



VIVID *audio*®



THE NEW **KAYA** SERIES

EASY ON THE EAR. EASY ON THE EYE.



在Vivid Audio，我們以聲音品質與卓越設計工程讓我們的揚聲器世界知名。它們聽起來與眾不同，也具備自有的美感，但並非每個空間、裝潢或客戶都能輕易接受。

所以，我們塑造了Kaya

每個型號都融入了我們創新的聲學工程與知識以提供我們透明、連貫、快速與音樂性的特質。我們與專業的工業設計師攜手合作，塑造出流線精緻的音箱，可輕易與任何房間搭配。袖珍而簡潔，Kaya提供了那些沒有專屬聆聽室、或是單純地寧願更簡潔而不那麼前衛外觀的人邁向Vivid Audio一條新的途徑。

為了家庭製作

我們新系列的名稱來自祖魯語「家」的意思，我們選擇它是因為這些揚聲器是為輕鬆地放在家中的任何位置而設計的 - 祖魯語是我們製造工廠所在的南非主要的民族語言。



KAYA 90



KAYA 45



KAYA 25



KAYA S15



KAYA C25



KAYA 90

我們Kaya系列最頂級的機種能以順暢、莊嚴的聲音充滿最大的房間。三音路落地揚聲器以纖細與低調的輪廓結合了我們最佳的音響技術，讓它們聽來愉悅而且易於相處。



KAYA 45



具備專利導管負載反射的反作用抵消單體裝置在複合材質音箱中，提供令人驚異但極為緊實的低頻，中音由我們新的C100ES單體負責，環狀的磁石就設在音圈的旁邊提供了更高的頻率響應並減低失真。單體裝置在其獨立的指數背波吸收號角之上，並將號角在其後方捲折，我們減少了40%的長度以適應袖珍型的音箱，但性能依然毫無妥協。最高頻段是我們信賴的D26高音單體，以碳纖維強化的懸垂線凸盆能維持活塞運動至40kHz，具備無比的清晰度與精確性。



KAYA 25

為了更小的空間而設計，安裝在削切製作的航太鋁合金底板上，KAYA 25提供了大比例的精緻細節、透明的聲音，掩飾了其袖珍的尺寸。

雖是兩音路系統，KAYA 25還是同樣受益於我們的專利錐形導管低音負載，融入真空射出成形的複合材質外殼中，與更大機種的對比，在於指數背波吸收號角巧妙地隱藏在支架中。單件式合金音盆的C125D單體負責中頻與低頻兩部份，如同在較大機種的C100SE，使用了環狀磁石以確保其所負責的頻域上段乾淨、透明的聲音。D26高音裝置在淺凹的導波設計中以配合C125D的擴散性。



KAYA S15 & C25



我們意識到您可能沒有房間或是意願來讓落地揚聲器佔用您的起居空間，同樣地我們不相信這意味著聲音品質或聆聽經驗應該妥協。

這就是為什麼我們塑造了Kaya S15與C25

與我們既定的產品系列有明顯的出入，Kaya S15是一款袖珍型兩音路揚聲器，特別為整齊地安放在書架上設計，或以專用支架裝置在牆面上。為了低音與中音頻率，我們開發了C100SEL，是我們信賴的C100SE單體的長衝程特別版本。這顆單體使用的25mm磁鐵系統與在更大型的Kaya揚聲器上看到的C125D一致，並提供了在這麼小的單體上不常見的超長線性驅動。儘管其尺寸嬌小，S15提供您其更大型手足機種的錐形背波吸收導管的優點，消除小型反射式揚聲器常見的轟隆聲通病。





VIVID *audio*[®]

總代理：勝旗電器貿易有限公司
台北市承德路三段 277 號 10F

TEL: (02)2597-4321

FAX: (02)2596-0902

www.winkey-audio.com.tw