)分別置於振膜的兩側，音樂訊號的正/負極性轉換是由擴大機輸出至各電極，擴大機的輸出將直接影響振膜。聆聽揚聲器時，通常功率擴大機的規模在各方面都提升了；聆聽耳機時，「揚聲器」與耳朵直接相連，所以低訊號電平使得精選的高品質與高音質零件，如晶體、真空管、電阻與電容等，不需再著重於訊號電平。這一大優點能讓聲音品質在設計上成為最優先的。

STAX從1960年認為靜電式系統表現就如同主要音響系統的純淨聲音、純淨音樂與純淨音頻，比耳機更為理想而率先製造時，即將世界第一支靜電式耳機命名為「earspeaker」或「earspeaker system」以取代耳機(headphone)的稱呼。

SR-L700 NEW

electrostatic earspeaker 靜電式耳機

Λ(Lambda)系列為歷年來音質最佳的耳機，SR-L700外觀相似，但是單體、振膜與外殼、耳墊與線材皆為全新設計，承襲了精神上的「展現」。



曾有稱為SR-Λ(Lambda)的耳機，基於遵循人類最自然的聲音感知形態的通用設計理念，即人類用整個外耳在音樂會或自然世界中接收聲音，聲音抵達人耳的時候多為平面波。SR-Λ(Lambda)在1979年時首次研發，直至今日技術圓熟專注，組件皆採用當下最先進的材料，像是振膜、電極、線材與耳墊等。現在，振膜採用特殊的超薄薄膜，新一代的橢圓形固定電極MLER(Multi Layer ElectRodes)實現了更薄的厚度、更佳平整度、更低的共振與高度的聲波透射，完全利用在高溫及高壓下將金屬的原子能階統整的高科技散熱組合。其他的特色如徹底考究全新設計的低共振外殼，傳輸特性優異的高純度6N-Cu熱處理銅製線芯、與周邊六股熱處理鍍銀銅導線；因此SR-Λ(Lambda)的最高音質編譯於全新的耳機中，當花更多時間聆聽音樂時，即能體驗這些新技術，這成果就是「Advanced Lambda系列」的頂級型號SR-L700。



新研發MLER橢圓形振膜

整合散熱總成的諧振控制橋架，光刻製成的不鏽鋼固定電極擁有極低共振的特性，防潮薄膜護膜屏蔽電極與振膜避免受潮。



六股鍍純銀6N-Cu平行線材

傳輸特性出色、配置高純度熱處理6N銅材線芯以及周圍六股鍍銀熱處理銅材的混合導線，鍍純金端子。



頭帶

頭帶總成配備了10段式調整機構，可以進行頭墊高度調整與分散重量，每次調整之後，頭帶都會維持在最佳位置。質感柔軟的頭帶能讓您數小時享受音樂聆聽與最佳的配戴舒適性。



真皮耳墊

全新耳墊由工匠仔細製作，採用適度彈性的耳墊材料與透氣性優異的真皮(羊皮)，維持整個耳朵周邊的溼度在良好的狀況。這也大幅提升聲音的鮮活與優雅。

【SR-L700 規格】類型：推挽式靜電耳機、橢圓形振膜、後方開放式箱體 • 頻率響應：7-41,000 Hz • 靜電式電容：110pF (包含附加線材) • 阻抗：145kΩ (包括附加線材，10kHz) • 聲壓靈敏度：101dB/輸入100Vr.m.s/1kHz • 最大音壓電平：118dB / 400Hz • 偏壓：580V DC (標準) • 左右聲道標示：「L」與「R」標示於頭架上方(位於頭帶彈簧上)，實線(左)與虛線(右)標示於線材上 • 耳墊：真皮羊皮皮革(與人耳接觸部分)，高品質人造皮革(周圍部分) • 線材：平行6股、全長2.5m、低電容寬版線材 • 線材導體：6N(99.9999%)、熱處理OFC加鍍銀 • 重量：496g(包含附加線材)，360g(不包含線材)

SR-L500 NEW

electrostatic earspeaker 靜電式耳機

新的詮釋？透過研究音樂的歷史，改變了表演的表達方式。
韋瓦第 — 亮度的增加能夠加深陰影；翻唱的流行音樂也能成為完全不同的東西，彷彿是全新的一首歌 — 這就是好音樂的力量。



人耳的外型由大小不同的圈圈形成，也有複雜的凹凸形狀。為甚麼人耳發展成這樣的形狀？「耳朵」創造了人類的音樂；鳥兒的鳴叫聲，風聲與蟲叫聲被認為是舒服的聲音，然後一種稱為情感的動作進入存在於人們之中。在此有巴哈、莫札特與貝多芬，也有鋼琴、小提琴與卡農琴；卡門、沃坦、柳田格之進同樣被提到。他們形成的聲波覆蓋了整個外耳，由於幾乎所有的聲音抵達並進入耳朵時都成為平面波，而聲音本身就完全飄逸、無盡透明與寬廣的頻率特性，所以除了開放式靜電系統別無選擇。此外在SR-L700/L500以一定的角度安置單體於合乎耳朵前方的位置，所以機體前方會比後方來得更厚。其他的特點如可稱為新設計的單體元件，擁有最大傳輸能力的新HiFC導體材料，頭戴總成實現了新的外殼設計與輕快的佩戴感。這一切都使得音樂超乎了播放的媒介。



高品質振膜

配置了嚴格挑選、高品質、極薄的薄膜振膜，還有堅固不鏽的固定電極，擁有極度平整與低共振的特性，實現了深沉低頻響應與精緻高頻的高解析再生。



全新低電容HiFC寬版線材

高性能的全新HiFC線材作為主線芯，整條線使用傳統的寬版平行結構，降低每股線之間的電容，進一步提升聲音的鮮活度，鍍純金端子。



調整型頭架

頭帶總成配備了10段式調整機構，可以進行頭墊高度調整，每次調整之後，頭帶都會維持在最佳位置。質感柔軟的頭帶能讓您數小時享受音樂聆聽與最佳的配戴舒適性。



高品質人造皮革耳墊

嚴選佩戴最舒適的高品質人造皮革耳墊，由工匠仔細製作，這大幅提升了佩戴舒適性以及聲音的鮮活與優雅。

【SR-L500 規格】類型：推挽式靜電耳機、橢圓形振膜、後方開放氣動式造型 • 頻率響應：7-41,000 Hz • 靜電式電容：110pF (包含附加線材) • 阻抗：145kΩ (包括附加線材，10kHz) • 聲壓靈敏度：101dB/輸入100Vr.m.s./1kHz • 最大聲壓電平：118dB / 400Hz • 偏壓：580V DC • 左右聲道標示：「L」與「R」標示於頭架上方 (位於頭帶彈簧上)，實線 (左) 與虛線 (右) 標示於線材上 • 耳墊：高級人造皮革 • 線材：平行6股、全長2.5m、低電容特寬HiFC線材 • 線材導體：HiFC ※ HiFC為Hitachi Metal公司導體的註冊商標 • 重量：465g (包含附加線材)，339g (不包含線材)

SRS-5100 NEW

SR-L500 + SRM-353X
electrostatic earspeaker system 靜電式耳機系統

人都需要夥伴，加法卻時常變成了減法，
若能夠找到有如乘法的夥伴，生活的意義幾乎就滿足了，
若事後回觀痛苦似乎也是愉悅。



耳機聆聽為音樂帶來極深的奉獻，流逝的時光雖短但卻濃密，這樣的時光由SRS-5100 (SR-L500 + SRM-353X)系統以超越所需與充分的音質所產生。於維也納慶祝新年時，走在人來人往的艾比路上；在卡羅維瓦利詢問貝多芬誰是「不朽的愛人」；對莫札特在薩爾茲堡的寂寞與煩悶愛莫能助；在紐澳良享受爵士的起源；在津輕海峽賞雪；這些都能夠透過畢生最棒的夥伴相遇。二重奏聲音不可或缺的粒子確實地再生，像是Stradivarius琴身的聲音與堂音的共鳴線性的消退，而消失在平流層中。

【SR-L500 規格】類型：推挽式靜電耳機、橢圓形振膜、後方開放氣動式造型 • 頻率響應：7-41,000 Hz • 靜電容量：110pF (包含附加線材) • 阻抗：145kΩ (包括附加線材，10kHz) • 聲壓靈敏度：101dB/輸入100Vr.m.s./1kHz • 最大聲壓電平：118dB / 400Hz • 偏壓：580V DC • 左右聲道標示：「L」與「R」標示於頭架上方 (位於頭帶彈簧上)，實線 (左) 與虛線 (右) 標示於線材上 • 耳墊：高級人造皮革 • 線材：平行6股、全長2.5m、低電容特寬HiFC線材 • 線材導體：HiFC ※ HiFC為Hitachi Metal公司導體的註冊商標 • 重量：465g (包含附加線材)，339g (不包含線材)

【SRM-353X 規格】頻率響應：DC-90kHz (連接1組 SR-L系列耳機) • 額定輸入電平：100mV (於100V輸出時) • 增益：60 dB • 總諧波失真：0.01%或更小 (搭配一支SR-L500，於100Vr.m.s./1kHz輸出時) • 輸入阻抗：50kΩ (RCA) / 50kΩ x 2 (XLR) • 輸入端子：RCA x 1 或 XLR x 1 (可替換) • 最大輸出電壓：400V r.m.s./1kHz • 標準偏壓：580V DC • AC電源電壓：當地市電電壓 (50/60Hz) • 消耗功率：30W • 操作溫度/濕度：0-35°C / 低於90% (未凝結) • 尺寸 (寬 x 高 x 深)：150 x 100 x 360 mm (包含突出部分) • 重量：3.0Kg • 其他：輸入-bypassing 並聯輸出 (RCA)

SRM-353X NEW

driver unit for earspeakers 耳機驅動器

音頻的無限解析到底有多重要？
當科技越來越進步時，就變得更明確；
事實可以證明，音樂的結構清晰可見時，情感就更加深沉。



SRM-353X是為了更完美驅動STAX靜電式耳機所研發的，精選初步熟化的音響級元件以提升基礎音質的純度。電路的細節經過再次檢視以達到更寬廣的頻率響應；正確的固態處理能力達成了高速與高解析的鋒銳音質。可選擇XLR或RCA端子透過訂製的同軸四聯式音量控制器，可接續最新式器材的平衡式輸出。此外，於第一級電路採用原生低噪音的高品質FET晶體，以及全段直接交連A類DC平衡擴大系統，無交連電容。射級隨耦輸出級配置提供了更佳的高頻解析度並大幅提升高頻段的動態範圍。基座以豪華的無磁性鋁合金製作，安定地提供高透明度的音質。



訂製同軸4聯式音量控制



純平衡直接耦合A類DC電路



XLR平衡輸入端子



XLR-RCA選擇開關

【SRM-353X 規格】 頻率響應：DC-90kHz（連接1組 SR-L系列耳機）• 額定輸入電平：100mV（於100V輸出時）• 增益：60 dB • 總諧波失真：0.01%或更小（搭配一支SR-L500，於100Vr.m.s./1kHz輸出時）• 輸入阻抗：50kΩ（RCA）/ 50kΩ x 2（XLR）• 輸入端子：RCA x 1 或 XLR x 1（可替換）• 最大輸出電壓：400V r.m.s./1kHz • 標準偏壓：580V DC • AC電源電壓：當地市電電壓（50/60Hz）• 消耗功率：30W • 操作溫度/濕度：0-35° C / 低於90%（未凝結）• 尺寸（寬 x 高 x 深）：150 x 100 x 360 mm（包含突出部分）• 重量：3.0Kg • 其他：輸入-bypassing 平行輸出（RCA）

SRM-006tS 真空管輸出耳機驅動器

vacuum tube output driver unit for earspeakers

多麼鮮活與透明的聲音啊！巴哈瘋狂的舞蹈
與「鱒魚」幸福的光亮，確實，多麼完美的一幅畫啊。
Aha！存在於聲音之中的探索與旅程。



解析度密度的增加意味著頻率範圍的擴展 - 換句話說聲音的迴轉率提升了，因此需要重新檢視所有的響應特性如主動與被動元件，還有確保至極高頻都能穩定操作的電路。器材本身需要更低的失真與無盡高速的特性，同時運作狀況必需明確。真空管在這個目的上具備了高速電氣傳輸的優點，因此在本機輸出級採用了6FQ7(6CG7)雙三極管。燈絲電源規劃了超高速整流與低雜訊低損失的蕭基二極體以及大容量電解電容，低漣波的直流電源供應器提升了訊號/雜音比。另一方面，輸入級的平衡輸入使用訂製的同軸四聯音量控制器直接連結第一級的低雜訊FET，正確的電路與嚴選的元件帶來有力的低頻與完全透明的音質。平衡輸入的腳位為1 = shield，2=hot，3=cold。



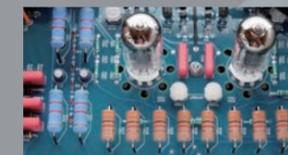
精選雙三級管輸出管



XLR平衡輸入端子



訂製同軸4聯式音量控制



高品質零件

【SRM-006tS 規格】 頻率響應：DC-80kHz（與一支SR-L系列耳機使用時）• 額定輸入電平：100mV（100V輸出時）• 增益：60 dB • 總諧波失真：0.01%或更低於100Vr.m.s / 1kHz輸出（搭配一支SR-L系列耳機使用時）• 輸入阻抗：50kΩ（RCA）/ 平衡輸入50kΩ x 2（XLR）• 輸入端子：RCA x 2、XLR x 1 • 最大輸出電壓：300V r.m.s./1kHz • 標準偏壓：580V DC • AC電源電壓：當地市電電壓（50/60Hz）• 消耗功率：49W • 操作溫度/濕度：0-35° C / 低於90%（無凝結狀態）• 尺寸（寬 x 高 x 深）：195 x 103 x 380 mm（不包含突出部分）• 重量：3.4Kg • 其他：輸入-bypassing 並聯輸出（RCA）