

TEAC TN-100

好用又好聽，價格超便宜

文／黃有場 攝影／方圓·李春廷

在黑膠唱片的全盛時期，類似TEAC TN-100的產品非常多，用家無需安裝與調整就能使用，跟買一台CD唱盤的狀況很接近。它也十分適合剛踏入黑膠世界的朋友，以免他們被複雜的調整嚇跑。重點是，TN-100並不會因為簡便，聲音就隨便，依然有像樣的水準。



還記得國中的時候就已經愛聽音樂，床邊總是放隨身聽與耳機，幾乎每晚伴著音樂入睡。那時只用卡帶，黑膠唱片對我來說是遙不可及的高級品。後來CD崛起，更不會想用黑膠唱片，直到開始接觸音響，在朋友家中聽到黑膠迷人之處，才逐漸踏上這條不歸路。原以為黑膠只是少數人的嗜好，沒想到近年來銷量竟然逐漸回溫，現在已經超越CD的銷量了。

如果你想搭上這波熱潮，買部黑膠唱盤來過過癮，出手前請先想想，它不像CD唱盤用起來那麼方便。越高級的唱盤，越需要精密調整，才能發揮應有水準。對於入門者來說，恐怕不容易上手。可以先求有，再求好，等自己習慣了黑膠

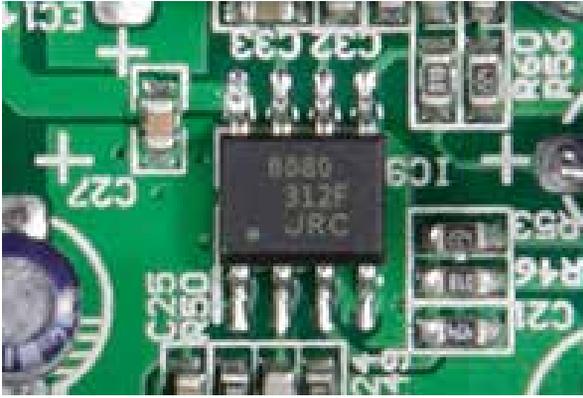
的一切才投資高檔貨比較保險。或者，只想用黑膠唱盤聽音樂，不想管那些惱人的調整，那麼這台TEAC TN-100就是非常好的選擇。

無需安裝與調整，內建A/D轉換功能

日本的TEAC想必大家都不陌生，他們的產品眾多，尤其是數位流訊源更是超值的代名詞。不過，TEAC真的熟悉製作黑膠唱盤嗎？不需要懷疑，TEAC早年推出過很多卡帶與黑膠的播放器，他們的經驗非常豐富。不信？請查詢TN-300的評價有多麼高就能驗證。這部TN-100雖然沒有那麼高級，但是價格非常低，連學生也能輕鬆負擔。

就算TN-100很便宜，設計依然出色，採用直流馬達而不是廉價盤常見的交流馬達，轉速很穩定。以皮帶驅動直徑30公分的轉盤，並附贈一片Neoprene橡膠墊，讓聲音更溫暖。支援33 1/3、45、78 RPM三種轉速，大部分的唱片都可以播放。用家購入之後不需要安裝唱頭，也不用調整，因為唱頭不可更換，搭配靜態平衡的直式唱臂，並具有自動回歸功能。

打開電源後，轉盤並不會轉動，要把唱臂移動到唱片上方，轉盤才會開始動。移動唱臂之前，請將唱臂旁的撥桿往上，唱臂舉起之後才能移動，放下唱臂也是將同一個撥桿往下，請特別注意。需要搭配MM唱頭放大器嗎？不需要，它已經內建了，你也可以選擇外接。此外，它還



內建MM唱頭放大器，可省下唱臂線的預算，電路使用JRC出品的OPA放大訊號，品質可靠，同時聲音可圈可點。

原廠公布規格

●型式：黑膠唱盤 ●轉速：33 1/3、45、78 rpm ●傳動：皮帶傳動 ●轉盤：300mm 塑膠 ●有效唱臂長度：223mm ●唱臂：直式，具有自動回歸功能 ●有效臂長：223mm ●訊噪比：67dB或更高（A-weighted, 20kHz LPF） ●輸出電壓：4.5mV +/- 3dB ●A/D輸出格式：PCM 16bit/48kHz ●端子：USB x 1、RCA x 1組 ●尺寸（寬 x 高 x 深）：420 x 117 x 356mm ●重量：4.9公斤 ●參考售價：5,900元。

重要特點

- 1》用家免安裝，免調整，直接使用省麻煩
- 2》內建MM唱頭放大器，也可選擇外接
- 3》具備AD轉換功能，儲存唱片中的音樂
- 4》使用直流馬達以皮帶驅動轉盤，轉速穩定
- 5》使用靜態平衡直式唱臂，有自動回歸功能
- 6》具備33 1/3、45、78 RPM三種轉速



左／轉盤透過皮帶驅動，搭配直流馬達，不但轉速穩定，震動也不容易傳到轉盤上。此外，搭配Neoprene橡膠墊還能進一步吸收餘震。

右／TN-100還有將類比訊號轉換成數位檔案的功能，讓你能將珍藏的黑膠唱片數位化，放到手機中隨時都可以聽。

內建了「類比轉換數位」格式功能，可以把唱片中的音樂轉成16bit/48kHz的PCM格式存到電腦中。

聲音順暢自然，中頻凝聚，空間感鮮明

盤身採用MDF打造，不像此價位帶的產品大多用塑膠材質，而且下方還有大顆的橡膠避震腳墊，外觀質感夠好，對聲音也有幫助。一台不需要調整的黑膠唱盤，聲音會好聽嗎？如果你抱著黑膠唱片「天生」比較好聽的想法，那麼TN-100不是你的菜。它原本就是為了怕麻煩的用家而設計，聲音不是首要目標。然而，在播放第一張唱片之後，筆者不再懷疑它的實力。不是說它有什麼驚人之處，而是

一部以方便實用為考量的唱盤，竟然可以發出這麼順暢的聲音。

我沒有暗示它聲音不好，以不到六千元的價格當作基準，這聲音無可挑剔。它不會刻意強調細節表現，高頻沒有平價盤常出現的問題（例如：粗糙、毛躁或尖銳的感受），音色也稍微偏暗一些。話雖如此，播放小提琴協奏曲類型的唱片時，舞台規模竟然出奇地大，也有深度感，小提琴與伴奏樂團之間有明顯的距離，營造了鮮明的空間感。

播放諾拉瓊絲的「遠走高飛」專輯時，歌聲不會過肥，不會太瘦，密度也足夠，用TN-100播放時，諾拉瓊絲的歌聲略帶慵懶，獨特唱腔十分迷人，可以說光聽這張唱片的表現買它就夠本了。整體來

說，TN-100表現四平八穩，並沒有需要加強的部分，這樣已經無愧於它的價格。對它只有一個建議，用家請準備一塊大理石板當作墊材，可以讓低頻更沉穩，高頻更清晰。

就算處於黑膠唱片的全盛時期，TN-100的價格依然有強大優勢，實在不知道TEAC怎麼能以如此低的價格，做出完成度這麼高的黑膠唱盤。原想在此價位帶替TN-100找出競爭產品，無奈筆者孤陋寡聞，想半天也找不出一台來。如果你剛踏入黑膠世界，不想花太多錢嘗鮮。或者預算有限，又想要「吸膠」一下，那麼TN-100恐怕是此價位帶唯一的選擇了。P

■進口代理：勝旗 02-2597-4321