

Tannoy 90週年紀念的超高音單體登場了，其優雅的設計形式來自Tannoy復古麥克風的靈感，讓人強烈意識到傳統。然而，它採用了許多最尖端的音響技術，例如鎂合金振膜、單體元件與分頻網路分離，以及奠基於聲學而由鋁合金削切出來的箱體等等，卻打造出了充滿魅力的風格。Prestige GR SuperTweeter的金色外觀與胡桃木紋，搭配復古的TANNOY閃電商標，適合用於Tannoy的傳統系列喇叭，而ST-300Mg的現代商標與黑銀外觀則是易於搭配各式各樣喇叭的通用設計。



ST-300Mg

Super Tweeter

ST300-Mg

超高音單體，
發揮喇叭最大限度的音樂再生能力



規格

【ST-300Mg】建議擴大機功率(Watt RMS)：最高達 350W • 持續功率處理(RMS)：175W • 最大瞬間功率：700W • 靈敏度(2.83V/1m)：95dB • 阻抗：8Ω • 頻率響應：62kHz (-6dB) / 100kHz (-18dB) • 單體：25mm直徑44微米鎂合金半球形高音單體，鈹磁鐵系統 • 分音器類型：3階高通 • 分頻點：14/16/18kHz可調 • 音壓調整：89dB, 90.5dB, 92dB, 93.5dB, 95dB • 尺寸(WxDxH)：146.9 x 206.2 x 130.4 mm • 外觀：(Prestige GR) 胡桃木/鍍金鋁製，(ST-300Mg) 緞面黑/鍍銀鋁製

Specifications 規格

	Westminster Royal/GR	Canterbury/GR	Kensington/GR
建議擴大機功率	20 - 350 W	20 - 300 W	20 - 250 W
連續承受功率 (Watt RMS)	175 W	150 W	125 W
峰值承受功率 (Watt)	700 W	600 W	500 W
靈敏度 (2.83V@1m)	99 dB	96 dB	93 dB
額定阻抗	8 Ω	8 Ω	8 Ω
響應頻率 (-6dB)	18 Hz - 27 kHz	28 Hz - 27 kHz	29 Hz - 27 kHz
擴散角度	90	90	90
喇叭單體	高頻同軸單體 51mm (2")鋁合金半球高音單體，Alnico 磁鐵，胡椒罐導波器 低頻同軸單體 380mm (15")紙盆單體與特殊HE雙懸邊設計，音圈口徑 52mm (2")		250mm (10")紙盆單體與特殊HE雙懸邊設計，音圈口徑 52mm (2")
分音器	種類 雙線接駁，Hard Wired 被動式、低損失相位補償兩階式分頻網 頻率 200Hz 聽覺，1kHz 電氣 調整 ±3dB (1kHz ~ 27kHz)、 +2dB/oct ~ -6dB/oct (5kHz ~ 27kHz)	1.1 kHz ±3dB (1.1kHz ~ 27kHz)、+2dB/oct ~ -6dB/oct (5kHz ~ 27kHz)	1.1 kHz
種類	複合式號角	雙組可調式分音器及擴散反射式音孔	擴散式音孔
容積	530 公升	235 公升	105 公升
尺寸	1395 x 980 x 560mm	680 x 1100 x 480mm	406 x 1100 x 338mm
重量	138 Kg	63 Kg	37 Kg
外觀	胡桃木貼皮與實心胡桃木精緻鑲邊	胡桃木貼皮與實心胡桃木精緻鑲邊	黑檀木貼皮與實心胡桃木精緻鑲邊
	Turnberry/GR	Stirling/GR	Autograph Mini
建議擴大機功率	20 - 200 W	20 - 170 W	20 - 100 W
連續承受功率 (Watt RMS)	100 W	85 W	50 W
峰值承受功率 (Watt)	400 W	340 W	200 W
靈敏度 (2.83V@1m)	93 dB	91 dB	88 dB
額定阻抗	8 Ω	8 Ω	8 Ω
響應頻率 (-6dB)	34 Hz - 44 kHz	34 Hz - 46 kHz	68 Hz - 54 kHz
擴散角度	90	90	90
喇叭單體	高頻同軸單體 33mm (1 1/3")鋁合金半球高音單體 鬱金香導波器 低頻同軸單體 254mm (10")紙盆單體與特殊HE雙懸邊設計，音圈口徑 52mm (2")	25mm (1")鋁合金半球高音單體， 鬱金香導波器 254mm (10")紙盆單體與特殊HE雙懸邊設計，音圈口徑 42mm (1 1/2")	19mm (3/4")鈹半球高音單體 鬱金香導波器 100mm (4")紙盆單體與特殊HE雙懸邊設計，音圈口徑 33mm (1 1/3")
分音器	種類 雙線接駁，Hard Wired 被動式、低損失相位補償高頻兩階、低頻兩階式分頻網 頻率 1.3 kHz 調整 ±3dB (1.3 kHz ~ 44 kHz)	1.8 kHz ±3dB (1.8 kHz ~ 46 kHz)	2.3 kHz ~
種類	擴散式音孔	擴散式音孔	後方反射式音孔
容積	100 公升	85 公升	3.5 公升
尺寸	456 x 950 x 336mm	397 x 850 x 368mm	210 x 345 x 130mm
重量	30 Kg	23 Kg	4.0 Kg
外觀	胡桃木貼皮與實心胡桃木精緻鑲邊	胡桃木貼皮與實心胡桃木精緻鑲邊	柚木與實心柚木精緻鑲邊

▲ 為了要能夠正常與安全的使用，請於操作之前，詳讀「使用說明書」。● 產品的規格與外觀的改變，不再另行預告與通知。● 產品的色澤，由於攝影和印刷的關係，與實際產品可能發生差距。● 有關於本目錄的內容之任何疑問，請與 Tannoy 經銷店聯繫。

總代理：勝旗電器貿易有限公司

台北市承德路三段277號10F TEL: (02)2597-4321 www.winkey-audio.com.tw

Tannoy adopts a policy of continuous improvement and product specification is subject to change.

tannoy.com

PRESTIGE GOLD REFERENCE



TANNOY®

TANNOY HISTORY



辦公桌前的Guy R. Fountain，位於達頓街工廠。1930年

在瀰漫第一次世界大戰煙硝塵味的1926年，英國一家專門製造收音機用整流器的公司誕生了。這間公司的創始人，正是後來被譽為 Hi-Fi 音響之父的 Guy R. Fountain。而當時製造整流器所使用的鉍合金 (tantalum alloy) 則成為 Tannoy 這不朽品牌的名稱來源。

Tannoy 的歷程也是光榮與艱苦的歷史。1933 年開發了今日Hi-Fi音響基礎的兩音路喇叭。1947 年完成了等同於Tannoy 代名詞的雙同軸單體原型，是構造和尺寸幾乎都和今日相同的高完成度作品。

1953 年推出採用這種單體的第一款家用喇叭 Autograph。在還是使用單聲道聽音樂的那個年代，以「音樂廳就在我家」為宣傳標語而誕生的 Autograph，引發了

當時音樂圈的一陣騷動。

Tannoy 喇叭令人感到驕傲的歷史，就從此刻開始。之後繼承 Autograph 概念、小型化的喇叭「G.R.F.」推出，直接以創始人姓名字首縮寫命名的這款喇叭，遂成為愛樂者與音響迷之間傳頌的銘器。

1974 年，年事已高的 Guy R. Fountain 因為心臟病發作，不得不將 Tannoy 賣給美國。然而，由於製作 Autograph 與 G.R.F. 複雜的號角型箱體木工工匠不足，再加上 Alnico 磁鐵的供應困難，他經歷了生產與自身信念相異產品的低潮。

但即使身處困境之中，傳統的 Tannoy 精神依然沒有絲毫動搖。終於，1978 年，以 Norman Crocker 為中心的新經營團隊將 Tannoy 從美國買回。1981年，大

師的技藝再度於「GRF Memory」身上復活。1982 年 Autograph 的傳統在大型背載式號角設計的 Westminster 身上復活。接著在 1988 年推出的 Canterbury 身上採用 Alnico 磁鐵，至此，光榮的 Tannoy 完全復活。

透過雙同軸單體能獲得明確的音像與豐富的音場，還有真實再現音樂的實體感，因此 Tannoy 喇叭不僅在英國本地受到歡迎，在世界各國的唱片公司、錄音工作室及廣播公司等，皆廣泛採用作為可信賴的鑑聽喇叭使用。透過喇叭演奏音樂的目的是傳遞精神的滿足與靈魂的提昇，為此，Tannoy 耗費長久的歲月，在一個組件上不斷精研，只為迎向高貴的信念。這樣的歷程或許也可視為一種音樂文化史與近代藝術史。

TANNOY 光榮的系譜。

Chatsworth 的箱體製造 (1958年)。用於擺放在角落的 Chatsworth 搭載 12 吋的「Monitor Red」雙同軸單體。



1926 年
Tannoy 就從這間出租屋開始...



1935 年
Tannoy 在倫敦展覽中的展房



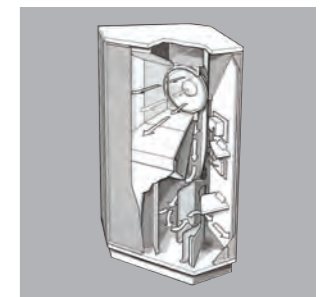
1947 年-1953 年
Tannoy 雙同軸單體的原型



1948 年
丘吉爾先生的選舉活動中使用 Tannoy 的 PA 喇叭
(圖右：Tannoy 的 Livingston 先生)



1952 年 皇家禮讚
伊莉莎白女王的即位典禮使用
Tannoy 喇叭向全世界宣告



1955 年
銘器「G.R.F.」的內部構造

英國 の凜。

在聲音與音樂之間，人們在聽些什麼？
長久以來傾注全力製作喇叭的英國 Tannoy，
始終專注於這一點。
不諂媚、不贅飾，試圖解放樂曲最原始的本質，
經由看透事物本質的洞察力所磨練出來的凜然音樂美學，
在此地與纖細、深刻的情感相互響應，
成為一生只有一次的幸福邂逅。
作為 Tannoy 核心的 Prestige 系列，
是以表現音樂實體感的雙同軸單體為基礎而製作，此刻已
全然進化為GR（Gold Reference）版本*，
達到過去前所未聞的音樂性能，
成為全新的Prestige系列。



Tannoy Prestige Series



Canterbury



Westminster Royal



Autograph mini



Stirling



Turnberry



Kensington



* Autograph mini 除外

THE GOLD REFERENCE

迎接歷史新章的 Tannoy, Prestige Gold Reference。

Prestige 系列作為 Tannoy 的正統主流，現在以 Gold Reference (GR) 為名揭開全新的一幕。自 1967 年的「Monitor Gold」出現 45 年以來，投入一切進化成果，「Gold Reference」版雙同軸單體於是誕生。

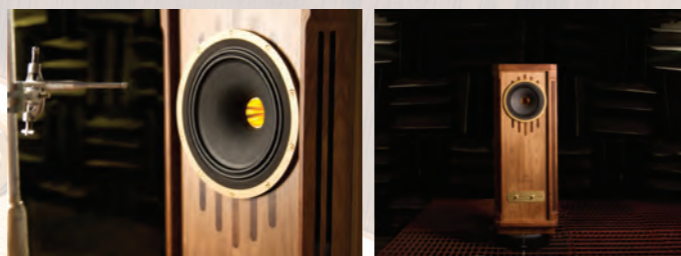
採用 Alnico 磁鐵驅動使用 Mylar 聚酯薄膜懸邊的高音振膜，與使用全新材質的 15 吋 Dr. Kurt Müller 製振膜，以及最新的分頻電路，全都是來自 Tannoy 最高技術代表 Kingdom Royal 的最新進工程技術，以求達到耳目一新的特性與音質提昇的企圖。箱體的每一部份都是手工製作，使用比以往品質更好的美國胡桃木與金色裝飾，復刻象徵 Tannoy Prestige 系列不朽形式的「閃電」商標。

Monitor Gold 的復興是歷史傳統的精神回歸，融合不可動搖之傳統與革新之創新為基礎而誕生的 Gold Reference (GR)，擁有 Tannoy Prestige 系列史上前所未有的精緻程度，也是窮極音樂頂點的系列。



Gold Reference Dual Concentric

1967 年的 Monitor Gold 將 Tannoy 的雙同軸單體帶向了一個頂點，以「點音源」設計來取得更正確的音像表現與更高的效率，同時具有低阻抗易驅動的特性，如此優越的設計在當時確立了許多的標準。而現在加入為了開發 Kingdom Royal 而研發的最新技術後，再次達到了更高的水準。



■ 新開發的 15 吋 Dr. Kurt Müller 製低音單體振膜

15 吋的 Gold Reference 版雙同軸單體採用與 Kingdom Royal 相同的 Dr. Kurt Müller 製新材質振膜，使用複合纖維的混合材質，不僅可以保證其剛性與質輕的特性，還能降低音質的音染，提昇動態範圍，獲得更加自然的中頻再生。



■ 高頻採用提昇音樂表現力的 Mylar 聚酯薄膜懸邊

三款使用高音壓縮驅動器的號角喇叭 (Westminster Royal、Canterbury、Kensington)，高頻振膜同樣使用來自 Kingdom Royal 的技術。使用五段壓製而成的鋁鎂合金高音振膜，是一貫經過無數次合金混合與加熱處理，同時反覆進行工程測試和試聽才完成的產品。新開發的鍍銅鋁音圈和 Mylar 聚酯薄膜樹脂製的懸邊，有優化信號衰減的特性，能消除金屬諧振，獲得極為自然的聲音特性，展現出具有豐富音樂表現力的純淨音質。

Crossover Network

在 GR 系列的所有款式中，全都導入了來自 Kingdom Royal 研發計畫的成果，採用最新的分頻網路，因而優化了相位處理，獲得流暢的好音質。其中使用的零件，從英國 ICW 製的薄膜電容開始，到低失真的疊片鐵芯電感、厚膜電阻等，所有的面相都經過更新，即使細微的音訊也都能表現出高解析。而且堅持 Prestige 系列的傳統，將所有連結以手工搭棚完成。



■ Westminster Royal / Canterbury / Kensington

英國 ICW 製的最高級電容 ClarityCap MR 是他們耗費二年專為 Tannoy 客製化研究開發的產品，加上採用鐵氟龍絕緣的 99.99% 純銀單芯導線，藉此獲得頂尖的聲音特性。除了分頻網路電路板採用單芯純銀配線外，其他內部配線也都採用 6N (99.9999%) 的高純度 PCOCC 銅線，並在分頻網路組裝完成後進行 DCT 超冷處理*1，能減輕各部份零件與導體結晶程度的壓力，明顯提昇音樂再生能力。喇叭端子採用 WBT-0703 nextgen 與 Tannoy 獨家的接地端。



■ Turnberry / Stirling

電容採用英國 ICW 製的 ClarityCap，內部配線使用獲得好評的荷蘭 van den Hul 製鍍銀銅線，喇叭端子則是採用講究音質的大型鍍金端子與 Tannoy 獨家的接地端。



■ Traditional Craftsmanship

現代的 Monitor Gold=Gold Reference 版雙同軸單體。箱體採用適合揭開這個新幕、象徵傳統與創新的設計主題，外觀貼皮奢侈地採用最高級的美國胡桃原木，表面以手工上漆，其中前障版加上經由機械加工而成的鑲嵌裝飾，藉由亮光漆塗裝凸顯深度*2，然後各個閃閃發亮的金黃色部份，則是經過高精度的金屬加工，藉此描繪出古典的箱體與美麗的對比。

Prestige 系列的傳統箱體被評為世界超一流水準，而 GR 系列也繼承了同樣的構造，是在 Tannoy 一流專家的大師技術領導下，使用最高級的素材，以手工打造而成的箱體，可說是擁有各自相異表情的音響器材。

在全新 Prestige 系列上復活的 TANNOY「閃電」商標，不正是向 Prestige Gold Reference 擁有者傳達 Tannoy 經年累積的豐富傳統，以及數十年來技術革新成果的驕傲嗎？



*1. DCT (Deep Cryogenic)
先以零下190度的低溫處理後，再控制於特定的時間內慢慢回歸常溫。經由這個處理程序，能夠永久地減少電路零件內微小組織的壓力，提高訊號的傳送能力。
*2. Turnberry 和 Stirling 為全面上漆處理。

Westminster Royal

感受壓倒靈魂、銘刻在心的音樂力量
永恆的 Westminster Royal



Westminster Royal 「皇家西敏寺」 / GR
受注生產

如此澄澈的樂音、令人屏息的動態，以及化為深沈的寂靜。在 Westminster Royal 所釋放的深刻音樂感動面前，那些音響特性的細微數值和資料也都會陷入沉默吧。

雙同軸單體所帶來的逼真音像，與從傳說銘器 Autograph 和 G.R.F. 開始至今一脈相承之複合式號角系統所表現出的龐大音樂規模感，正是以其王道風格將音樂充滿聆聽空間。可延伸 3 公尺的背載式號角，能獲得與低音單體口徑 2.5 倍同等的低頻再生能力。採用來自 Tannoy 最高技術作品 Kingdom Royal 的最新

Dr. Kurt Müller 製振膜與高音壓縮驅動器，以及擁有強大驅動磁力的 ALCOMAX-III Alnico 磁鐵。透過抑制有損音質的音染與表現自然為主軸的中頻，展現出無與倫比的音樂再生能力。Tannoy 特別訂製的英國 ICW ClarityCap MR 電容，是講究細節而選用的最高級元件。內部電路的更新，更能將相位特性發揮到極限。

Westminster Royal 是 Prestige 系列的最高傑作，能迎向最真實音樂所帶來的感動，並擁有永不褪色的驕傲價值。



Canterbury

帶您前往高貴之音與美的王宮
窮極工匠技術的美術工藝品 Canterbury



Canterbury 「肯得堡力」 / GR
受注生產

掌管音樂藝術的繆思女神，也是美的女神。美妙的音調與豐潤的聲響，以及窮極大師技藝所製作的美術工藝品之光輝。

這樣的音樂與其美感，正是 Canterbury 之中交纏難分的結晶。Canterbury 的 15 吋雙同軸單體採用 Dr. Kurt Müller 製的硬邊低音振膜，加上擁有堂堂 235 公升容積的箱體，能發出壓倒性的聲響，配合比過去 Alnico 磁鐵大上 3 倍磁力的 ALCOMAX-III 磁鐵，更讓其展現的宏偉音像保有鮮明的實體感。從 Kingdom Royal

耗費 4 年研發的成果中，Canterbury 採用的 Gold Reference 版雙同軸單體就像過去 Monitor Gold 在現代復活一樣，將傳說中 15 吋單體的稀有音樂表現能力，毫無遺漏地封存於 Canterbury 的低音反射式箱體之中，無論是在什麼環境下都能將音樂之美化為可能。

外觀看似採用天然胡桃原木製作的美麗家具，裡面卻理所當然地隱藏了極致的技術與材料，聆聽者永無止盡追求的上等音樂之美都在 Canterbury 身上化為現實。



Kensington

以傳統培育的現代之美
聆聽 Kensington 的成熟之音與洗鍊之美



Kensington「肯辛頓」/ GR

在個人的生活場景裡，配置這個美麗的現代藝術，編織出極致的音樂空間，這般成熟的審美觀，就如同 Kensington 這個文教都市所自傲的高貴美學意識。

為 Prestige 系列家族帶來新氣象的先進系統— Kensington，從其瘦長容積中所釋放出來的音樂，卻是超越時代、自 Tannoy 完整繼承而來的聲音。Kensington 的 10 吋 Gold Reference 版雙同軸單體雖然與擁有 15 吋口徑低音單體的型號不同，但從它採用的 ALCOMAX-III 磁鐵總成到高音使用的壓縮驅動器，在設計上幾乎都與 15 吋的型號相同。

在大型磁鐵的強力驅動下而產生良好反應的小口徑低音單體，與高音的高解析壓縮驅動器組成絕妙搭配，不僅擁有與 15 吋型號幾乎不相上下品質，還兼具 10 吋型號才能表現的靈敏低頻之魅力。高音振膜的更新不但日益琢磨了音樂的表現能力，也替以 III LZ 為首之歷代 10 吋雙同軸單體銘器的歷史增添了嶄新的一頁。

Kensington 為具有見識的音樂愛好者在日常生活中融入了美感，在天然胡桃原木所醞釀出來的洗鍊氛圍中，呈現出英國傳統與先進二面的合奏聲響。



Turnberry

讓所有音樂聽起來煥然一新
與 Turnberry 一同度過奢華的時光



Turnberry「藤堡力」/ GR

細數音樂，有浪漫，也有感動。透過 Turnberry 聆聽各種音樂類型時，從巴洛克音樂到現代音樂、交響樂、爵士樂、搖滾樂等等，儘管再耳熟能詳的樂曲也都彷彿初次聽聞般新鮮，記住那深刻的感動。

Turnberry 負責重現音樂的 10 吋雙同軸單體，是採用 Dr. Kurt Müller 製的硬邊設計低音振膜，憑藉著優異的暫態反應與承受功率，從怒濤般的高潮疊起，到優雅的美麗寂靜，無論何種音樂

類型的所欲表達之處都能毫無保留地再現。高音號角開口的鬱金香導波器，是能產生正確聲波的超精密導波器，對於中頻與中高频特性有顯著的提昇。由大容積箱體所產生的豐富低頻，更是支撐音樂再現時的核心。Turnberry / GR 經由旗艦款的技術投入，全面更新分頻網路，使相位特性獲得提昇，也改善了頻寬表現。天然胡桃原木的優雅氣質，與搭配兩側低音反射孔的端正佇立之姿，讓人在所愛音樂的包圍中，感受到歡愉的實感。



Stirling

潛藏偉大血統
深入音樂真髓的 Stirling



Stirling「史德林」/ GR

有些邂逅會成為人一生的寶物，就好比與 Tannoy 傳説銘機 III LZ 相遇的聆樂者們，音樂成了他們一生的好友。這樣一生僅有一次的邂逅，現在透過 Stirling 在現代重生。

獲得死忠支持的 Stirling，作為充分對應數位訊源的小型落地式系統，繼承了 III LZ 以高度音樂性和豐富音響平衡性而自傲的卓越資質。點音源設計的雙同軸單體由 10吋 低音振膜構成，能抑制盆分裂，具有優異的暫態特性與承受功率。

在號角開口的鬱金香導波器，能產生超精密的正確聲波，而且 GR 版還更新了分頻網路，使其具有壓倒性的優異相位特性與頻寬表現。在音樂表現力上也更趨於成熟，從古典樂、爵士樂、搖滾樂到流行音樂等，都能實現逼近樂曲真髓的音樂再生。

Stirling 擁有超乎其美麗外型所能想像的宏大音樂再現能力，無疑是繼承 Tannoy 正統血脈的逸品。



Autograph mini

極小化的極致 Tannoy
與光彩族譜一脈相連的 Autograph mini



Autograph mini「迷你」

能否透過身體感受到真摯的深刻音樂感動，與喇叭大小並沒有多大的關係。眼前靜靜佇立的 Autograph mini 正是這個事實的最有力證據。

1953 年，Autograph 在「音樂廳就在我家」的偉大訴求中登場，一直是愛樂者所憧憬的對象。具有深度的豐富聲音與高格調的造型，以及採用 Tannoy 最小的雙同軸單體設計，現在經由 Autograph mini 所繼承。Tannoy 最小的 4 吋雙同軸單體，具有直達超高頻（54kHz）的頻寬，單體外框以 10 點牢牢固定，與

今日 GR 版的共通點就是毫不妥協的作工。採用 van den Hull 鍍銀線材（LF）、高純度 4N 單芯銀線（HF），以及發燒等級的抑振電容，徹底提高音質。箱體也採用嚴選的樺木與柚木。每一件都是由技術熟練的師父手工仔細打造而成，就像工藝品一樣。

小巧的外觀始終繼承自 Autograph 的本質，第一眼見到時的短暫驚訝，在聽見交織流瀉而出的音樂後，隨即轉換為深度的充足感。這樣極致的迷你，將會讓人重新認識 Tannoy 的血統。

通往創造感動的最前線 — Tannoy 的技術

Alnico 磁鐵

搭載 ALCOMAX-III / 高音壓縮驅動器

Gold Reference 版雙同軸單體

- Westminster Royal
- Canterbury
- Kensington

Tannoy 走過半個世紀以上，擇善固執，持續鑽研二音路同軸式設計的雙同軸單體，透過直接輻射的方式將低音單體與高音號角組合於同一軸線上，形成完全的同軸形式，使高低音兩個單體個別發出的聲音能合為一體，是「點音源」作為喇叭理想之一的極致追求，具有優異的音像解析力與定位感，以及自然的音場再現。

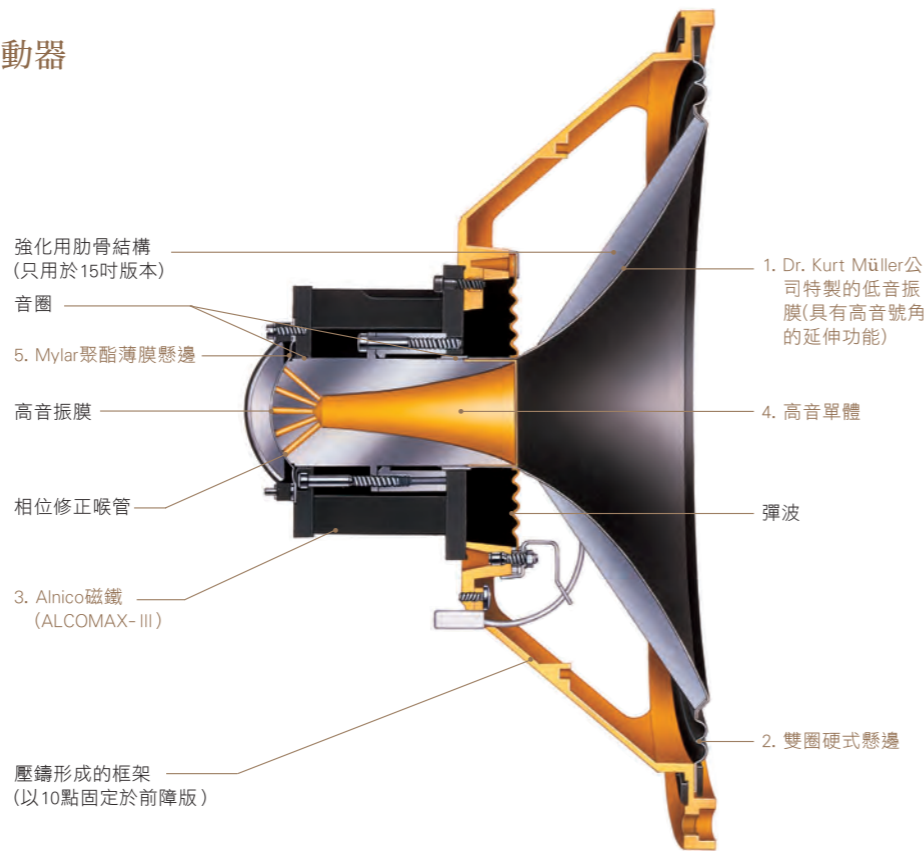
Tannoy 能擁有傳統的豐潤、自然音色，其中最大的秘密就是來自 Tannoy 這獨家構造的單體。

1. Dr. Kurt Müller 公司特製的低音振膜

低音單體採用來自 Kingdom Royal 的技術，使用 Dr. Kurt Müller 公司特製的多重纖維紙盆振膜，以不同紙漿纖維混合而成，同時具備質輕與高剛性的特性，能有效抑制盆分裂的負面影響，提昇低頻的動態範圍，並獲得極佳的自然中頻特性。在 15 吋的版本中，為了獲得更高的剛性，還在振膜背後更進一步增加肋骨結構。

2. 雙圈硬式懸邊

將棉布製成雙圈狀的硬式懸邊，並浸泡在特殊的酚醛樹脂當中，使表面覆上一層特殊外膜，藉此提高強度與耐久性。因此具有優異暫態表現的靈敏低音，與抑制盆分裂後，毫無混濁的中頻再生。



3. Alnico 磁鐵 (ALCOMAX-III)

驅動單體的關鍵磁鐵，採用磁力比過去 Alnico 磁鐵大上 3 倍的 ALCOMAX-III，在大幅度提昇驅動力外，更獲得高度靈敏的反應動作，大大改善了聲音的結像力，能取得細緻的音樂細節。

4. 高音單體

內凹式半球高音單體採用質量輕的鋁鎂合金振膜，與全新設計的鍍銅鋁線音圈。振膜的半球形狀是經過五段加壓而逐漸成型，而且每一次的加壓都要藉由加熱來消除內部的扭

曲。振膜反面的腔室設計還能適當疏散壓縮驅動器的背波，藉此減低可能的扭曲。另外，號角頸部還設置了 19 個用於相位修正的喉管。

5. Mylar 聚酯薄膜懸邊

高音單體採用 Kingdom Royal 上首度使用的透明 Mylar 聚酯薄膜懸邊，與一般加壓成型的振膜邊緣相比，除了具有優異的信號衰減特性，還能抑制壓縮驅動器產生的特有金屬諧振，藉此獲得自然、豐富的音樂表現能力。

高音單體使用鬱金香導波器

Gold Reference 版雙同軸單體

- Turnberry
- Stirling

二音路雙同軸單體具有正確的音像定位與豐富的音場，以及優異的音樂再生性，從一般消費系統到專業鑑聽系統，其中許多銘機的誕生都獲得了高度的評價。其自傲的寬廣動態範圍能與數位訊源達到優良的搭配，將訊源特性以最大限度發揮出來，再生出卓越的音樂表現。

1. 低音振膜

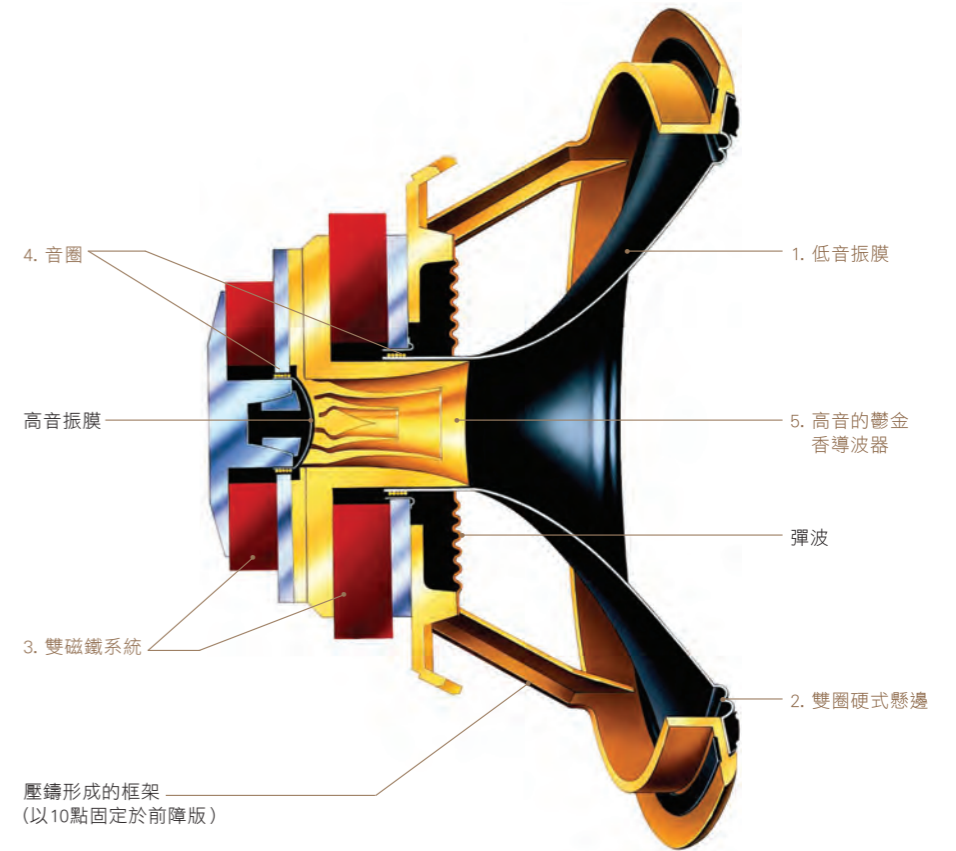
針對乾熱空氣的影響，振膜以風乾的製氈方式作最終處理，能將盆分裂的影響抑制到最小，藉此獲得優異的暫態特性與承受功率。音圈周圍經過特殊藥劑的浸置，能夠改善低頻的聲波傳遞特性，提昇中頻的擴散性。振膜採用最合適的硬度設計，能平滑地與鬱金香導波器耦合。

2. 雙圈硬式懸邊

將棉布製成雙圈狀的硬式懸邊，並浸泡在特殊的酚醛樹脂當中，使表面覆上一層特殊外膜，藉此提高強度與耐久性。因此具有優異暫態表現的靈敏低音，與抑制盆分裂後，毫無混濁的中頻再生。

3. 雙磁鐵系統

將高音號角的導波器作為磁鐵的磁極片，就不需要另外設置低音的磁氣回路，而且還能確保高音與低音各自擁有適當的磁束。在相同位置使用釹磁鐵 (Samarium Ferrite) 能產



生強力而安定的磁場來正常驅動單體，即使是小功率擴大機也能完全驅動，具有廣泛的搭配性。

4. 音圈

音圈線圈採用質量小的低電感鋁線，具有優異的反應能力，即使是微小的訊號也能反應出高度線性。這種鋁線的斷面為四角形，因此能毫無縫隙地捲成高密度的強力音圈。線芯中使用玻璃纖維與聚醯胺絕緣材料，所以當線圈發熱或在高溫下運作都仍能保持其安定性。

5. 高音的鬱金香導波器

鬱金香導波器是號角內部的聲音通道，經由電腦分析而形成的超精密結構，能使半球高音振膜放射出正確的聲波。並透過維持高音振膜到號角邊緣的等距離設計，大幅度提昇高頻的相位再生特性。因為高音採用質量輕、反應優異、音質自然的鋁鎂合金振膜，所以能良好銜接低頻，再生自然而豐富的音樂。

■ 全複合式家用系統

家用系統 Westminster Royal，採用 3 公尺長的背載式號角，擁有同等於此低音單體口徑 2.5 倍的低頻再生能力，與中音單體前的淺號角組合，更能提昇效率。



■ 能產生正確相位的高音號角 Westminster Royal / Canterbury / Kensington

將高音號角內側進行打磨處理，使表面變得光滑，降低因為表面而產生的亂反射，藉此確保正確的相位再生。並透過不同金屬的組合來排除不良共振，達到纖細的高頻延伸。同時也在號角表面鍍上 24K 金，防止氧化、維持這些效果。



■ DPS具有自傲的解析力與低頻延伸

Kensington / Turnberry / Stirling 箱體正面兩側下方設有 DPS (Distributed Port System) 分散式反射孔，兼具優異的解析力與低頻延伸能力，是 Tannoy 獨家的低音反射式系統。



■ 能配合音響空間調整的VDPS Canterbury

VDPS可調的分散式反射孔 (Variable Distributed Port System) 設置於箱體正面兩側，能調整反射孔的開和關，藉此配合音響系統與空間聲學特性來作低頻的細微調整。



■ 固定式高頻控制器

Westminster Royal / Canterbury / Kensington / Turnberry / Stirling (只具備能量調整)

為了防止常年的老化與氧化，而造成接觸不良與接觸阻抗的損失問題，無論是高頻控制器的螺絲還是金屬面板，都經過鍍金處理，並確實地固定於箱體上。高頻能量可以在 $\pm 3\text{dB}$ 內做 5 階段減調調整，5kHz 以上的頻率滾降，則可進行 $+2\text{dB/oct}$ ~ -6dB/oct 的 5 階段斜率增減調調整。



■ 守護Tannoy之音的腳墊

Westminster Royal / Canterbury / Kensington

箱體底部的腳座可配合鍍金處理的鋁合金腳墊，依聆聽室的接觸面狀況來決定是否使用，可防止不必要的共振產生，讓 Tannoy 喇叭發揮最大限度的再生能力。(Westminster Royal 與 Canterbury：三點支撐。Kensington：四點支撐)。



■ 防止共振的腳座和腳釘

Turnberry / Stirling

對音質沒有負面影響，能防止不必要的振動或共振產生，請配合聆聽室的接觸面狀況來使用。

■ 網罩固定用鑰匙

Westminster Royal / Canterbury / Kensington

為了防止網罩在大功率時產生振動，附有固定網罩的鑰匙。

■ 附有Tannoy自製的木蠟

Westminster Royal / Canterbury / Kensington / Turnberry / Stirling

木製品專用的高級木蠟，以蜂巢取出的蜜蠟為主要成份，能賦予箱體充滿濃郁風味的木紋之美。

■ 附有收納附件的高級木盒

Westminster Royal / Canterbury / Kensington

Prestige GR 款擁有嚴格的品質，每一個部份都是在蘇格蘭 Coat Bridge的 Tannoy UK 工廠中以手工打造而成，無處不是反映著細心考慮後的堅持。無論是腳墊、鑰匙、木蠟，還是 Tannoy 包含說明書的豪華全彩歷史紀錄手冊 (英文)，全都收納在這個高級木盒中。

