

高傳真 405 視聽

COVER STORY

Teac TN-300

大眾奢華，國民唱盤

2015 CES 全球最大消費性電子商務大展

美國拉斯維加斯 現場直擊報導

4K內容推出！今年UHD電視將迅速擴張

Auro 3D、DTS:X加入天空聲道技術與ATMOS競逐

2014 編輯年度推薦榜

Best of the Best

TEAC TN-300

 Editor's Choice

編輯推薦、最佳音質、最佳畫質：Pioneer BDP-LX88
最佳設計、最佳音質：PS Audio DirectStream DAC
最佳音質：Cambridge Audio Stream Magic 6 V2
最佳設計：Nu Force WDC200/STA200 / MAW PW A-275

T+A PDP 3000 HV
一絲不苟，滴水不漏

PS Audio DirectStream DAC
錄音情報大解放





Teac TN-300

大眾奢華，國民唱盤

文/林家樑



在執筆之前，我仍在猶豫是否該將這部Teac TN-300選為本期封面焦點？之所以遲遲拿不定主意，並非對於它登上封面的資格有任何懷疑，而是有必要再對一部已經賣到全台大缺貨的黑膠唱盤錦上添花嗎？

讀者之中若有人有加我的臉書好友，或者有按本刊臉書粉絲團的讚，應當記得去年10月上旬，我搶先取得TN-300在台唯一一部展示機，測試過後，喜出望外，便在臉書上寫了篇推薦。結果，此文一出，眾臉書好友與本刊讀者紛紛留言詢問該如何購買？就這樣，在所有媒體都還沒發表正式評測，代理商向日本原廠訂購的第一批貨也還沒運抵台灣的情況下，TN-300便已被預訂一空，北中南各家音響店更是紛紛爭相搶貨，如此空前盛況，就連代理商自己都直呼不敢相信。

黑膠復興已成全民運動

其實就算我當初沒有在臉書上寫那篇推薦，沒有引起如此熱烈的迴響，TN-300仍然會大賣，理由很簡單—TN-300完全合乎普羅大眾對於「人生中第一部黑膠唱盤」的想像與期待。

過去兩年，我曾參與過許多場在誠品、法雅客與北中南各大專院校所舉辦的黑膠主題講座，所面對的聽眾多半不是傳統發燒友，而是以年輕族群為首的普羅大眾。我發現許多聽眾其實都已收藏不少張黑膠唱片(陳綺貞、五月天、伍佰的歌迷尤其多)，卻還沒有購買黑膠唱盤，因此，座談會上，常常被問到有什麼入門唱盤值得推薦？考量到普羅大眾的預算與調校唱盤的能力有限，通常我會建議Ion Audio、Music Hall等品牌旗下內建唱頭、唱放，定價不超過一萬新台幣的型號。可是，渠等唱盤真的好嗎？坦

白說，我並不認為，單純只是因為市面上可供選擇的品項不多，只好廖化當先鋒地推薦這幾組相對堪用的入門唱盤。我常常在想：在全球黑膠唱片銷量年年倍增的今天，為什麼還沒有高級音響廠家推出專為普羅大眾量身打造，為高音質需求而生，定價親民，平價奢華的黑膠唱盤？如果有，保證能一舉橫掃整個入門級唱盤市場。結果，這個念頭，這個期待，被TEAC拔得頭籌，率先實現。從眼前TN-300賣到缺貨，供不應求的盛況更可證明了普羅消費市場確實亟需一部高投資報酬率且大眾奢華的優質入門唱盤。

皮帶驅動，消弭共振

TN-300是如何呼應大眾消費市場的需求與期待？首先，它在台灣的公定價為13800元，對普羅大眾而言，這價格不能說是非常便宜，但也不是遙不可及的天文數字，學



封面故事 cover story

Teac TN-300



▲左：TN-300採用9吋靜態平衡鋁合金唱臂，搭配audio technical AT-95E MM唱頭。 右：TN-300內建MM唱頭放大器，只要將RCA輸出端子旁的「Phono EQ」撥桿撥到「ON」的位置，立刻就能輸出訊號。若是來日有預算買一部性能更好的獨立式唱頭放大器，只需切到「OFF」，便可外接唱放。

生打工族存一兩個月即可一圓黑膠夢。更何況就Teac的品牌價值論，13800元的定價簡直就是佛心來著。

定價親民之外，TN-300整體造型典雅，用料扎實，不僅沒有一般平價唱盤常見的塑膠玩具感，看起來更不像是萬元身價唱盤應有的作工精緻度。如此賞心悅目的外型，任何人看了當然都會心生好感。

攸關聲音表現的硬體設計上，TN-300提供有33 1/3與45兩種轉速，馬達採皮帶方式間接驅動承盤，這樣的作法與馬達直驅式相比，可有效避免馬達運轉震動經由底座、承盤、唱片進而傳到唱針，聲底寧靜度與音質純度才能有所保障。之所以市面上多數高級唱盤都採用皮帶驅動，原因即在於此。TN-300作為入門級唱盤，竟選用皮帶驅動，儘管不是首例，卻也可以看出Teac真的是以音響發燒友的標準打造這部入門唱盤。

內建MM唱放，亦可外接

TN-300採用9吋靜態平衡鋁合金唱臂，搭配audio technical AT-95E MM唱頭，唱臂後端附有抗

滑與針壓調整機制，保留了彈性調整空間供個人調音或未來升級唱頭之用。各位必須曉得，多數入門唱盤在設計之初便已預設用戶什麼都不懂，什麼都不要，未來也不會有更換唱頭的打算，因此，唱臂設計盡可能簡單直觀，不給消費者任何可能弄巧成拙的調整機制。對照之下，Teac則是預設其買家不會永遠只甘於作個入門玩家，肯定會學習如何調抗滑，如何調針壓，甚至日後肯定會更換唱頭，所以，才會賦予這部入門唱盤這些專業調整機能。

考量到多數普羅消費者並無預算多買，也無空間多擺一部唱頭放大器，TN-300直接內建MM唱頭放大器，您只要將背板RCA非平衡輸出端子與府上擴大機或主動式喇叭、3C電腦喇叭作接駁，並將端子旁的「Phono EQ」撥桿撥到「ON」的位置，立刻就能播出聲音。若是來日有預算買一部性能更好的獨立式唱頭放大器，只需切到「OFF」，便可外接唱放。

最後，TN-300還有一項特殊功能，能將唱針讀取到的黑膠類比訊號作數位轉檔，再透過背板處的USB

端子，將數位訊號傳至電腦端儲存。類似黑膠數位轉檔功能，其實許多品牌都有，但，根據我實際與Music Hall USB-1、Audio-Technica AT-PL300兩部同樣具備USB轉檔功能的入門唱盤相比，TN-300的轉檔音質、動態與訊噪比明顯傑出不少。這樣的結果，除了與唱盤本身結構設計以及唱臂、唱針間的調校息息相關外，ADC類數電路本身的性能也很重要—顯然地，Teac有將旗下數位流技術用於本唱盤的轉檔功能之中。

聲底沉穩，音質安定

各位若有幸搶的到這部還來不及上架，往往就被預訂一空的TN-300，開箱時，請注意調整針壓用的重錘、唱片鎮、皮帶等配件是否都有全拿出來。黑膠新鮮人們更請務必詳讀說明書，了解該如何安裝驅動皮帶，如何安裝唱頭，如何調整針壓、抗滑等重要資訊。值得一提，在調整針壓與抗滑時，如果預算許可，並且確認自己未來會玩黑膠很久，而不是一時激情趕流行，強烈建議額外購買只針壓計，行有餘力再買水平儀、轉速表等配



件，這些道具與基本的唱片刷、唱頭刷都將是您未來黑膠生涯不可或缺的好幫手。

我是將唱針針壓設定在2.0g，抗滑設定在1的位置，經水平儀確認唱針與唱盤是否水平，轉速表確認馬達轉速無誤後才開始作試聽。試聽地點除了社內視聽室外，主要在我家，搭配器材有Cambridge Azur 651a綜合擴大機與AE 1 Classic，唱放就直接用TN-300內建的MM唱放。

就第一印象論，TN-300聲底沉穩，音質安定，絲毫不聞平價唱盤難以抑制的浮誇噪動感，由此可知TN-300採取皮帶驅動、鑄鋁承盤、軟唱片墊等多重避震措施確有其成效。特別的是這部唱盤不管放起任何唱片都給我質感溫和而不刺激，柔軟不僵硬的類「軟盤」印象，可是它分明是部沒有懸浮避震的「硬盤」，原來是底座下橡膠材質角椎所帶來的類懸浮效果所致。因此，如果各位想要聽到更凝鍊，更結棍，更扎實的聲音質感，不妨在唱盤底下墊上硬質角椎，一換上，立刻就能感受到歌者每字每句都唱得更為清楚，器樂旋律起伏聲線益加

凝聚，不再出現毛筆劃過宣紙般的毛邊，兩聲道分離度也會更加提升。

大中音作風，升級空間大

無論是在我家使用，還是在公司視聽，不同地點，不同器材搭配，此唱盤始終呈現出中頻特別豐滿，音像格外寬鬆的特質；相對之下，高低頻兩端延伸就相對保守。換言之，這是一部大中音作風的唱盤，聽起人聲演唱尤為感性，富韻味。若是改播基音較高的樂器如鋼琴、小提琴、木琴演奏，或基音較低的樂器如巴松管、大鼓演奏，此部入門唱盤與高級唱盤間的音響性表現級距就會顯得實力懸殊，最明顯的差別就是泛音序列的延伸感與完整性，還有低頻下潛的質量與層次感。我這麼明著說，乃是希望各位別對這部唱盤抱以過多期待，以為它能跨級炮打10萬元以上定價的唱盤。務實點，TN-300雖然是入門平價唱盤中的霸主，但，就像周星馳電影《武狀元蘇乞兒》中的經典對白－「乞丐中的霸主還是乞丐」，TN-300仍是入門身手的平價唱盤。

TN-300換唱頭、唱放的投資報酬率如何呢？我曾試過將TN-300外接Micromega Mygroov唱頭放大器作試聽，這一換，才發現TN-300內建的MM放大器增益非常大，輸出電壓相當高，如是設計顯然是要讓多數民眾家中既有的3C電腦喇叭輕輕鬆鬆就能播放很大音壓的音樂。但，這樣的電壓輸出設定很容易造成前級、綜擴、主動式喇叭輸入過載，音樂動態缺乏呼吸空間，實在不利於動態表現。在換上Mygroov後，音質、解析、動態與音場縱深、遠近定位表現都有立竿見影的提升效果，因此，各位日後若預算許可，大可投資一部更好的唱頭放大器。

實在超值，實在佛心

整體而論，這唱盤從結構設計、機能配備到實際聲音表現，完全超乎13800元所給人的期望值，如果這不是超值，什麼才是超值，如果這不是佛心，什麼才是佛心？所有想要添購人生中第一部黑膠唱盤的朋友們啊，誠心推薦TN-300，也衷心祝福各位，順利搶得到這部供不應求的超值入門唱盤。(勝旗 02-2597-4321)



▲唱臂後端附有抗滑與針壓調整機制。如果預算許可，並且確認自己未來會玩黑膠很久，而不是一時激情趕流行，強烈建議額外買只針壓計，這將會是您未來黑膠路上的好幫手。