

DIO ART
音響論壇
最佳推薦
BEST RECOMMENDED



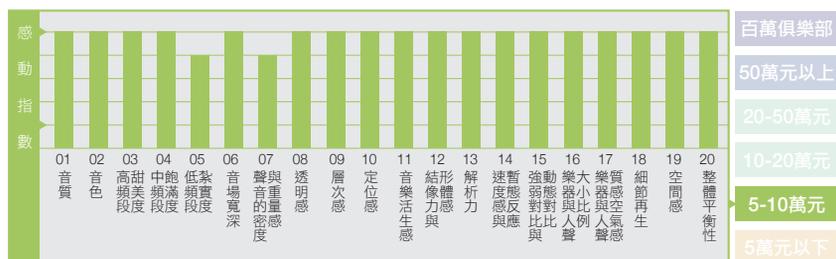
Tannoy Autograph Mini GR

再錯過，就真的說不過去了！

在寫上期雜誌新產品時，我就看到了Tannoy Autograph Mini GR「再度復刻」的消息，沒想到過幾天就火速送進來本社了！這個Autograph Mini是Tannoy一款極度精緻的小喇叭，並擁有傳奇色彩，它的定位甚至應該可以說是真正的「收藏品」，但是傳聞中它同時擁有認誰聽到都會驚奇的好聲音。今年它正式重出江湖，我很榮幸可以第一時間親近！

文 | 蘇雍倫

圖示音響二十要



※「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感知指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

音響五行個性圖



上個月才寫過Tannoy Legacy系列中的Cheviot，這個月是什麼讓我不想把再度評測Tannoy的機會讓給別人呢？答案就是這個令我說什麼也要搶先品味的Autograph Mini最新版本！如果說Legacy三款喇叭是Tannoy目前還在英國製造之款式中較好入手者，那Autograph Mini GR其實才是真正英國製造Tannoy喇叭中，最能馬上輕鬆坐擁的型號！但是，兩年前聽說它停產了，大家還在後悔當初沒下手的懊惱期，今年Autograph Mini GR就又出現了，不僅依舊原汁原味，而且身段還要更美！

傳奇設計，經典之魂

說到Autograph Mini，本刊最早的評測紀錄是十多年前的209期，當時由技術主編陸怡撰撰寫。一直到2016年傳出停產消息之前，Autograph Mini一直是Tannoy非常熱銷、音響迷「爭相珍藏」的有趣好物，在這些年間也沒有改版過。若細說從頭，Autograph Mini其實是1954年推出的Tannoy Autograph之「迷你複製版」！Autograph早在1974年就停產了，尤其是在亞洲音響圈，Autograph一直是音響迷眼中的超級經典，除了少見的良好原裝貨之外，很多人找尋保存良好的箱體或單體自行組裝，也有人尋得老單體後自行重造新的箱體；總之就是一款蔚為傳奇的夢幻逸品。當初Autograph使用的是極為特殊的Combination Horn、

結合了前負載與背負載式兩種號角結構，號角開口設計在箱體前方兩側；Tannoy為了讓Autograph搭載的15吋Dual Concentric同軸單體發揮最佳實力，Autograph箱體由上俯視，為面寬、背窄的六邊型（有點像是切割鑽石的剖面），這樣的設計是為了讓Autograph可以放置於牆角，可以再讓牆面成為號角之延伸。

以全新身段蛻變

而後來推出的Autograph Mini基本上就是在外觀上以Autograph等比例縮小，由於箱體容積改變，所以取消了Combination Horn設計，Autograph Mini改成低音反射式，反射孔位於窄窄的背板上；不過由於承襲了Autograph那獨特的六邊型箱體，Autograph Mini就具備了箱體板材間平行面大幅減少之特色，可達到降低箱內駐波的好處。而單體方面，Autograph Mini搭載同樣是Dual Concentric同軸單體，尺寸為Tannoy家最迷你者！直徑僅有四英寸（約10公分）。高音則搭載19mm鈦金屬半球振膜，並應用了獨家Tannoy WideBand技術；也配備特殊的鬱金香導波器，讓高音能夠有效擴散。值得一提的是，這樣的設計，有別於傳統號角會在超高頻段有所折損，能夠讓Autograph Mini的高音頻響更為優秀；雖然低音可能會因為單體尺寸而有先天受限，但是其高頻表現能與高階款式平起平坐，是絕對可以預想的。

樂器人聲十項評量

小提琴線條	纖細	中性	壯碩
女聲形體	苗條	中性	豐滿
女聲成熟度	年輕	中性	成熟
男聲形體	精鍊	中性	壯碩
男聲成熟度	年輕	中性	成熟
大提琴形體	精鍊	中性	龐大
腳踩大鼓形體	緊密	中性	蓬鬆
Bass形體	緊密	中性	蓬鬆
鋼琴低音鍵弦振感	清爽	中性	龐大
管弦樂規模感	清爽	中性	龐大

參考器材

訊源：Cambridge Audio Azur 740C

擴大機：Ayre EX-8

Jeff Rowland Capri S2 +Model 535

Tannoy Autograph Mini GR	
類型	二音路同軸單體低音反射式書架喇叭
推出時間	2018年
頻率響應	106Hz-20kHz +/-3dB 60Hz-20kHz -10dB
額定承受功率	50瓦（連續） 200瓦（峰值）
使用單體	四英寸同軸紙盆單體、19mm鈦金屬半球振膜高音單體
靈敏度	85dB (1W@1m)
額定阻抗	8歐姆
最大音壓	102dB（連續）、108dB（峰值）
擴散角度	90度（圓錐型 @-6dB points）
外觀體積（WHD）	209×356×156mm
重量	4.4公斤
參考售價	69,000元
進口總代理	勝旗（02-2597-4321）



參考軟體

原本是韓國享譽全球之爵士天團「冬之夢境 Winterplay」中的女主唱慧媛，今年以Moon（月的戀人）此藝名單飛，並推出了這張「吻我情深」大碟。本張作品是一張動聽的爵士流行專輯，Moon的嗓音細節非常多，在低音與中音都有相當精湛的演唱技巧呈現，內中也重新演繹幾首樂迷耳熟能詳的經典名曲，並賦予令人耳目一新的現代都會情懷。錄音、演唱、製作都非常優質，喜歡爵士樂的人可以時常拿這張在音響系統上享受一番。（6726211，環球音樂）

聆聽環境

本刊2號聆聽間（長5.4米，寬4.4米，約7坪）
使用調音設備：笙凱擴散板、美國Lovan音響架



焦點

- ① Autograph Mini GR是Autograph Mini自2016年停產後，首次改版推出的新作，外觀上略有不同，不過整體設計仍承襲經典。
- ② 單體、分音器有所細部更新，箱體的外皮也與Prestige系列其他喇叭有高度一致性。
- ③ 獨特箱體造型雖然源自早期Autograph的背負載式號角規格，不過在低音反射式的Autograph Mini GR中也對打散箱體內駐波有所助益。

建議

- ① 建議可以稍微靠牆擺放，可以對低頻量感有所增強。
- ② 音場開闊寬鬆，Toe in角度也不需太多，就可以有非常精準的音像呈現。
- ③ 建議擴大機的推力還是要有一定程度之要求，才能將其絕美的音質音色實力盡情發揮出來。

讓人更想珍藏的GR版

在2016年時，據傳由於一些喇叭內部元件的供應出現問題，原廠不得不停產Autograph Mini。看來Tannoy迅速找到了解決方案，今年就正式宣布改版推出。整體用料上變化並不大，雖然原廠提供的資訊甚少，不過根據規格數據上微妙之變更，可以推測新的Autograph Mini GR所搭載之單體，應該有新的製程，不過振膜材質與外觀看來並無差異。分音器線路則確定有所升級！Autograph Mini GR採用了新款Tannoy專屬的客製化電容，配有失真更低的疊片核心電感。在箱體外觀上，Autograph Mini GR採用樺木MDF板，外部結合塗油胡桃實木貼皮，讓Autograph Mini GR與眾多Prestige家族大型喇叭的外表更有一致性（在部分資料中與外箱上面會看到此版Autograph Mini後面會加上OW，其實就是Oiled Walnut之意）。而新型號按照Tannoy之邏輯，勢必要冠上Gold Reference「GR」表示為改版樣式；Autograph Mini GR這次取消了前款前障板上黑色條狀之木頭飾板，單體下部整塊都是上過油的胡桃實木貼皮，並烙上「GR」字樣，下方再鎖上一塊淡金色的Tannoy Prestige Gold Reference金屬名牌，整體質感大加分！真的非常雅緻。網罩部分則採用獨特的棕色與米白色線織成之布料製作，具有濃濃的復古風，採磁吸式設計；Autograph Mini GR是少數我認為無論裝上、或拿掉網罩都一樣好看的喇叭。

細緻度好驚人

這次搭配的訊源為Cambridge Audio Azur 740C唱盤，擴大機有兩套，第一套為Ayre EX-8綜擴；另一組為Jeff Rowland Capri S2前級+Model 535立體聲後級的組合。搭配Ayre EX-8，先播放韓國爵士歌手Moon（月的戀人）的

新專輯「Kiss Me」，首先在擺位只是先抓個大概的狀況下，Autograph Mini GR馬上能夠唱出令人驚喜的超寬大音場，這真的會讓所有不知情的人懷疑是否確實是這樣小型喇叭在唱歌！被音場迷住之後，立刻可以感受到此喇叭之音質果然如傳聞中的不凡，非常細膩、帶有高貴感、細節呈現極為完整，很容易呈現出完整又立體之聚焦。Moon的人聲定位精準，連歌手輕微前後左右擺動的效果都毫不遺漏；伴奏樂器在這套搭配下，聽起來是較為輕盈的，但是可以察覺紋理甚多。在中低頻段表現確實較為侷限，有時候會比想像中少了點厚實感，但是高細節量在此絕對可以彌補這方面的不足。為了想要聽出Autograph Mini GR更全面之表現，決定換成Jeff Rowland Capri S2前級+Model 535立體聲後級上場驅動。

認誰都會喜歡的好個性

換上後再播同一張專輯，整體飽滿度增加了許多，而原本就很優秀的聚焦度，更是再往上提升。而且音像大小之呈現，真的完全不像是小書架會有的。我可以很明確看見一位女歌手在舞台中間有一點仰角的位置，接著當她唱出每一句歌詞時，可以聽到她有很多不同的演唱技巧不斷變化，每一處都可以輕易被我賞析出來，歌者所有豐富表情都是一清二楚。接著就是樂器質感的還原度，首先音場是非常寬鬆，所以各部樂器不僅可以定位在諾大空間中，並完全超出喇叭的擺位與箱體大小，鋼琴、吉他等樂器就是呈現出他們該有的形體。其實這種寬鬆度在許多有水準的喇叭上不難找到，但是在Autograph Mini GR身上，聽到是更多音樂性，我可以完整的感受到樂器本身的樣貌與細微質地，包括一部鋼琴的箱體邊緣、各種綿延的



外觀

Autograph Mini GR於今年推出新版，讓兩年前因為前代停產而向隅的音響迷可以放心了。外觀重點改變就是取消了上一代前面板下方黑色條狀之飾板，整個改成與Prestige系列更有一致性的塗油胡桃實木貼皮。並在下方有GR字樣以及一塊金色的金屬名牌。其搭載的Dual Concentric同軸單體為自家目前最小型的四英吋規格。中央的鬱金香導波器當然也是標準獨家配備。



正面

網罩部分採用少見的棕色與米白色線織成之布料製作，這讓我想起很多真正的古董喇叭也有類似的網罩材質。看似老派但這裡是磁吸式設計。



背板

Autograph Mini GR的箱體為特殊的不規則六邊型，這是承襲早期的初代大型Autograph喇叭。Autograph Mini GR是低音反射式，反射孔就在窄長背板上。不規則的箱體產生了大量非平行面，也能降低箱內駐波產生。端子為Single Wire設計。

泛音層次，就是那麼完整而具像。這種真實還原的程度，我還真是第一次在這樣小體積的喇叭上面聽到！Autograph Mini果然名不虛傳！

至於低音方面，說實話Autograph Mini GR確實在最低端有所受限，可能在那種低音之團塊呈現上比較沒那麼明顯；但是其反應快速與精準之特點，仍然是相當耐聽，像是Double Bass播弦時的瞬間彈跳感，就是十足清晰。我將Autograph Mini GR擺得更靠牆一點，確實可以讓低頻量感增加些許，在此也建議用家可以如法炮製。

再試一張大編制的真人版「美女與野獸」電影原聲帶，由Autograph Mini GR呈現交響樂絕對不會怯場，原本就很寬鬆的本質讓本張原聲帶可說是氣

場全開。整個扇形樂團架構在眼前大器展開，即使樂器很多但是都還是能夠一路維持正確的形體大小，並且永遠聽起來都是那樣輕鬆，每個樂器的個人舞台都是如此有餘裕。雖然在最低音聲部的下潛有限，不過我在這張專輯中感受到Autograph Mini GR還有一大強項，那就是動態之展現非常到位。本原聲帶中有很多樂器齊奏的動態噴發，Autograph Mini GR能夠把那種瞬間突進之能量感表現得氣勢強悍，完全不會覺得管弦樂團有所限縮；加上弦樂、管樂個別之質地是那樣的優美，用Autograph Mini GR聆賞交響樂是絕對令人大感舒暢的！

沒必要讓自己再後悔

這次Autograph Mini GR再出江湖，

雖然我無法直接比較前後兩代版本，不過光是在這次的聆賞過程中，就能直接體會到十年前陸主編聽到的感動。Autograph Mini GR那種獨特的音樂性、無比之精準度，還有與其身形相比音場異常寬鬆、音像大小一比一還原之種種特色，讓Autograph Mini GR不僅是在Tannoy複雜之產品線中，綜觀所有音響圈中的無數喇叭，它絕對還是獨一無二、無法被取代的存在！如果您喜歡小型的喇叭，如果Tannoy復古的英式老設計對您胃口，如果您想被真實、正確的音樂質地觸動身心，如果上一代您錯過了，那這個更精美的新版Autograph Mini GR，如果再放過它，您真的會很後悔！